

ZBIÓR HUMORYSTYCZNYCH PIEŚNI I UTWORÓW MUZYCZNYCH

ZESZYT 2.

HYMN OŚLI

UŁOŻYŁ NA CZTEROGŁOSOWY CHÓR MĘSKI

W. ALP.



POZNAŃ 1917. :: :: NAKŁADEM I CZCIONKAMI DRUKARNI I KSIĘGARNI ŚW. WOJCIECHA.

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE.

PRAWO PRZEDSTAWIENIA ZYSKUJE SIĘ
ZA NABYCIEM EGZEMPLARZA TEKSTU.



Mus. III. 74.588/2

1959 K 1304/62

Hymn ośli.

Kilku czy kilkunastu — lepiej zastęp cały — godnych zastępców oślego rodu — chociaż nie trudno o oryginały — staje na widowni odważnie w rzędzie.

Gdy ich to, co wątpię, zawstydzać będzie — gdyby nie byli osłami, niechże swe głowy osłonią kubraków połami, a za to tem mężniej ryczą, lecz bez przesady.

Uklonią się równo w pas.

*Ruchy też będą te same całej gromady,
by i dla oka był wdzięczny ob-raz.*

Odśpiewać można tę głęboką kompozycję albo gromadnie lub naprzemian z solami oddeklamować, aranżując odpowiednio ruchy i miny. Zatem naprzód tekst.

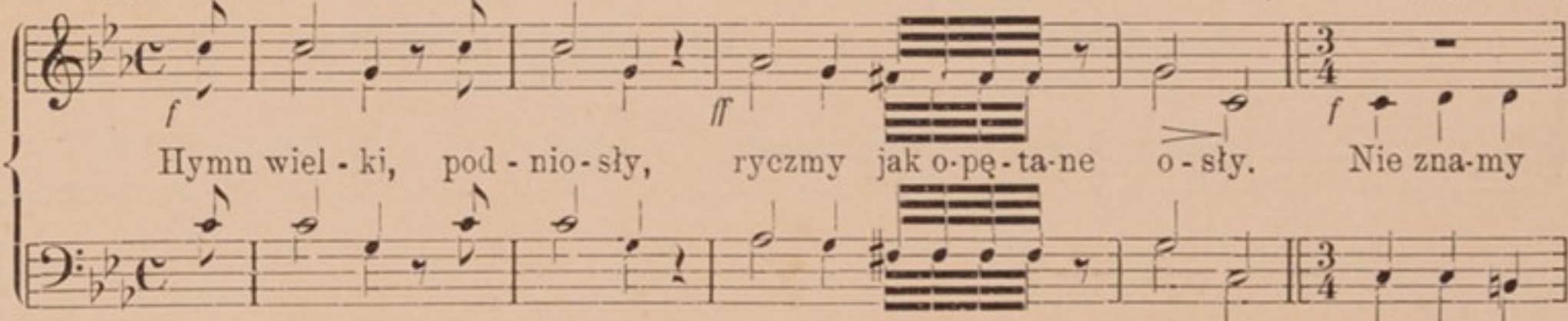
Hymn wielki, podniosły,
ryczmy jak opętane ośli. —

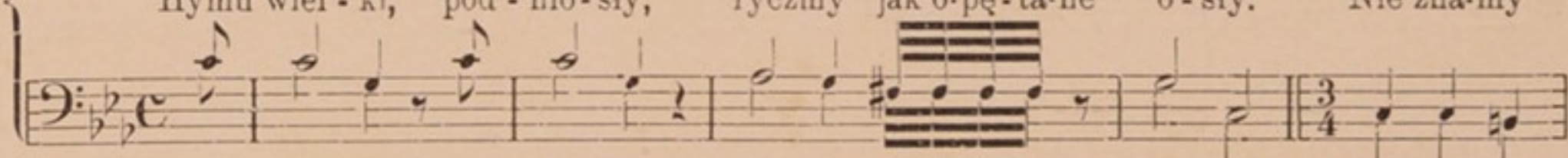
Nie znamy ciszy!
Niech piszcą myszy
i jedzą przegaiłe księgi. —
Nam nie obciążać głowy!
Wystarczy, by przejść przez życie:
kto tęgi w kopycie,
a ryk ma piorunowy!

W szlachetnej więc dumie
pokażmy, co ryk nasz umie!
Głupiec, co nie hałasi!
krzykacze, to siostry i bracia nasi
ośli, oślice,
a inni — nice!

Ale najbardziej, najhardziej,
(niech świat zapamięta,) —
my ryczmy oślęta!

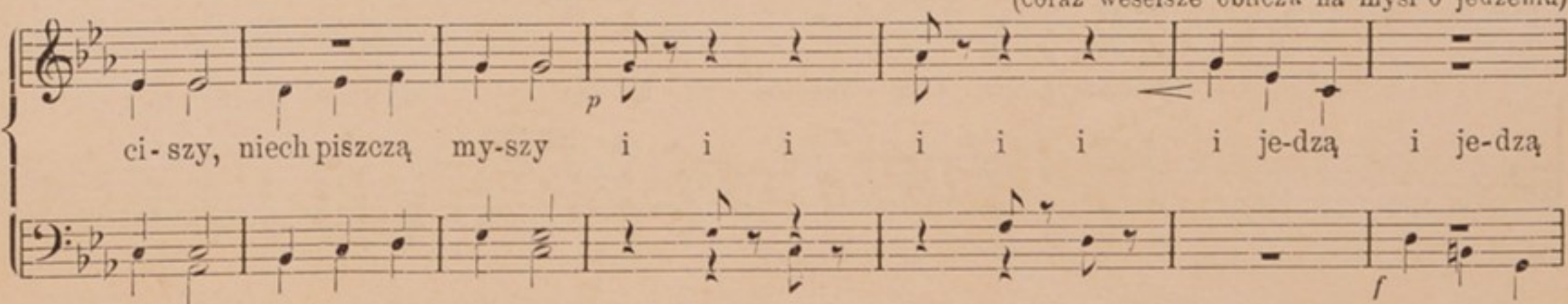
Maestoso. (Stanowczo; groźnie.)

TENORY. 

BASY. 

Hymn wiel - ki, pod - nio - sły, ryczmy jak o - pę - ta - ne o - sły. Nie zna - my

(coraz weselsze oblicza na myśl o jedzeniu)



ci - szy, niech piszcą my - szy i i i i i i i je - dzą i je - dzą



i je - dzą spru - chnia - ła spruchnia - ła księ -
je dzą spruch - nia - ła i i je - dzą spruch
je - dzą spruch - nia - ła księ - gi, je - dzą spruch - nia - ła, je - dzą

gi. Nam nie ob-cią-żać gło - wy! nam nie ob-cią-żać gło -
 - nia - ła księ - gi

spruchnia - ła księ - gi, Nam nie ob-cią-żać gło - wy, nam nie ob-cią-żać

accelerando

wy, kto tę-giwko - py-cie, w ko-py-cie, a ryk ma pio - ru -
 wy-star-czy, by przejść przez ży-cie

gło - wy

Tempo I mo

no-wy, a ryk ma pio - ru - no-wy, a ryk ma pio - ru - no-wy. Wszła - chet-nej więc du-mie

po-każmy, co ryknasz u-mie. Głu - piec co nie ha - ła - si, krzy - ka-cze to sio-stry,

(czule)

(z coraz większym sentymentem)

bra-cia na - si. O-sły, oś - li - ce, o-sły, oś - li - ce,
 O-sły, o - sły, oś - li - ce, o - sły, o - sły, oś - li - ce,

(z pogardą niezmierną)

O - sły oś - li - ce, O - sły, oś - li - ce, a in-ni ni-ce!

o - sły, o - sły, oś - li - ce, o - sły o - sły oś - li - ce

a in-ni ni-ce! ni-ce! ni-ce! ni-ce! ce ce ce ce ce ce ce ce.

ni-ce! ni - ce ni - ce ni - - - ce.

Marciale.

mf A-le-a-le a-le a-le a-le a-le a-le a-lenaj - bardziej a-le a-le a-le a-le a-le a-le a-lenaj - haruziej niech

świat za - pa-mię - ta, niech świat za - pa-mię - ta, niech świat za - pa-mię - ta, my ryczmy oś - lę - ta, my

accelerando.

mf ryczmy oś - lę - ta oś - lę - ta rycz - - - my rycz - - - rycz my

ryczmy oś - lę - ta, ryczmy ryczmy oś - lę - ta,

rycz - - my, rycz - my oś - lę - ta,

my rycz - - my rycz - my rycz - my oś - lę - ta,

ryczmy oś - lę - ta, ryczmy oś - lę - - - - - ta

rycz - my oś - lę - - - ta

rycz - ry - - my oś - lę - - ta, ry - ry - rycz - my oś -

rycz - my oś -

(pochód gęsiego za drzw.)
tremolando

- lę - - - ta, oś - lę - - - ta.

- lę - - - ta, oś - lę - ta.



POLECAMY NASTĘPNE NASZE WYDAWNICTWA:

TEATR LUDOWY. Dotychczas ukazało się 35 tomików. Utwory zastosowane przede wszystkim do potrzeb naszych towarzystw.

1. **Rokiczana.** Obraz dramatyczny ze śpiewami i tańcami w 3 aktach (13 m., 6 k.). Cena 80 fen. — 10 egz. (ról) za mk. 10,—.
 2. **Zmartwychwstanie czyli nieboszczyk z urojenia.** Komedia w 2 odsłonach (10.). Cena 75 fen. 10 egz. za mk. 5,—.
 3. **Czarny i biały murzyn.** Komedia w 2 aktach (7 m.). Cena 75 fen. — 7 egz. za mk. 3,—.
 4. **Chrześcijanki.** Obrazek sceniczny dla ludu w 5 odsłonach. Wydanie drugie. Cena 80 fen. — 12 egz. z mk. 6 50.
 5. **Napad bandytów, czyli tym razem jeszcze mu uszło na sucho.** Krotchwila w 1 odsł. (4 m.). Cena 60 fen. — 4 egz. za mk. 1,75.
 6. **Fatalna kielbasa.** Krotchwila w 1 odsłonie (5 m.). Cena 60 fen. — 5 egz. za mk. 2,40.
 7. **Brzytwa swatem.** Obrazek sceniczny w 1 odsł. (3 m., 2 k.). Cena 60 fen. — 5 egz. za mk. 2,40.
 8. **Prządka pod krzyżem.** Baśń ludowa w 3 obrazach (6 m., 4 k.). Cena 80 fen. — 10 egz. za mk. 5,50.
 9. **Pogodzeni.** Komedia w 1 odsłonie (2 m., 2 k.). Cena 65 fen. — 4 egz. za mk. 2,—.
 10. **Kto im łyzy powróci.** Obrazek sceniczny w 2 aktach ze śpiewami (2 m., 12 k.). Cena 1,— mk. — 14 egz. za mk. 10,50.
 11. **Pan Chciwski, czyli skąpy zawsze dwa razy traci.** Komedia w 4 aktach (4 m., 5 k.). Cena 1,— mk. — 9 egz. za mk. 6,30.
 12. **Sclavus saltans. (Tańczący niewolnik.)** Obrazek dramatyczny w 1 odsłonie z życia starożytnego Rzymu (1 m., 14 k.). Cena 75 fen. — 13 egz. za mk. 6,50.
 13. **Córki Syonu.** Obrazek sceniczny na czas Bożego Narodzenia w 2 odsłonach. Wydanie drugie. (1 m., 7 k.). Cena 30 fen. — 7 egz. za mk. 1,80.
 14. **Po dwudziestu latach.** Sztuka ludowa w 3 aktach (5 m., 2 k.). Cena 85 fen. — 7 egz. za mk. 4,25.
 15. **Rozjemca.** Obrazek dramatyczny w 2 odsłonach z dziejów starożytnej Helady (1 m., 6 k.). Cena 75 fen. — 7 egz. za mk. 3,50.
 16. **Wenancysz.** Dramat religijny w 5 aktach z czasów prześladowania chrześcijan za cesarza Decyusza (20 m.). — 1,60 mk. — 12 egz. za mk. 13,50.
 17. **Tak jej widocznie było sądzone.** Komedia ze śpiewami w 4 aktach (4 m., 2 k.). Cena 1,— mk. — 6 egz. za mk. 4,20.
 18. **Bez ten święty opłatek.** Sztuka ludowa w trzech odsłonach odznaczona na konkursie Tow. Dziennikarzy i Literatów polskich w Poznaniu (4 m., 3 k.). Cena 1,— mk. — 7 egz. za mk. 5,—.
 19. **Dymitr i Marya.** Dramat z dawnych czasów w sześciu obrazach. Podług dramatu J. Korzeniowskiego (7 m., 3 k.). Cena 1,— mk. — 8 egz. za mk. 5,60.
 20. **Wesele wiejskie.** Sztuka ludowa na tle piosenek ludowych w czterech obrazach z muzyką i śpiewami. Cena 1,20 mk. — 10 egz. za mk. 8,60.
 21. **Święty Wojciech.** Rzecz w trzech aktach. Cena 1,20 mk. — 13 egz. za mk. 6,40.
 22. **Zaczarowany młyn.** Komedia w trzech odsłonach. Cena egz. 60 fen. — 9 egz. za mk. 4,—.
 23. **Dla swoich.** Obrazek w jednym akcie. Cena 80 fen. — 10 egz. za mk. 6,40.
 24. **Dwie ofiary.** Obraz historyczny. Cena 80 fen. — 9 egz. za mk. 5,75.
 25. **Bohater eucharystyczny.** Dramat religijny w trzech odsłonach z czasów męczeństwa pierwszych chrześcijan. Cena egz. 85 fen. — 15 egz. za mk. 9,50.
 26. **Do Betleem.** Jasełka w dwóch aktach. Cena egz. 75 fen. — 7 egz. za mk. 3,60.
 27. **Wieczór św. Mikołaja.** Obrazek sceniczny w dwóch odsłonach. Cena 25 fen. — 6 egz. za mk. 1,—.
 28. **Król a biskup.** Tragedya w czterech aktach ze śpiewami. Cena 2,20 mk. — 10 egz. za mk. 16,80.
 29. **Ogniste węgle.** Sztuka w pięciu aktach. Cena egz. 2,20 mk. — 16 egz. za mk. 24,—.
 30. **Swaty.** Sztuka ludowa w dwóch aktach ze śpiewami i tańcami. Cena 1,80 mk. — 12 egz. za mk. 16,20.
 31. **Radziwiłł jedzie.** Komedyjka w 3 aktach z czasów konfederacji barskiej. Cena 90 fen. — 9 egz. za mk. 6,—.
 32. **Aktor bez zajęcia.** Sceny komiczne w 1 odsłonie. Cena 85 fen. — 3 egz. za mk. 2,—.
 33. **Dzieci u żłóbka.** Zbiór jasełek. Cena egz. 1,60 mk. — 12 egz. za mk. 13,50.
 34. **Zbiór monologów i deklamacji żartobliwych.** Zeszyt pierwszy ułożył W. Alp. Cena 80 fen. — 6 egz. za mk. 4,—.
 35. **Święta Germana, czyli cierpienia i cnoty św. Dziewicy.** Obrazek sceniczny w 4 odsłonach. — **Potęga Najśw. Maryi Panny.** Obrazek sceniczny w 3 odsłonach. Cena 80 fen. — 11 egz. za mk. 8,—.
- KWIATY I KŁOSY Z NIWY OJCZYSTEJ.** Zbiór utworów do deklamacji. Str. 402. Cena 1,50 mk., w oprawie 2,00 mk.

Do nabycia w każdej księgarni
i w DRUKARNI I KSIĘGARNI ŚW. WOJCIECHA W POZNANIU.

ZBIORU HUMORYSTYCZNYCH PIEŚNI I UTWORÓW MUZYCZNYCH

ukazały się dotychczas :

- Nr. 1. **A tatulo lulkę pali** — ułożył na czterogłosowy chór mieszany W. Alp.
- Nr. 2. **Hymn ośli** — ułożył na czterogłosowy chór męski W. Alp.
- Nr. 3. **Przemówka i prześpiewka synka z tatusem** — duet, ułożył na sopran i tenor W. Alp.