

9128

III

2

musicalia

Zob. 501553

1997 III Mus.

18

3
Krakowiaki
do spiewu
z towarzyszeniem fortepianu
przez
Marcelego Madeyskiego.

N^o 1. „Wiosna o zaraniu” Słowa L. P. Gena 40 ct.
„ 2. „Zapomniane skrzypki moje.” Słowa E. Wasilewskiego „ 30 ct.
„ 3 „Oj pada listek pada” Słowa J. Zachariasiewicza „ 70 ct.

Własność nakładcy.
We Lwowie
Nakładem Karola Wilda.

W KRAKOWIE, u J. Wildta.  W POZNANIU, u M. Leitgebera.
K. 124. 128. 129. W.

KRAKOWIAK.

Słowa Edmunda Wasilewskiego.

Muzyka

M. MADEYSKIEGO.

Spiew.

Tempo giusto.

1. Za - po - mnia - ne skrzypki mo - je
2. Ty fu - jar - ko brzmij po drze - wach,
3. Da - lej skrzypki graj - cie hucz - nie,

Fortepian.

za - graj - cie od u - cha! la - sy, wzgó - rza i do - li - ny za - pal - cie w nich
 niech pe - ka - ja liś - cie, wte - dy wto - rem i las chó - rem za - gra u - ro -
 Wis - ta dzwiek po - nie - sie, na jej brze - gach ros - na la - sy, sło - wi - ki są

du - cha; du - cha w nich za - palcie nie - chaj brzmia na o - koł, a ty mys - li
 czy - ście; u - ro - czy - ście zagra jak - by przy nie - dzie - li, jak piosnka ko -
 wte sie; sło - wi - ki są wlesie, na dziób - kach za - nu - ca, i ca - ła na -

ten. a tempo ten. tempo I.

1. mo - ja pod - la - tuj jak so - kół! już sko - wro - nek i ja skół - ka
 2. chan - ki ser - ca roz - we - se - li! a więc skrzyp - ki i fu - jar - ko
 3. tu - re zbu - dza ro - ze - smu - ca! a gdy żni - wo już skoń - czy - my

tempo I.

ten. riten.

wi - ta - ją nas wio - sna, rzuć - my ziar - no na tę gle - bę
 na oj - czy - stoj grze - dzie, ra - zem gra - jcie, zgod - nie zwa - wo,
 wte - dy na do - ży - nek, wszy - scy Bo - gu piosn - kę świe - tą

a kło - sy wy - ro - sna, rzuć - my ziar - no na tę gle - bę,
 a mu - zy - ka be - dzie, ra - zem graj - cie zgo - dnie, zwa - wo,
 zło - żym wu - po - mi - nek, wszy - scy Bo - gu piosn - kę świe - tą,

ten.

a kło - sy wy - ro - sna.
 a mu - zy - ka be - dzie.
 zło - żym wu - po - mi - nek.

Od znaku aż do końca.

mf *fz* *Fine.*

R. 128.W.

