

Anna Czajka
Kraśnik

Augustowi Kościelskiemu

G

Z TEKI JÓZEFA KOŚCIELSKIEGO.

N ^o 1. Tesknota za zimą	kop. 30
" 2. Dzieje serca	22½
" 3. Wieje wietrzyk po polu	22½
" 4. Pytania	37½

Cena Kop. 50

PIĘŚNI z MUZYKĄ

WŁADYSŁAWA ZELENŃSKIEGO.

OP. 26.

WARSZAWA

NAKŁAD FERDYNANDA HÖSICK.

Inst. Lith. de Engelmann et Mühlberg, Leipzig

30.9.77/15

24.

N^o 4. Pytania.

W. Żeleński Op. 26.

Andantino.

Śpiew.

Fortepian.

dolce

Pły - nie, pły - nie rok za ro - kiem, Wał wśród wa - łów fal;

con duolo

Gi - nie, gi - nie krok za kro - kiem, A za za - lem,

dolce

żał.

pp



Mus. III. 69.834/4

dolce

Za gwiaz . . decz . ka gwiazd . ka spły . wa, A za łez . . ka

pp *espress.*

con duolo

łza; Cze . muž mi łość nie . szeze śli . wa wiecz . nie

w ser . cu trwa?

dim. *sempre*

Andante con moto. con tenerezza

Wiatr po le . sie

p *espress.*

cresc. *p*

liś . cie go . ni Ser ce go . ni tak wspomnie . . nia; Liś

cresc.

quasi mezza voce

gdzieś zni . knie w me — tnęj to . ni Pamięć wmo . rzu za — po .

sotto voce

con gran espressione

mnie . nia. Lecz gdy wio . sny

p espressione

cresc.

wró — ę cza . sy J na . tu . ry strój od . mie . nią

espress.

p

No . wych wspo . mnień no — we kra . sy

cresc un poco

pp

dim.

Czyż i ser . ca o . zie le . nia?

pp

Andantino.

p ben parlando

Zna . łem kwi . at . ki . po wie . dnia . ty! Zna . łem pta . sz . ki .

p con grazia

espress.

od . le . cia . ty Zna . łem słoń . ce za . szło w to . nie! Zna .

sfx

p

espress.

łem mi . łość Pust . ki w to . nie!

p poco più animato

Pączki znam za kwi . tną grzę . dą Gniazdka znam więc

p

cresc poco a poco stringendo

ptasz . ką bę . dą, Znam ju . trzen . kę słoń . ce wró . ci Znam ju . trzen . kę

cresc. poco a poco e stringendo

p *sotto voce*

słoń . ce wró . ci, ser . ce Znam . czyż . się o . cu

più sostenuto

con moto *p* *espress.*

ci? Dziewczę z ocz . ki nie . bies . kie . mi Dzew.

molto grazioso *p*

dolce

cze z pło - we - mi war - ko - cze, Zkąd te wdzię - ki ci u - ro - cze zkąd te

dolce

cresc.

wdzię - ki ci u - ro - cze, Co nie - bo two - rzą ze zie

cresc.

con gran passione

f mi? Dziej - czy - no z ser - cem z ka - mie - nia W spo -

p sotto voce

sób drę - cze - nia za - mo - zna Zkąd ci ta

Red. *

si ła ta si ła bez bo zna Co

poco sfz

pp

espress. *con grido*

nie bo w pie.kło za mie nia Co nie

espress.

stringendo un poco

bo w pie.kło za mie nia? Co nie bo w piek ło za

stringendo un poco

riten. **Tempo I.**

mie nia?

riten.

pp molto tranquillo

Pły - nie pły - nie rok za

pp *riten.* *pp*

ro - kiem, Wał w śród wa - łów fal; Gi - nie gi - nie krok za

pp

kro - kiem, A za za - lem żal.

pp

espress. *morendo* *Lento*

Mus. III 69.834/4