

3
ZBIÓR NUT
Stefana Wysopolskiego

NIEPEWNOŚĆ

PRZEZ

K. LUBOMIRSKIEGO.

Dzieło 18.

NIEPEWNOŚĆ

przez

KAZIMIERZA LUBOMIRSKIEGO.

Allegretto.

— Dzieło 18. —

Głos.

Fortepiano.

Gdy cię nie wi - dzę nie

wzdycham nie płą - cę, nie tra - cę zmy - słów kiedy cię zo - ba - cę.

Jednak - że gdy cię długo nie o - głą - dam cze - goś mi bra - knie, kogoś widzieć

riten.

za - dam, cze - goś mi brak - nie kogoś widzieć za - dam!

riten.

a tempo.

I tę - skniać so - bie. za - da - je py - ta - nie Czy to jest

a tempo.

przy - jaźń, czy to jest ko - cha - nie? i tę - skniać so - bie za - da - je py -

riten.

ta - nie czy to jest przy - jaźń czy to jest ko - cha - nie?

riten. D. C.

6

2

Gdy z oczu znikniesz, nie mogę ni razu,
W myśli twojego, odnowić obrazu,
Jednakże nieraz czuję mimo chęci,
Że on jest zawsze blisko mej pamięci
bis (I znowu sobie zadaje pytanie
Czy to jest przyjaźń, czy to jest kochanie.

3

Cierpiałem nie raz, nie myślałem weale,
Abym przed tobą, szedł wylewać żale,
Idąc bez celu, nie pilnując drogi,
Sam nie pojmuję jak w twe zajdę progi!
bis (I wchodząc sobie zadaje pytanie
Co tu mnie wiodło? przyjaźń czy kochanie

4

Dla twego zdrowia życia bym nie skapił
Po twą spokojność do piekieł bym zstąpił
Choć śmiałej żądy niema w sercu mojem,
Bym był dla ciebie zdrowiem i pokojem.
bis (I znowu sobie zadaje pytanie,
Czy to jest przyjaźń, czyli też kochanie?

5

Kiedy położysz rękę na me dłonie
Luba mnie jakaś spokojność owionie.
Zda się że lekkim snem zakończę życie,
Lecz mnie przebudza żywsze serca bicie.
bis (Które mi głośno zadaje pytanie,
Czy to jest przyjaźń czy to jest kochanie.

6

Kiedym dla ciebie tę piosenkę składał,
Wieszczy duch mémi ustami nie władał
Pełen zdziwienia sam się nie spostrzegłem,
Skąd wziąłem myśli, jak na rymy wbiegłem.
bis (I zapisałem na końcu pytanie,
Co mnie natchnęło, przyjaźń, czy kochanie.

