

2^{gi} Tysiąc

CZARNY KOT



Piosenka KABARETOWA

Śpiewana
przez p. M. ĆWIKLIŃSKĄ
w farsie „Lili”

z towarzyszeniem fortepianu

W. RAPACKIEGO (syna)

Cena 50 kop

WARSZAWA

GEBETHNER I WOLFF.

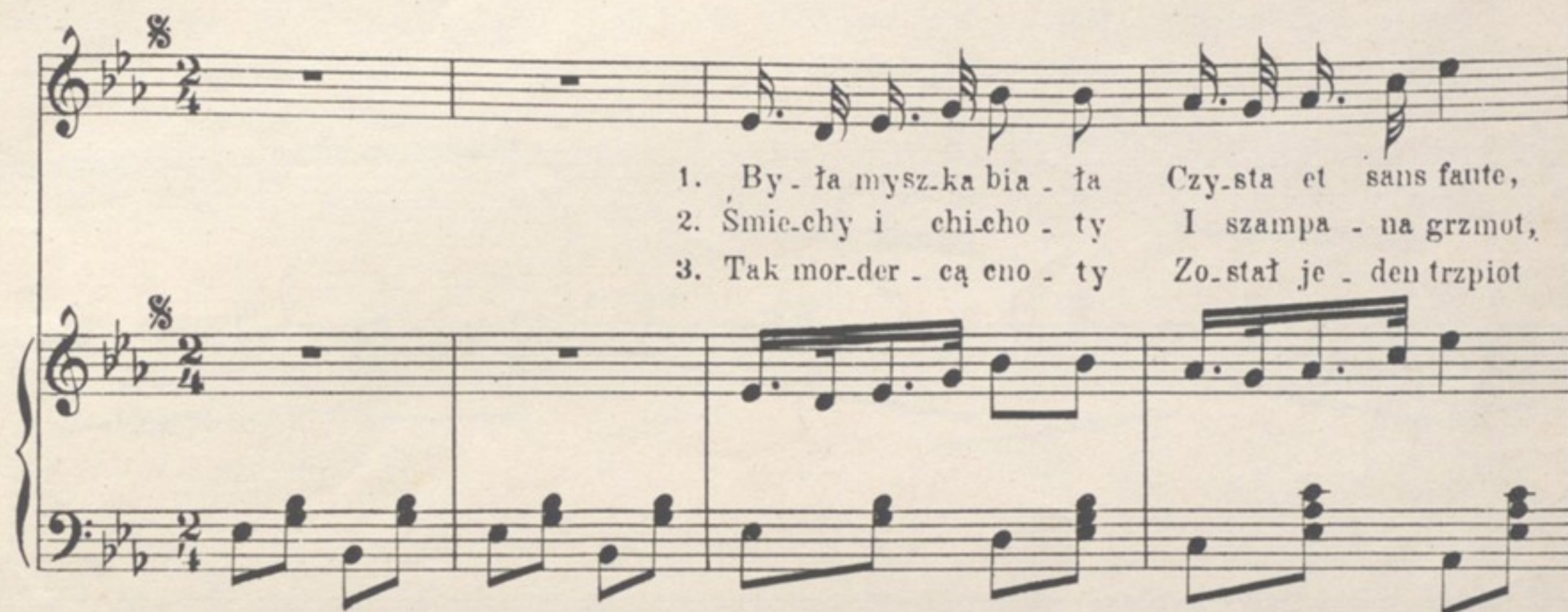


Mus. III. 160.527

1989 K 209/30

CZARNY KOT.

Słowa i muzyka W. RAPACKIEGO(syna).



1. By - ła mysz - ka bia - ła Czy - sta et sans faute,
 2. Śmie - chy i chi - cho - ty I szampa - na grzmot,
 3. Tak mor - der - cą cno - ty Zo - stał je - den trzpiot



Więc ja wszy - sey zwa - li ła Mas - cotte, Gdy raz iść mu - sia - ła
 Z bia - łą mysz - ką pi - je czar - ny kot. Stra - szne są te ko - ty,
 Je - den po - dły je - den czar - ny kot. In - ne bu - re ko - ty



do mar - chande de mode, Spot - kał ja pe dro - dze czar - ny kot.
 Każ - dy zbroj - ny wgrot, Mie - rzy cel - nie, zaw - sze tra - fia w lot.
 Wiel - bią dziś Mas - cotte, Peł - no go - ści ni - czem ta - ble d'hôte.

Bon vi-vant i trzpiot Mó-wi: „Sa-per-lotte“ Pię-knaś ni-czem Cle-o-de Me-
 Quelle hor-reur, quelle faute, My-siej de Me-ode, Prze-bił ser-ce po-dły, czar-ny
 Elle est à la mode. Wal-czyz ko-tem kot, Bi-twa krwa-wa jak pod Gra-vel.

-rode.
 kot.
 -lotte.

Do Bri-sto-lu zwrot, Zje-my an-try-kot,
 Po-tem dra-pnął trzpiot Bie-dnaś o Mas-cotte
 Dzi-wny na-stał zwrot: Nie ma już Mas-cotte,

Sku-sił mysz-kę czar-ny kot, I szep-cze: „Wi-dzisz,
 Już cię sku-sił czar-ny kot, I zni-knął Wi-dzisz,
 Tyl-ko kot, tak, tak co-cotte, Ko-ko-tko Wi-dzisz,

Cho - ciał je - stem kot, Lecz nie ro - bię mysz - kom
 Ta - ki czar - ny kot Pu - ści grot i le - wo
 Dzi - siaj każ - dy kot Ser - ce two - je chwy - ta

psot. Wi - dzisz, Wi - dzisz!
 zwrot. Wi - dzisz, Wi - dzisz!
 w lot. Wi - dzisz, Wi - dzisz!

U - mie być przy - je - mnym cza - sem kot!
 Każ - dy kot fał - szy - wy jest jak kot!
 A wszy - stkie - mu wi - nien czar - ny kot!

Mus. III. 160. 527

2/3 255/35/3