

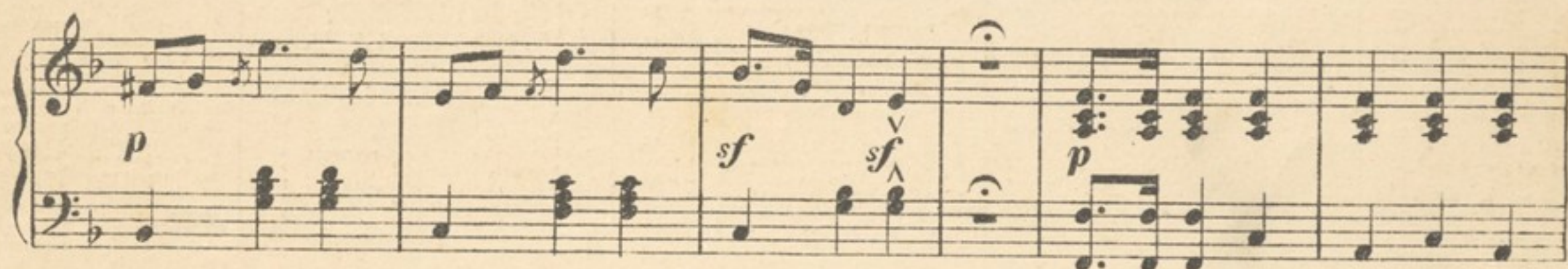
№		kop.
1.	Mariani. Antyfona do Matki Boskiej (Antifona alla Madonna)	Sopran. 40
1. bis		Mezzo-sopran. 40
2.	Weckerlin. Róże (Les Roses),	Sopran. 30
2. bis		Mezzo-sopran. 30
3.	Alary. Cudzoziemiec (L'Étranger).	Sopran. 30
3. bis		Mezzo-sopran. 30
4.	Paladilhe. Przy mandolinie	40
5.	Stanzieli. Kochać cię będę (Jo t'amerò)	40
6.	Paladilhe. Śpiewka rybaka (Chanson du pêcheur)	40
7.	Campana. Zanadtoś plegnka (Sel troppo bella)	30
8.	Sauderi. Spj (Dormi pure)	20
9.	Abt. Tesknota (Agathe), sopran	40
10.	Filippi. Gzemu (Perché)	30
11.	Luzzi. Zdradzona (La tradita)	30
12.	Gabriel. Wykłyty (L'Excommunié)	30

Naiwne dziewczę.

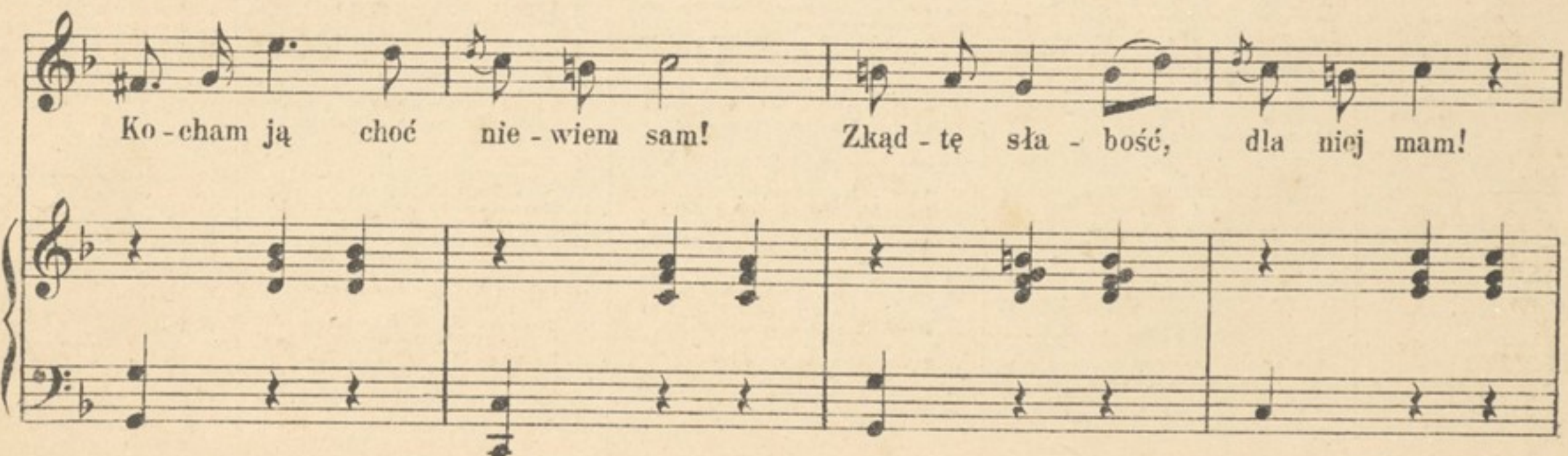
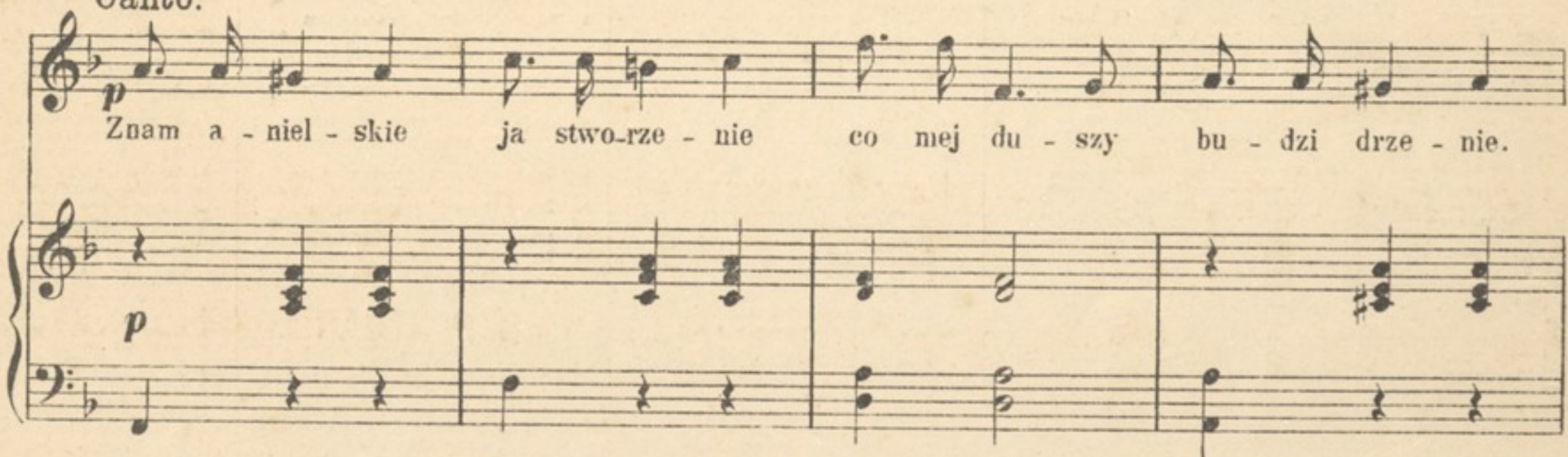
Mazurek.

Kazimierza Kratzera.

PIANO.



Canto.



Mó - wią o niej że nie ła - dna Dla mnie pię - kna tak jak ła - dna

Na złość że ją ga - ni świat Ja ją ko - cham dla jej wad! Tyl - ko mar - twi

minie rzecz in - na Że ma lu - ba zbyt dzie - cin - na Że gdy ja tak ko - cham ją

rall.

Wniej u - czu - cia je - szcze śpią! Kie - dy wle - pię wnią me o - czy

Jéj wzrok ja - kaś chmur-ka mro-czy A gdy smu - tny ro-nię łzę O - na py-ta: cze-go

chcę?

p dolce
Gdy ją na - zwę swą kró-lo - wą Zdziw-nym ru-chem

p dolce

wstrzą-sa gło-wą My-śli że - zniéj so - bie drwie I go-to - wa gnie-wać się!

rall.

Kie - dy cza - sem zca - łać si - ły Seis - ne rącz - kę mo - ję mi - łą a zros - ko - szy

a tempo

brak mi słów O - na wo - ła, „cóż to znów?” - Gdy zaś ul - żyć

chcąc cier - pie - niu Piers da wyr - wać się westchnie - niu O - na wpu - sty wpa - da śmiech

Mó - wiąc że mi cię - ży grzech. Że coś cię - ży traf - nie zga - dła Lecz że grzech złe

rall. *ff a tempo*

na myśl wpa - dła Oj nie po - wie te - go - nie. Gdy wniej - czu - cie zbu - dzi się.

Mus. III, 150, 171

818321/5240