

Nº 322

INSTRUMENTY MUZYCZNE
CH. ZYGIEL
Lublin, Rynek 5

CHÓR KOŚCIELNY
w Lublinie
przy parafii Ś-go Pawła

MANDOLINISTA

INSTRUMENTY MUZYCZNE
CH. ZYGIEL
Lublin, Rynek 5

Wybór

Najcelniejszych utworów

na

MANDOLINĘ LUB SKRZYPCE

Zatańczmy walca!

Walc

słowa A. WŁASTA
muzyka A. GOLDA

NAKLAD

F. GRĄBCZEWSKIEGO

WARSZAWA, KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE Nr. 1.

Załańczmy walca!

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone.

MANDOLINA LUB SKRZYPCE.

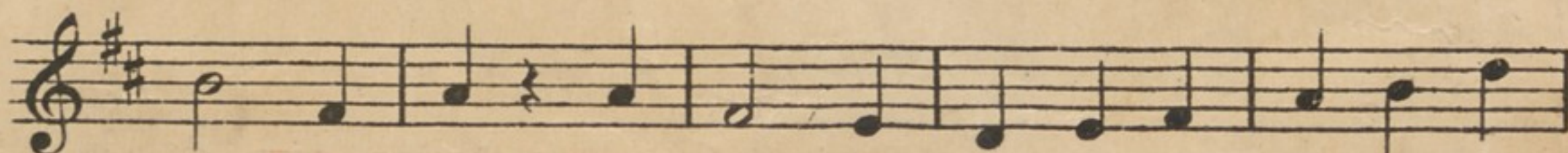
Słowa A. WŁASTA.

Muz. A. GOLDA.

Tempo di Valse.



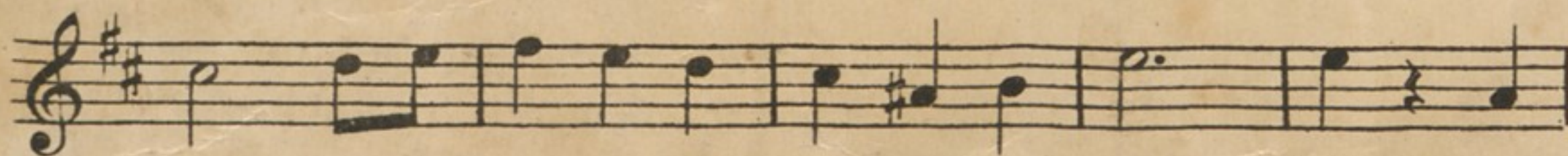
1. Pra - bab - ka
2. Choć rum - bę



ma, pra - dia - dek mój I bab - ka i dia - dek i
wciąż u - czo - no nas Lecz starszych na - u - ka nie



cio - cia i wuj I ma - ma też gdy się za - czał
po - szła też włas Po - dąż - my więc za tra - dy - cją



bal Tak wo - ła - ła do pa - py wśród sal:
wśród I prze - tańczmy w wal - czy - ku ten świat!

1. 2. Za -

Refrain.



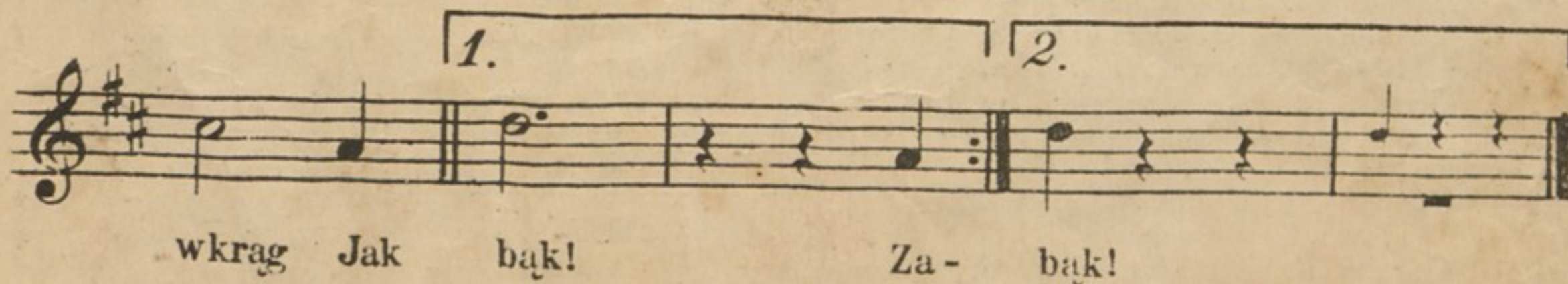
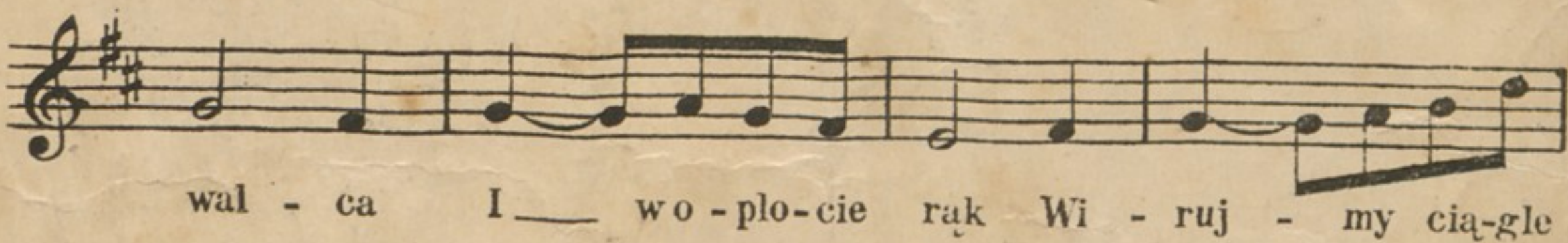
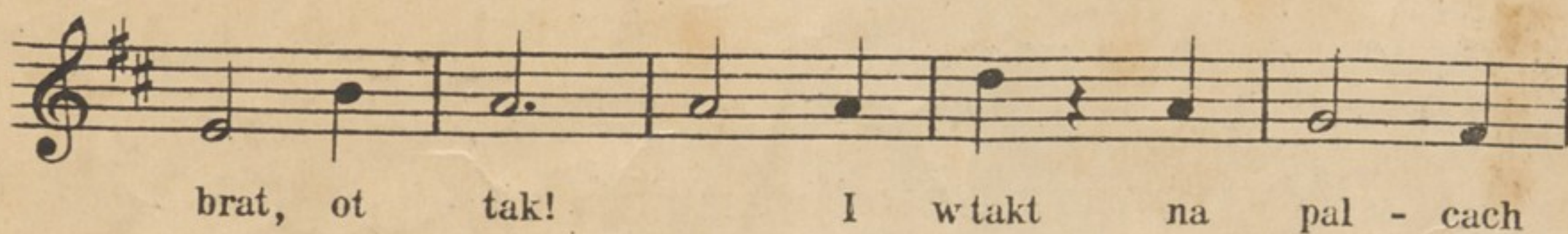
tańcz - my wal - ca Jak — za dawnych lat Z mu - zycz - ką za pan

Zastrzegu się wszelkie prawa autorskie. F. 322 G.

Mus. II. 26. 311

1986 K 395/64





MANDOLINISTA

Wybór najcelniejszych utworów
na Mandolinę lub Skrzypce

267. Haftman J. Na malej stacyjce. Slow-fox. Słowa Szer-Szenia.
268. Krupiński W. Uśmiechnij się. Boston. Słowa W. Krystjana.
269. Karasiński Z. Tylko jedno słowo kocham. Tango. słowa A. Własta.
270. Gold A. We dwoje. Tango. słowa A. Własta.
271. Wars. H. Muzyczka. Slow-Fox słowa A. Własta.
272. Gold A. O Donno. Fox-trot słowa A. Własta.
273. Wars. H. Carmencita. Tango słowa A. Własta.
274. Petersburski J. Jak pajacyk. Slow-Fox słowa A. Własta.
275. Julski M. Kto cię zrozumie. Tango słowa T. Stacha.
276. Fanny Gordon. Jutro zapomnę... Tango słowa Szer-Szenia.
277. Fanny Gordon. Caballeros z Grenady. One Step $\frac{3}{4}$. słowa Szer-Szenia.
278. Wiehler Z. Lucy Walc. słowa W. Krystjana.
279. Eryano M. Rytm Tango słowa W. K. Budzyńskiego.
280. Białostocki Z. Szkarłatna wiosna. Tango słowa W. Jastrzębca.
281. Julski M. Dla Ciebie. Tango słowa W. Krystjana.
282. Karasiński Z. Arizona. Onestep $\frac{3}{4}$. słowa A. Własta.
283. Wars. H. Biała Lady. Hawański Boston, słowa A. Własta.
284. Gold H. Santa - Fe. Tango, słowa Szer-Szenia.
285. Karasiński Z. Nie pragnę twej miłości. Tango, słowa A. Własta.
286. Petersburski J. Nie będę płakał. Tango, słowa A. Własta.
287. Karasiński Z. To tylko żart. Tango, słowa Szer-Szenia.
288. Dan W. Co nam zostało z tych lat. Tango, słowa Oldlena.
289. Gold A. Głos mego serca. Boston, słowa A. Własta.
290. Petersburski J. Śpiewaj. Tango, słowa A. Własta.
291. Petersburski J. O Signorina. One-Step $\frac{3}{4}$, słowa A. Własta.
292. Karasiński Z. Czy pani w bridge'a gra? Slow-Fox, słowa T. Stacha.
293. Fanny Gordon. Nietoperze. Tango, słowa Szer-Szenia.
294. Górski S. Głos zdaleka. Tango, słowa Oldlena.
295. Górski S. Rozstanie. Tango, słowa Oldlena.
296. Karasiński Z. Moja maleńka. Tango, słowa T. Stacha.
297. Wars H. Przysięgnij mi. Tango, słowa A. Własta.
298. Petersburski J. To jest Paryż. Tango ze słowami A. Własta.
299. Fanny Gordon. Pod samowarem. Slow-Fox, ze słowami A. Własta.
300. Gold A. Tyś mnie nie kochała. Tango, ze słowami A. Własta.
301. Dan W. Już się prześnił sen. Tango ze słowami K. Toma.
302. Lewandowski A. Za tyle pięknych dni. Tango ze słowami K. Toma.
303. Petersburski J. Przebacz. Tango ze słowami A. Własta.
304. Wars H. Kiedy przymkam oczu. Tango ze słowami A. Własta.
305. Gold A. Twój uśmiech. Boston ze słowami A. Własta.
306. Gold A. Melodja miłości. Slow-Fox ze słowami A. Własta.
307. Petersburski J. Czeresnie. Slow-Fox ze słowami A. Własta.
308. Gordon Fanny. Miłość cię zgubiła. Tango ze słowami T. Stacha.
- 309/10. Kwiaty Legionowe. (Wiązanka pieśni żołnierskich).
311. Arct J. i Lewandowski A. Nie żal tych łez. Tango, ze słowami W. Krystjana.
312. Gold A. Wróć do mnie znów. Tango, ze słowami A. Własta.
313. Petersburski J. Ty i moja gitara. Tango, sł. A. Własta.
314. Petersburski J. Jak pani może w nocy spać? Slow-Fox, ze słowami W. Krystjana.
315. Wars H. Jak kochać to namiętałe. Tango, ze słowami Szer-Szenia.
316. Dan W. 10-ciu z Pawiaka. Wien. ze cię kocham. Boston ze słowami T. Stacha.
317. Dan W. 10-ciu z Pawiaka. Gdybyś chciał wrócić. Walc ze słowami T. Stacha.
318. Wars H. Czy pani tańczy „Rumbę”? Rumba, najnowszy taniec salonowy ze słowami A. Własta.
319. Petersburski J. i Melodysta F. Zdrowie dam! Tango ze słowami Szer-Szenia.
320. Petersburski J. Przyjdź... Tango, ze słowami A. Własta.
321. Wars H. Zapomnienie... Tango, ze słowami A. Własta.
322. Gold A. Zatańczmy walca. Walc, ze słowami A. Własta.
323. Wiehler Z. Jutro zapomnisz. Tango, ze słowami W. Krystjana.

DALSZE NUMERY W DRUKU.