

Pani Felicyi Kaszowskiej.

5 Pieśni

w tonie ludowym

utworzył

Ign. Friedman

Op. 41.

- | | |
|--|----------------|
| 1. Przestroga (S. Porębski) | Cena Kon. 1.20 |
| 2. <u>Próżno ty się miotasz w polu</u> (Op-Op.) .. | " " 1.60 |
| 3. Szumi gaj (A. Niemojewski) | " " 1.60 |
| 4. Trzy łodzie (St. Wyrzykowski) | " " 1.60 |
| 5. Zawód (K. Tetmajer) | " " 1.60 |
| (Druga wersja) | |



Kraków
A. Pivarski i S^{ka}
Księgarnia, skład i wydawnictwo nut.



Муз. III. 74.457/
2

1956 K 98/35

„Próżno ty się miotasz w polu.“

Ign. Friedman Op. 41 II.
(Słowa Or-Ota.)

Andantino, semplice.

Śpiew. *p* Pró-żno ty się miotasz w polu

Fortepian. *p* *poco marcato*

wi - chu - ro, pró - żno lu - dzi straszysz pieś - nią po - nu - rą;

przyjdzie wiosna, won - ne kwia - ty roz - - sie - je, *pp* po - roz - pra - sza wszystkie smutne

dolce *pp*

poco mf za - wie - je. Przyj - dzie wios - na, uś - mie - chnię - ta kró - lew - na,

p

jak sen pięk-na, ni - by a - niół powiew - na, spoj - rzy na świat błę - kit - ne - mi

o - czy - ma i wnet pierzchnie cza - ro - wni - ca, zła zi - ma...

rit. *a tempo*

Poco più mosso. *mp*

Przy - le - cia - ły już bo - cia - ny, wróż - bi - ty.

distinto

cresc. *dolce*

Za - jaś - nia - ły roz - chmu - rzo - ne błę - ki - ty, pły - na po - lem ja - kies

cresc. *legato*

wo - nie wios - nia - ne, wsta - ją ze snu ludz - kie ser - ca stro - ska - ne....

poco marcato

poco smorzando - Więc napróz - no ty się miotasz wi - chu - ro,

p

próżno ludzi straszysz pieśnią po - nu - rą, Nie zatrwoży ich twój lament ża - - łoś - ny,

dolce

pp rit *a tempo* o - ni czu - ją, że już blis - ki dzień wios - ny.

semplice *pp legato*

Pieśni i piosnki Jana Galla
wydane przez Księgarnię i skład nut
A. Piwarskiego i Ski
w Krakowie.

Gall Jan. „Ej! z oczu twoich“

Energico.

Cena Kor. 1. 80.

Ej! zo-czu twoich piękne dziewczę mo-ja krew płomienie ssie, O - du - rza mnie twój wzrok i głos. Mnie

Gall Jan. „Słowik zaufany“

Andantino quasi Allegretto.

Cena Kor. 1. 60.

Ke-dy sze - le - szcze li - pa w kwie - cie gdzie zmiłym swym sie-dzia - tam wraz to miej-sce je - szcze od - naj - dzie - cie

Gall Jan. „Piękniejszej rzeczy nie widziałem w świecie“

Allegretto.

Cena Kor. 1. 60.

Piek - niej - szej rze - czy nie widzia - jem w świecie, niż tve - że - ni - ce bly szcza - ce i du - że my -

Gall Jan. „Dziewczyna pośród ogroda“

Vivo.

Cena Kor. 1. 60.

Dziew - czy - na po - śród o - gro - da tań - czy - ta - gład - ka i mło - da, Hej! mi - łość hej! Hej! mi - łość hej, hej! tak.

Gall Jan. „Jak się dobrze składa“

Andantino quasi Allegretto.

Cena Kor. 1. 40.

Jak się do - brze skła - da Jak do - brze za - czy - na, że ja je - stem chło - piec a - ty żeś dziew - czy - na

semplice e piano

Gall Jan. „Trzy księżniczki“

Con moto.

Cena Kor. 1. 60.

W me - go oj - ca sa - dzie sło - dziut - ka ja - błon - ka Trzy mło - de księ - żnicz - ki śpią do wscho - du słoń - ka. Oj!

Gall Jan. „Dziewczęta, wy nie płaczcie“

Allegretto.

Cena Kor. 1. 50.

Dziew - czę - ta wy nie płacz - cie tak, że męz - czy - źni kłam - stwa plo - tą, z nich ka - żdy je - no zwo - dzić, chce