

Warszawa

pani Kamilli Cichorskiej.

RÓŻE.

Kwartet na głosy mieszane

Sopran, Alt, Tenor i Bas

lub na jeden głos z fortepianem

Słowa W. Wolskiego

MUZYKA

KAROLA STUDZIŃSKIEGO.

Cena $\frac{\text{Kop. } 22\frac{1}{2}}{\text{Złp. } 1\frac{1}{2}}$.

WARSZAWA

Nakład i Własność Gebethnera i Wolffa.

91.



Mus. III. 105,409

1978K 1294/80

RÓŻE.

Tempo Mazurka.

Karola Studzińskiego.

Sopran.
Alt.

Tenor. *
Bas.

mf

Już z krolews kiem two _ im wdzię kiem Patrzysz nę _ cisz stroj na gło _ wą
 Że gdy po _ wab cudnej wo _ ni złączysz bar wy za _ lo _ ta _ mi

mf

f *rallent.*

Już i sło _ wik tęsch _ nym dźwię kiem Pła _ cze wgaju żeś kró lo _ wą.
 Każ dy chce cię pieś _ cie wdło _ ni choć po _ ranisz go kol ca _ mi.

f *rallent.*

Alt Solo.

Meno mosso.

Lu _ bię cie _ bie gdyś dzie _ wi _ cą wpączku co się kwia _ tem zi _ ści.

pp _A

Akompaniament śpiewa się
bardzo słabo na literę A

pp _A

* Głos Tenorowy należy wypisywać w kluczu wiolinowym.

Lu - bio cie - bie za - lot - ni - eę Wświatnej suk - ni ze stu liś - ci

A

Lecz cie wo - lę kie - dys bia - ła o ! bo czystsze masz o - zdo - by

A

Boś do - wdzie ków twych do - da - ła czar mil - cze - nia i za - ło - by .

A

rallent.

Tempo I.

Już z kró - lews kiem two - im wdzie kiem Patrzysz ne - cisz stroj - na gło - wa

f *rallent.*

Już i sło - wik tęsnym dźwię - kiem Pła - cze wga - ju żeś kró - lo - wa .

f *rallent.*

Tempo I.

La la la la la

pp La Do końca śpiewa się na La. la la la la la i. t. d.

La la

dim.

dim.

Lento.

Presto.

pp Krótko *f*

Catalogue de musique

du fonds de

Gebethner & Wolff à Varsovie.

95 Mus. III 105,409

Compositions pour le chant.

Airs et Romances.	Rs. kop.
Zbiór śpiewów polskich. Op. 74.	2 25
Oddzielnie:	
Życzenie	22 1/2
Wiosna	22 1/2
Smutna rzeka	30
Hulanka	22 1/2
Gdzie lubi	15
Prez z moich oczu	22 1/2
Posel	30
Silaczny chłopiec	22 1/2
Melodya	22 1/2
Wojak	22 1/2
Dwojaki koniec	30
Moja pieśń ożka	22 1/2
Nie ma czego trzeba	22 1/2
Pierścień	22 1/2
Narzeczony	22 1/2
Piosnka litewska	30
Fourkas, arrangées pour la voix par Pauline Viardot.	
Selze ans	37 1/2
Szesnaście lat.	45
Aime moi	45
Kochaj mnie	37 1/2
Piaśnię d'amour.	37 1/2
Skarga miłości	37 1/2
Coquette	37 1/2
Zalotna	30
L'oiselet	30
Ptaszyna	37 1/2
Séparation, Duo.	37 1/2
Rozstanie	37 1/2
Odśpiewki, transcrits.	32 1/2
Berceuse	22 1/2
Nad kołyską	22 1/2
Dans la prairie. Villanelle	22 1/2
Na łące	22 1/2
Piaśnię	22 1/2
Zal	22 1/2
Chanson d'amour	22 1/2
Piosnka miłości	30
Fabliau	30
Powiastka	30
Aspiration, Mélodie	30
Cisza nocny	30
śka. Janina Xiełniczka.	30
uj na mnie. Mazurek	30
upominaj mnie". Non ti scortar di	30
Romance	37 1/2
de. La Vision, Romanza	15
ulian. Echo. Zbiór pieśni obcych:	37 1/2
Hoelzel. Łza wspomnień	45
Stradella. Arya z XVII wieku, na	45
sopran lub tenor	45
Stradella. Arya z XVII wieku, na	45
alt lub baryton	45
Stigelli. Czarowne oczy	30
Reichardt. Dzwon	30
Richard. Obraz róz	30
Kücken. Ptasek w lesie	30
Arnand. Niedziela Dawonna	15
— Dwa serca	30
Gounod. Serenada. Serenade	30
Reichardt. O czoko me! o gwiazdko	30
niem ze słowami francuskimi i	37 1/2
niem	22 1/2
Ign. Fel. Chłopiec, z pieśni rolników	22 1/2
anka, mazurek	22 1/2
wa ze słowami	22 1/2
Aliny	30
z opery „Monbar czyli Filbustier”	37 1/2
z tej opery	30
o śle, śpiewka	22 1/2
ge być twoją, mazurek	37 1/2
Br. (syn) Moja piosnka	37 1/2
K. Marzenia, śpiew	45
bie, śpiew	37 1/2
St. Ostatni kwiatek, piosnka	15
l. Piosnki: Smutna rzeka, Przypadek,	67 1/2
rd, Zakochana	67 1/2
— Szczęśliwy piosnek	1 —
oddzielnie:	
Serdeczna dola	15
O niedobry dziewczynie	15
Pieśń Gondollera	22 1/2
Biała róża	22 1/2
Stokrotka	36 1/2
Pieśń dziada	15
Pieśń mojego życia	30
wiak z sielanki K. Brodzińskiego	37 1/2
ław.	37 1/2
O. Trzy pieśni: Rojenia wiosenne,	60
zaszawana, Śpiew poety	30
ki, Ign. Duch sieroć	60
taśca dziewczuchy. Mazur	30
śpiew	45
lak, śpiew	60
śpiew	37 1/2
miłość „Serce serce”	22 1/2
minstrela z „Dziwicy jeziora”	22 1/2
z: „Chociaż to życie idzie po grudzie”	45
e, śpiew	60
masek z „Maryi” Malczewskiego	45
rezyjni po stracie syna na wojnie	15
pieśń, wydanie drugie	1 50
oddzielnie:	
1. Pieśń z wieży: „Któż me westch-	22 1/2
nienia”	22 1/2
2. Pieśń Wschodnia	30
3. Panna młoda	22 1/2
4. Do Helenki	22 1/2
5. Ułan	22 1/2
6. Łza	30
7. Ukrainiec	15
8. Młoda matka	30
9. Pieśń o matce	3 —
oddzielnie:	
1. Anioł i pachole	15
2. Już się nie powróci	30
3. Melodya (Moore)	45
4. Prośba dziewczęcia	30
5. Rozmowa ze słowikiem	45
6. Śpiew żniwiarzy	45
7. Trzy pieśni z Liriki Lenartowicza	52 1/2
8. Wspomnienie	45
9. „Drzym sobie duszo”, z towarz.	75
wiolonczeli i fortep.	75
K. Dwaj Grenadyrzy	45
kołowrotu	37 1/2
ślę, śpiew	37 1/2

Op. 1. Rozmowa	Rs. kop.
Op. 2. Sen	30
Op. 3. Pierwiosnek	45
Op. 12. Zawsze i wszędzie	30
Op. 13. La Rosa e la Croce, Romanza	30
Op. 14. Smutny rolnik i Barkarola „Na	52 1/2
morze”	52 1/2
Op. 15. Pieśń z wieży	67 1/2
Op. 16. El sospeto	52 1/2
Op. 17. W jesieni (Im Herbst)	37 1/2
Op. 18. Niepewność	30
Op. 21. Pochód kozacki	45
Op. 22. Gwiazdka	30
Op. 27. Seguidilla et Romanza	52 1/2
Op. 28. La Partenza	45
Op. 33. 2gi Pochód kozacki	45
Op. 37. U nas inaczaj dumka	30
Op. 38. Mazurek śpiewany w Cyruliku Se-	52 1/2
modzelewski, M. Piosnka dziewczęca	45
Op. 42. Nie płacz dziewczę	30
Op. 47. Piosnka, Dwie rany	30
Op. 48. Le Mysothis, Romance	37 1/2
Op. 49. La Consolatione, Romance	52 1/2
Op. 52. Marya	30
Op. 54. Ave Maria, dwusław	30
Op. 55. Marzenie	15
Op. 57. Jeden z obu. Sonet wioski z nad	37 1/2
brzegu Teterowa	45
Op. 58. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 59. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	15
Op. 60. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 61. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 62. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 63. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 64. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 65. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 66. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 67. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 68. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 69. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 70. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 71. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 72. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 73. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 74. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 75. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 76. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 77. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 78. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 79. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 80. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 81. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 82. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 83. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 84. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 85. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 86. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 87. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 88. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 89. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 90. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 91. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 92. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 93. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 94. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 95. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 96. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 97. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 98. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 99. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 100. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45

Op. 1. Rozmowa	Rs. kop.
Op. 2. Sen	30
Op. 3. Pierwiosnek	45
Op. 12. Zawsze i wszędzie	30
Op. 13. La Rosa e la Croce, Romanza	30
Op. 14. Smutny rolnik i Barkarola „Na	52 1/2
morze”	52 1/2
Op. 15. Pieśń z wieży	67 1/2
Op. 16. El sospeto	52 1/2
Op. 17. W jesieni (Im Herbst)	37 1/2
Op. 18. Niepewność	30
Op. 21. Pochód kozacki	45
Op. 22. Gwiazdka	30
Op. 27. Seguidilla et Romanza	52 1/2
Op. 28. La Partenza	45
Op. 33. 2gi Pochód kozacki	45
Op. 37. U nas inaczaj dumka	30
Op. 38. Mazurek śpiewany w Cyruliku Se-	52 1/2
modzelewski, M. Piosnka dziewczęca	45
Op. 42. Nie płacz dziewczę	30
Op. 47. Piosnka, Dwie rany	30
Op. 48. Le Mysothis, Romance	37 1/2
Op. 49. La Consolatione, Romance	52 1/2
Op. 52. Marya	30
Op. 54. Ave Maria, dwusław	30
Op. 55. Marzenie	15
Op. 57. Jeden z obu. Sonet wioski z nad	37 1/2
brzegu Teterowa	45
Op. 58. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 59. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	15
Op. 60. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 61. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 62. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 63. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 64. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 65. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 66. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 67. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 68. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 69. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 70. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 71. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 72. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 73. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 74. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 75. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 76. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 77. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 78. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 79. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 80. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 81. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 82. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 83. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 84. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 85. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 86. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 87. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 88. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 89. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 90. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 91. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 92. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 93. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 94. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 95. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 96. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 97. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 98. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 99. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 100. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45

Morceaux d'Operas pour le chant.

Op. 1. Rozmowa	Rs. kop.
Op. 2. Sen	30
Op. 3. Pierwiosnek	45
Op. 12. Zawsze i wszędzie	30
Op. 13. La Rosa e la Croce, Romanza	30
Op. 14. Smutny rolnik i Barkarola „Na	52 1/2
morze”	52 1/2
Op. 15. Pieśń z wieży	67 1/2
Op. 16. El sospeto	52 1/2
Op. 17. W jesieni (Im Herbst)	37 1/2
Op. 18. Niepewność	30
Op. 21. Pochód kozacki	45
Op. 22. Gwiazdka	30
Op. 27. Seguidilla et Romanza	52 1/2
Op. 28. La Partenza	45
Op. 33. 2gi Pochód kozacki	45
Op. 37. U nas inaczaj dumka	30
Op. 38. Mazurek śpiewany w Cyruliku Se-	52 1/2
modzelewski, M. Piosnka dziewczęca	45
Op. 42. Nie płacz dziewczę	30
Op. 47. Piosnka, Dwie rany	30
Op. 48. Le Mysothis, Romance	37 1/2
Op. 49. La Consolatione, Romance	52 1/2
Op. 52. Marya	30
Op. 54. Ave Maria, dwusław	30
Op. 55. Marzenie	15
Op. 57. Jeden z obu. Sonet wioski z nad	37 1/2
brzegu Teterowa	45
Op. 58. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 59. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	15
Op. 60. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 61. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 62. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 63. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 64. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 65. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 66. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 67. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 68. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 69. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 70. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 71. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 72. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 73. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 74. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 75. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 76. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 77. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 78. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 79. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 80. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 81. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 82. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 83. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 84. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 85. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 86. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 87. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 88. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 89. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 90. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 91. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 92. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 93. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 94. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 95. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 96. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 97. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 98. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 99. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 100. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45

Op. 1. Rozmowa	Rs. kop.
Op. 2. Sen	30
Op. 3. Pierwiosnek	45
Op. 12. Zawsze i wszędzie	30
Op. 13. La Rosa e la Croce, Romanza	30
Op. 14. Smutny rolnik i Barkarola „Na	52 1/2
morze”	52 1/2
Op. 15. Pieśń z wieży	67 1/2
Op. 16. El sospeto	52 1/2
Op. 17. W jesieni (Im Herbst)	37 1/2
Op. 18. Niepewność	30
Op. 21. Pochód kozacki	45
Op. 22. Gwiazdka	30
Op. 27. Seguidilla et Romanza	52 1/2
Op. 28. La Partenza	45
Op. 33. 2gi Pochód kozacki	45
Op. 37. U nas inaczaj dumka	30
Op. 38. Mazurek śpiewany w Cyruliku Se-	52 1/2
modzelewski, M. Piosnka dziewczęca	45
Op. 42. Nie płacz dziewczę	30
Op. 47. Piosnka, Dwie rany	30
Op. 48. Le Mysothis, Romance	37 1/2
Op. 49. La Consolatione, Romance	52 1/2
Op. 52. Marya	30
Op. 54. Ave Maria, dwusław	30
Op. 55. Marzenie	15
Op. 57. Jeden z obu. Sonet wioski z nad	37 1/2
brzegu Teterowa	45
Op. 58. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 59. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	15
Op. 60. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 61. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 62. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 63. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 64. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 65. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 66. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 67. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 68. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 69. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 70. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 71. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 72. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 73. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 74. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 75. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 76. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 77. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 78. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 79. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 80. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45
Op. 81. Dwie dumki „Nigdy” „Do gęsi”	45</