

Piotr Maszynski.

ZBIÓR PIEŚNI

*na jeden głos
z towarzyszeniem fortepianu.*

1. Pieśń Majumy. kop. 30.
Słowa K. BRZOSOWSKIEGO.
2. Romans Wschodni. 30.
3. Piosnka Dudarza. (Słowa A. MICKIEWICZA.) 30.
4. Renegat. Ballada. (Co się niedawno stało w Iranie.)
5. Chłopca mego mi zabrali.
6. Piosnka turecka. (Dla czego twoja rączka.) 20.
7. Powrót. (Długo się długo błąkał sierota.)
8. a) Piosnka ludowa. (Pójdę ja w drogę.)
- b) Babie lato. Mazurek.
9. Dunajec. (Słowa J. A. ŚWIECICKIEGO.) 50.
10. Dwie pieśni. a) Kwiat zabudki
b) Serce pęka mi z bólu } 40.

GEBETHNER I WOLFF.

1124-26.

„KWIAT ZABUDKI“

Słowa M. GAWALEWICZA.

P. MASZYŃSKI, Op. 19 N° 1.

Andante.

Śpiew.

Fortepian.

p legato.

p

Pój - de ja dro - ga, hen, da - le - ko, Pój - de ja w bo - ży świat, Za sió - dną,

gó - ra i za rze - ka Pój - de ja w dro - gę hen, da - le - ko

Zer - wać za - bud - ki kwiat, za - bud - ki kwiat.

G 1434 W



Mus. III. 106.675

1979 K 177/190

p

I dam go chło-peu

p legato.

nie-szezę-sne - mu Niech mnie za - po-mni raz, A - ni on dla mnie, ni ja

je - - mu, Żal dac się mę-czyć nie-szezę-sne - nu, Mi - łość nie łą - czy

nas, nie łą - - czy nas.

f

dimin.

„SERCE PEKA MI Z BÓLU“

Słowa „SKABIOZY“

P MASZYŃSKI, Op. 19 N° 2.

Poco lento.

Śpiew.

Fortepian. *mf*

p

1. Ser - ce pe - ka mi z bó - lu, A ja ży - je ma - tu -
 2. Oj! a kę - dyż u - cie - kę, chy - ba rzu - cę się wrze -
 3. I - dzie za - mną tę - skni - ca, I - dzie oj! bla - do li -

p

cresc. *rit.* **3**

- lu! Po - wia - da - li lu - dzi - ska: Z za - lu nikt nie u - mie -
 - kę, Bo mi stra - szno nie - bo - dze. Wyj - dę choć - by za wro -
 - ca, Nie mam na nią spo - so - bu; I - dzie po - lem łą - ka -

cresc. *rit.*

-ra. O! dyć pra - wda to szeze-ra.
 -ta I - dzie za - mna tę - skno - ta...
 -mi, I - dzie za - mna la - sa - mi...

cresc.
 Mnie tak w pier - siach coś ści - ska, Ser - ce pę - ka mi
 O! niech w ka - mien przy dro - dze Ja się zmie - nie ma -
 Czyż ma pójść aż do gro - bu? Ma - tu - lu, oj! ma -

cresc.

rall.
 z bó - lu A ja ży - je ma - tu - lu! ma - tu - lu!
 - tu - lu! Bym nie ezu - ła już bó - lu, ma - tu - lu!
 - tu - lu! Ser - ce pę - ka mi z bó - lu ma - tu - lu!

rall. *p*

in tempo. *pp*

a tempo.

Idzie Maciek bez wies' Z bi-jo-kiem za pa-sem Po-spie-wu-je so - ble: Danaż mo-ja! cza-sem A kto mu wdro-dze sto-ł te-go bez-łeb-

a tempo.

Allegretto.

Dzie_wczę z buzię jak ma - li - na Two - je o - czy gwiazdy dwie, Ty dzie_wecz - ko, lu - ba, ma - ta, O - pe - ta - taś myśł

$\frac{1}{2}$

Allegro moderato.

In ne mu jutro Ni na ma zostać poślubioną, Lecz jeszcze raz niech śluchają się na dy!

1

Tempo di Mazurka.

Znam ja dziewczę cudny kwiat Ach! takie cudne, ho-że Ta-kiej drugiej nie-ma w świecie Bo dwóch takich być nie mo-że; Tak

Moderato.

Kto daw Ty, - ro - lu bu kiet z róz Co to o - zna - cza czy wiesz już Bo samych róz nie da - je - się Lecz z niemi

f.

Religioso. Sempre sostenuto e molto legato.

Zdro-waś Ma-ry-jo bądź po-chwa-lo- - na My grze-szni Cie-bie bła - ga - - my w To-bie na - dzie-ja

Oj, cze nasz, Oj, cze, któ-ry je - steś w nie-bie, święć się święć się Imię Two-je przyjdź Kró-le-stwo Two-je Bądź wo-la Two-ja ja-ko w Nie-bie

ρ