

4
15781 2

Wnej Pannie Józefie Szlezygier.

DO PTASZYN.

Słowa Karola Brzozowskiego.

P. Maszyński.

Andantino quasi Allegretto.

Spiew.

Fortepian.

mp espressivo

cresc.

f

p

dim.

p

Zwio-sną od -

- le - - cisz, od - le - cisz pta - szy - - no i na skrzy

Дозволено Цензурою Варшава 27 Апреля 1898 г.

G 2160 W

lit. Mękarski 40 Krak. Przedm. Warszawa

Mus. III, 103, 656



1978 W 35/366

-deł-kach za-bie-rzesz pio-sen - - - - - kę a-man! a -

-man! Gdy mi się no - - - - - cy mgły no - - - - - cy roz -

-pły - na, kto tu po - wi - - - - - ta ju - trzen - - - - - kę, ju -

-trzen - kę, a - man a - man - - - - - kto po - wi - - - - - ta ju -

-trzen - - - kę?

sf *cresc.*

mf

Kwia - tecz - ki łą - ki oz - do-bią su-kien - kę,

in tempo *agitato*

f *dim.*

ob-ce mi, ob-ce z nich wo-nie po-pły - na a-man!

f *dim.* *cresc.*

f *rall.* *mf* **Tempo I.**

a-man! i kro - - - cie pta - - szków po -

Tempo I.

- wi - ta ju - trzen - kę piosn - kę nie two - ją, nie two - ją dziew -

- czy - - no, *f* nie two - ją a - man, a -

- man, *mf più tranquillo* a - man, *p* a -

- man. *pp* *pp*

Utwory Chopina

UŁOŻONE DO ŚPIEWU

Compositions de Frédéric Chopin arrangées pour le Chant

Op. 28. Nr. 7. <i>Marzenie</i> . Preludium.	Kop.	20
Op. 74. <i>Zbiór śpiewów polskich</i> . Wydanie in 8-o, komplet. n.		60
Nr. 1. <i>Życzenie</i>		30
„ 2. <i>Wiosna</i>		30
„ 3. <i>Smutna rzeka</i>		40
„ 4. <i>Hulanka</i>		22½
„ 5. <i>Gdzie lubi</i>		20
„ 6. <i>Piecz z moich oczu</i>		30
„ 7. <i>Posel</i>		40
„ 8. <i>Śliczny chłopiec</i>		22½
„ 9. <i>Melodya</i>		22½
„ 10. <i>Wojak</i>		30
„ 11. <i>Dwojaki koniec</i>		22½
„ 12. <i>Moja pieszczotka</i>		40
„ 13. <i>Nie ma czego trzeba</i>		30
„ 14. <i>Pierścień</i>		22½
„ 15. <i>Naręczony</i>		30
„ 16. <i>Piosnka litewska</i>		40

Zbiór najpiękniejszych melodii ułożonych do śpiewu.

Nr. 1. <i>Zakochana</i> . Mazurek. (Op. 7, Nr. 2.)	50
„ 2. <i>Tęsknota</i> . (Op. 6, Nr. 4.)	40
„ 3. <i>Zemsta dziewczyny</i> . Mazurek. (Op. 24, Nr. 3.)	40
„ 4. <i>To nie on</i> . Mazurek. (Op. 24, Nr. 1.)	40
„ 5. <i>Terkotka</i> . (Op. 30, Nr. 2.)	40
„ 6. <i>Dziewczyna mazowiecka</i> . Mazurek. (Op. 17, Nr. 2.)	50
„ 7. <i>Ozyjaż wina?</i> (Op. 50, Nr. 2.)	50

Mazourkas arrangées par M-me Pauline Viardot.

Nr. 1. <i>Seize ans</i> . Szesnaście lat. (Op. 50, Nr. 2.)	Kop.	50
„ 2. <i>Aime moi</i> . Kochaj mnie. (Op. 33, Nr. 2.)		60
„ 3. <i>Plainte d'amour</i> . Skarga miłości. (Op. 6, Nr. 1.)		50
„ 4. <i>Coquette</i> . Zalotna. (Op. 7, Nr. 1.)		50
„ 5. <i>L'oiselet</i> . Ptaszyna. (Op. 68, Nr. 2.)		40
„ 6. <i>Séparation, Duo</i> . Rozstanie, Duet. (Op. 24, Nr. 1.)		50
„ 7. <i>La Fête</i> . Przed mazurem. (Op. 6, Nr. 4.)		50
„ 8. <i>Faible coeur!</i> Biedne serce. (Op. 7, Nr. 3.)		50
„ 9. <i>La jeune fille</i> . Dzieweczka. (Op. 24, Nr. 2.)		40
„ 10. <i>Seconde Berceuse</i> . Kolysanka. (Op. 33, Nr. 3.)		40
„ 11. <i>La Danse</i> . Pierwsza para. (Op. 50, Nr. 1.)		40
„ 12. <i>La Beauté, Duo</i> . Do pięknej! Duet. (Op. 67, Nr. 1.)		40

Six Mélodies.

Nr. 1. <i>Berceuse</i> . Nad kołyską. (Op. 57.)	30
„ 2. <i>Dans la prairie, Villanelle</i> . Na łące. (Op. 15, Nr. 1.)	30
„ 3. <i>Plainte</i> . Żal. (Op. 9, Nr. 1.)	30
„ 4. <i>Chanson d'amour</i> . Piosnka miłości. (Op. 62, Nr. 1.)	30
„ 5. <i>Fabliau</i> . Powiastka. (Op. 80, Nr. 1.)	40
„ 6. <i>Aspiration, Mélodie</i> . Cisza nocy. (Op. 9, Nr. 2.)	40

NAKLAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW
Propriété des Editeurs
Warszawa. Gebethner i Wolff.