

PRZEZ **PIOTRA MASZYŃSKIEGO** z towarzyszeniem fortepianu

- | | | |
|-------------------|--|----------|
| N ^o 1. | MASZYŃSKI P. Strofy o pięknym pазiu | kop. 20. |
| 2. | CHOPIN Fr. Marzenie Preludym Op 28 N ^o 7. | 20. |
| 3. | NIEDZIELSKI St. Krakowiak do słów Piotra Maszyńskiego. | 20. |
| 4. | „ „ „ „ „, Maryś“ Krakowiak | 20. |
| 5. | SOEDERBERG Th. Ptaszyna | 20. |
| 6. | ŚLASKI Wład. Trzy piosnki ludowe, 1 Maciek, 2 Owczarek, 3 Jaś. | 40. |
| 7. | Dwie piosnki ludowe (a) A lu-lu. (b) Filis | 20. |
| 8. | KOSCHAT T. Płowowłosa dziewczyna. | 30. |
| | „ „ „ „, Sam jeden“ | |
| 9. | Piosnki ludowe, „Do gwiazdeczki“ | 30. |
| 10. | „ „ „ a) Polonez z 18 wieku | 30. |
| | „ „ „ b) Chciało się Zosi jagódek. | |
| 11. | MASZYŃSKI P. Krakowiak. „Płyną jasne źródła“... | 30. |

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW
WARSZAWA GEBETHNER I WOLFF

KRAKOWIAK.

„PŁYNĄ JASNE ZDROJE“

do słów z powieści H. SIENKIEWICZA.

„PAN WOŁODYJOWSKI.“

PIOTR MASZYŃSKI.

Vivo.

Śpiew.

Fortepian.

f

mf

Pły - na ja -
Gi - nie, lecz
A jak się

dim.

p

- sne zdro - je, Po - tem w Dnie - strze gi - na, Tak w to - bie
nie zgi - nie Na prze - kór Dnie - stro - wi I jesz - cze
już z two - jem Ser - dusz kiem zje - dno - czy To chy - ba

G. 1903 W.

1965 K 799/85



Mus. III. 87.183

dziew - czy - no, Gi - nie ser - ce mo - je. U - ha!
 w głę - bi - nie Pier - ścio - nek wy - ło - wi. U - ha!
 prze - bo - jem Z pier - si mi wy - sko - czy. U - ha!

u - ha! Tak w to - bie dziew - czy - no u - ha
 u - ha! I jesz - cze w głę - bi - nie u - ha
 u - ha! To chy - ba prze - bo - jem u - ha

p sost.

mf

p sost.

u - ha! Gi - nie ser - ce mo - je! u - ha
 u - ha! Pier - ścio - nek wy - ło - wi! u - ha
 u - ha! Z pier - si mi wy - sko - czy! u - ha

mf

in tempo

f

(3^a strofa dorobiona.)

u - ha!

f

ff

Dernieres éditions musicales.
ROMANCES pour Soprano ou Tenor.

"Czy ty pamiętasz?" "Te souviens tu?" Bleichmann L. Op. 9. N. 22. Pr. 40 kop.

Czy ty pa-mie-tasz o chwi-lu, co zło-ty, Co jak ma-rze-ni-u prze-sza nam
Te souviens tu de ta pro-mes-sa, Te souviens tu des jours pas-sés

Cisza nocy. Aspiration. Chopin Fr. Pr. 40 kop.

Na swia-ta przestrze-nie Pa-dy no-cy cie-nie Nie-kie-dy mil-cze-nie
La nuit calme et pu-re Cou-vre la na-tu-re, Dans l'air un mur-mu-re

Nad kołyską Berceuse Chopin Fr. Pr. 30 kop.

Noc się sa-dy na Za-mi-knięt-gwar, Sen nie-sie czar U-ro-czych mar Już i pta-szy na Zna-je-sy
Dans la sa-va-ne Plav au-cun bruit Ne re-ten-tit, Le jour fuit; Sur la li-a-ne L'oi-seau se

Na łące. Dans la prairie. Chopin Fr. Pr. 30 kop.

Na won-nej łą-ce Od-dy-chać liś-ki Ciep-łe ser-ce
Dans la prai-ri-e On est heu-reux, Pres de sa

"Zaszumił las" (Au bois joli) Delaquerrière. Pr. 30 kop.

Wyd-je do mnie dale-czaj-ja-sno wło-se, Już kwieciem się za-bar-wił ga-j;
La blonde, è-tou-vois re-po-sé-e Les mar-jolaines sont en fleur;

"Matka i dziecko" La mère et l'enfant. Donizetti G. Pr. 40 kop.

Świat się o-tu-lit w bia-łą o-słonę Noc glu-cha w ko-ło to-dmnie wi-cher i śnieg, Mil-cza po-
Ce sol-le blanc couvrait la ter-re la nei-go en gros ille-conv-tom-bait, et re-to.

Pieśń tęsknoty. Chanson de solvejg. Grieg E. Pr. 50 kop.

Po-zi-mi-wia-sen-sy pro-my-czek szał, pro-my-czek szał,
L'hi-vera pu-fi-nir, Le prin-temps d'ha-rai-tre, Le prin-temps d'ha-rai-tre,

Ostatnie nowości muzyczne.
ŚPIEWY SALONOWE na Sopran lub Tenor.

Mój rycerz (A mon chevalier) Lemaire G. Pr. 40 kop.

Je-że-li mi mój ry-cerz da Pe-ref-na-zy-ję bla-fych sznur, Jak na to za-sła-ży o-co-nie,
Si mona-mi mon che-va-lier A mon cou-mettait un cōl-lier De perles blan-des, sans mé-lan-ge,

"Nieczuła dziewczyna" Finestra bassa. Meglio de V. Pr. 40 kop.

Dzie-w. czy-no-chy-ba ser-ce masz z ka-mie-nia
Pi-ne-stra bas-sa pa-dro-na cru-de-lo

"Bez miłości" Walo. Rosenzweig W. Pr. 40 kop.

Ży-cie na-sze bez mi-to-ści to tak, jak bez wo-ni kwiat, Ni-do
p dolce

"Czy ja cię kocham" ("Si je t'aime") Walo. Rosenzweig W. Pr. 40 kop.

Czy ja cię ko-cham? niech po-wie kwie-cin Cdy
Si je t'aime hé-las! De-mande à ces fleurs Où

"Twoje oczy" Walo. Rożalski K. Pr. 50 kop.

W twych o-czach jam mi-to-ści wi-dział świat Więc słod-kich ma-rzeń wy-snu-fem
p dolce

"Hról olch" Schubert F. Op. 1 Pr. 50 kop.

Kto w tra-szą tę noc tam mknie przez las?
p

"To mój dom" (Aufenthalt) Schubert F. Pr. 30 kop.

Pa-tok wśród gór, Szu-mia-cy bór Na-gle ska-ty, to mój dom! Po-tok wśród gór,
p

Mus. 87. 183