

	kop
1. Scuderi. Spój. Serenada (Dor- mi pure)	40
2. Tautbert. W noc marcową (In der Märznacht)	30
3. Grehg. Serenada (otwórz mi) . .	40
4. Bizet. Habanera	40
5. Manzochi. Rybacy, Duet (I pescatori)	60
6. Bohm. Mój anioł stróż	40
7. Tosti. Pragażt bym umrzęł (Vorrei morire)	40
8. Suppe. Niezapominajka	40
9. Faure. Myosotis (Niezapomi- najka, z Violonczelą)	50
10. Bogusławski. Pokusa. Wałc . .	50
11. Tassarini. Do ciebie (A te) . .	40
12. Massenet. „Zmrok”, śpiewa- niy przez H. Herman, ar- tyst. opery	30
13. Celega N. Miłosne pragnienia. (Sospiro d'amore)	30
14. Tosti F. P. Wolaż kocham cię (T'amo ancora)	40
15. Robaudy V. Pamelita). (Non ti scardai di me)	40
16. Lassen. Gniazdko	20
17. Wekerlin. Kofyanka	20
18. Duprateau. Sonet	30
19. Denza. O gdybyś mnie kocha- ła. (Si tu m'aimais)	60
20. Tosti. Marzec. (Pensio)	50
21. Moniuszko. Śpiew Offelli z Hamleta	20
22. Zachorowski. Czarne oczy śpiew	20
23. Fechner. Listek, śpiew	20
24. Patti. Il Bacio d'Adio (Poca- lunek)	40
25. Marchesl. Joanna Wałc	60
26. Gounod. Złotrawa Marya . .	20
27. Syrewicz. Sabaudczyk	30
28. Arnaud. Dzięło serca	20
29. Campau. Wymówka	30
30. Chopin. Pogodnienie z życiem .	30
31. Syrewicz. Dziewczę i słowik .	30
32. Denza. Śwój do swego	50

Н
20002

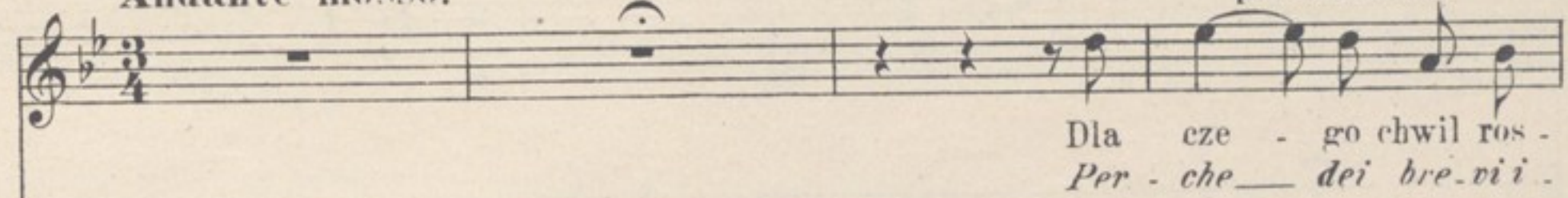
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА
СССР
Л. Н. ВОЛКОВ

U-44497-72

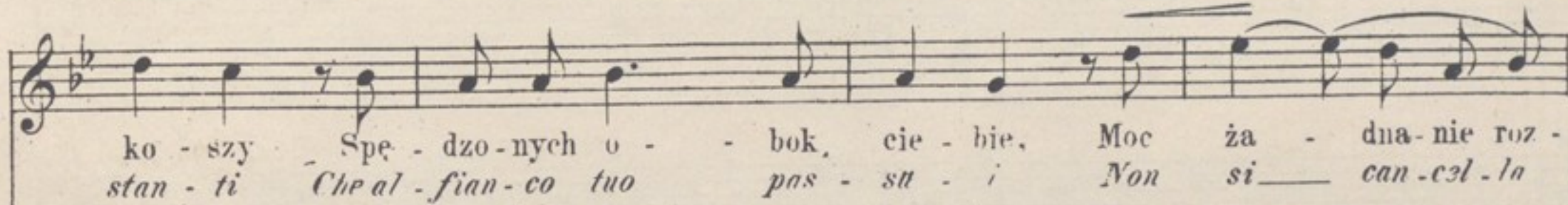
DLA CZEGO?
Per - ché ?

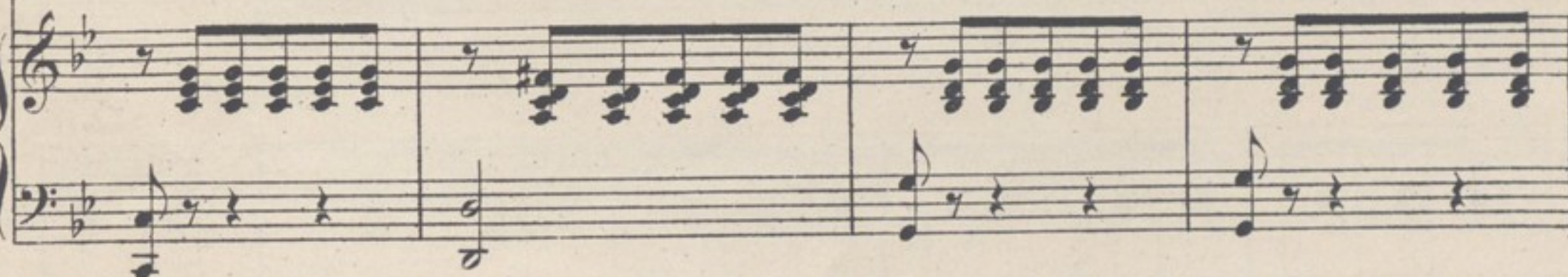
Muzyka F. Campana.
przekład J. Ch.

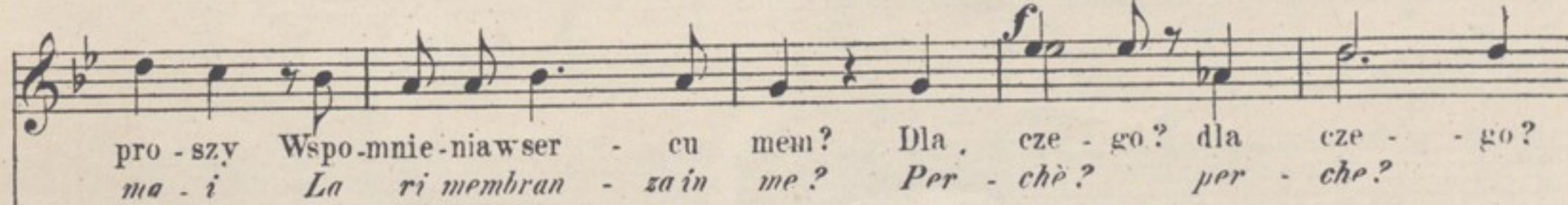
Andante mosso.

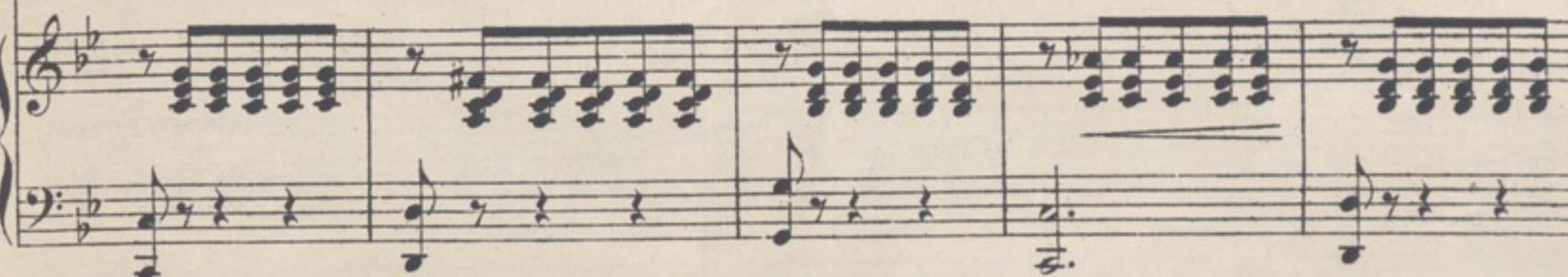
Śpiew.  Dla cze - go chwil ros -
Per - che — dei bre-vi i -

Piano. 

 ko - szy Spe - dzo - nych o - bok, cie - bie, Moc za - dna - nie roz -
stan - ti Che al - fian - co tuo pas - sa - i Non si — can - czi - la



 pro - szy Wspomnie - niaw ser - cu mem? Dla , cze - go? dla cze - - go?
ma - i La ri membran - za in me? Per - ché? per - che?



p Moc ża-d-na nie roz - pro - szy, Dla cze - go? dla cze - go? *rall. e p* Wspomnienia w ser - cu
Non si can-cel-la ma - i? *f* *Per - che?* per - ché? *La ri-mem-bran-za in*

mem? *a tempo* Gdy mi-łość twa za - mar - ła *s f* Gdy zni-kło szezę ście
me? *Per-chè quan-do dal mi - o* *S'al-lon ta-nò il tuo*

mo - je Cze - muß mi nie wy - dar - ła Wier-nój pa-mię - ci z niem? Dla
co - re Il sor - re - nir da - mo - re Non to-glier mi? per - ché? per -

cze - go? dla cze - go? Ah cze - muß nie o - gar - nie Noc wieczna mar prze-
chè? per - ché? Ah la — per-des-si al - me - no Que - sta ra-gion ti -

szło - ści, Co w bo - leś co w me - eza - rnie Bez ul - gi wio da mnie!
 ran - na Che il mio mar - tir con - dan - na E non lo sa cal - mar.

con espress. accel. un poco

Dla cze - go od - tra - co - ny Za - po - mnieć cie nie mo - ge?
 Per - ché se più non mia - mi Io deg - gio amar - ti an - co - ra

accel. un poco

sfent.

Cze - mu w os - tat - nia dro - ge Pój - de ko - cha - jąc cie. Cze - mu w os - tat - nia
 E fin all' ul - tim' o - ra Ta - do - re - ro, per - ché? E fin all' ul - tim'

dim. Lento a piacere

dro - ge Pój - de ko - cha - jąc cie ko - cha - jąc cie ko cha jąc cie!
 o - ra Ta - do - re - rò, per - ché? ta - do - re - rò, per - che?

Mss. III. 111. 724