

Nº 50

MANDOLINISTA

Wybór

Najcelniejszych utworów

na

MANDOLINE, LUB SKRZYPCE

Dwie piosnki neapolitańskie:

1. Śpiewaj mi

2. R y b a k

(ze słowami)

NAKŁAD

F. GRĄBCZEWSKIEGO

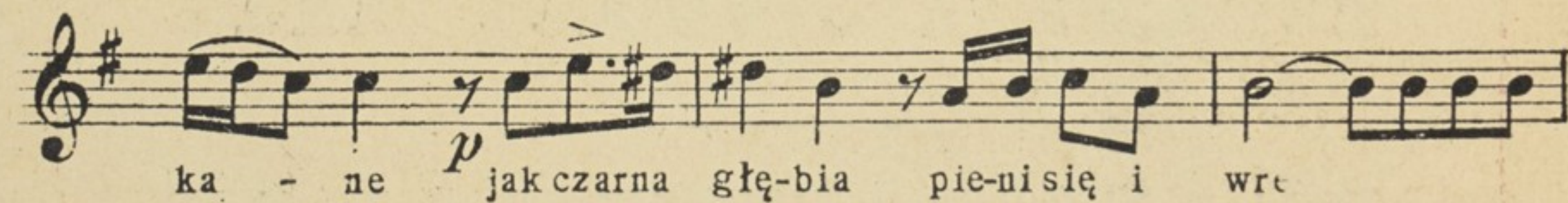
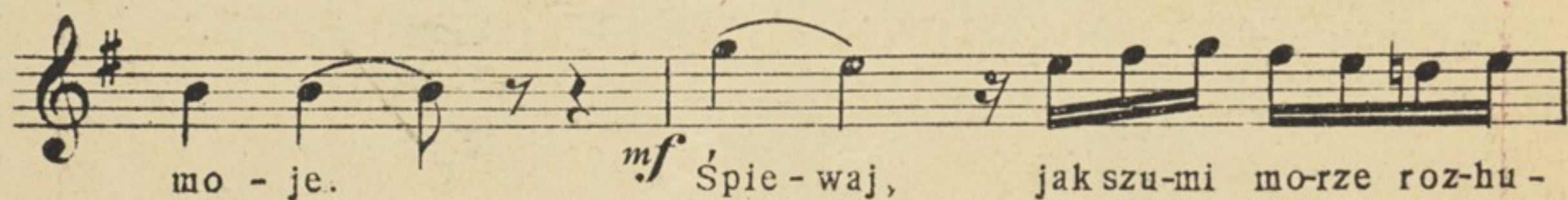
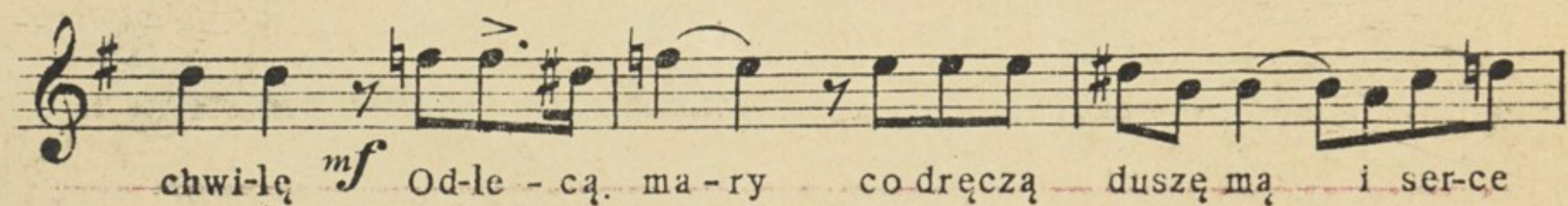
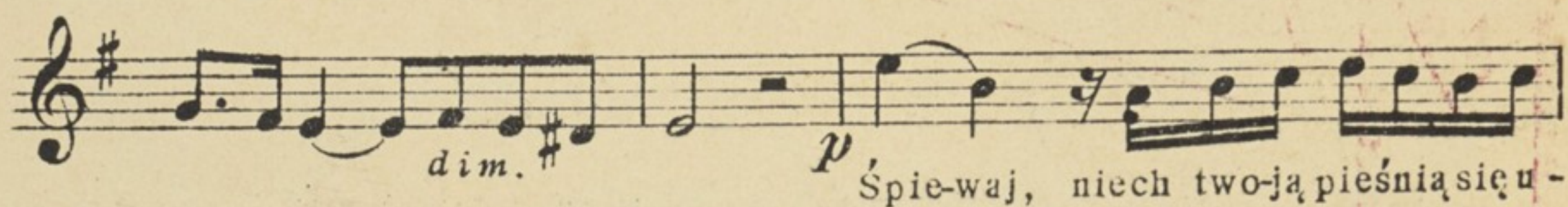
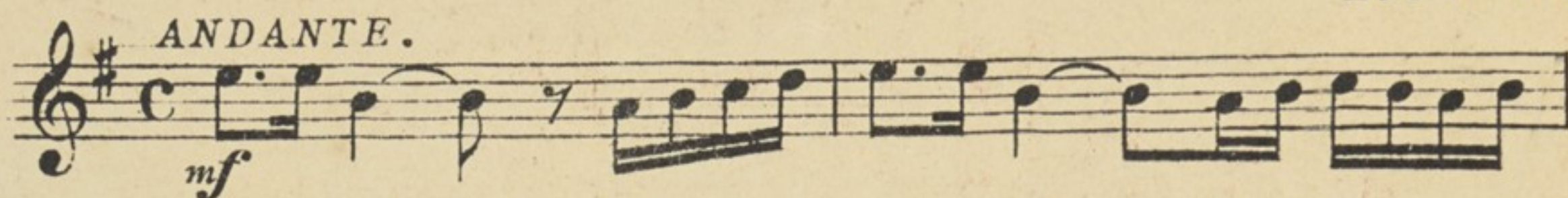
WARSZAWA. KRAK. PRZEDM. Nr. 1

ŚPIEWAJ MI.

PIOSNKA NEAPOLITAŃSKA.

MANDOLINA lub SKRZYPCE

E. Curtis.



F. 50 G.

1949 K 1348/22

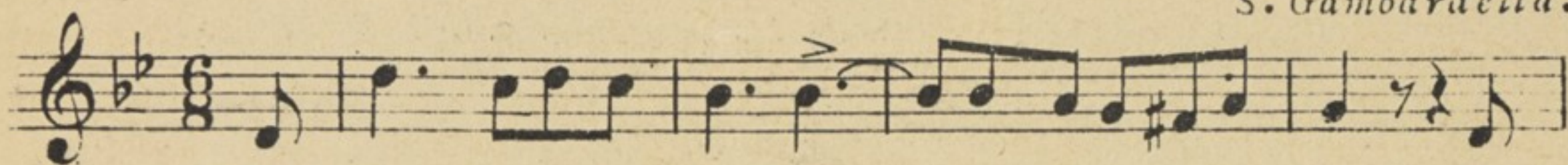
BIBLIOTEKA
BN
NARODOWA
Mus. II 24.694

RYBAK

PIOSNKA NEAPOLITAŃSKA

MANDOLINA lub SKRZYPCE

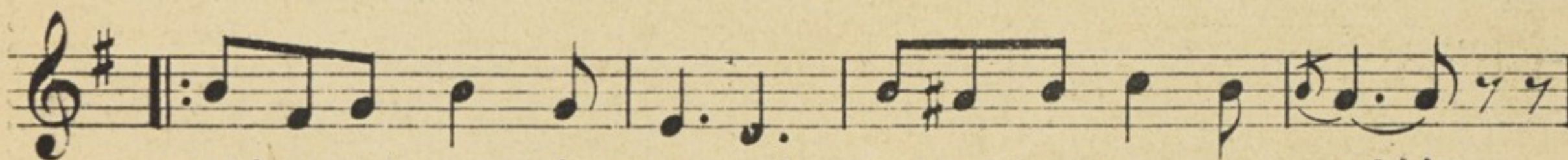
S. Gambardella.



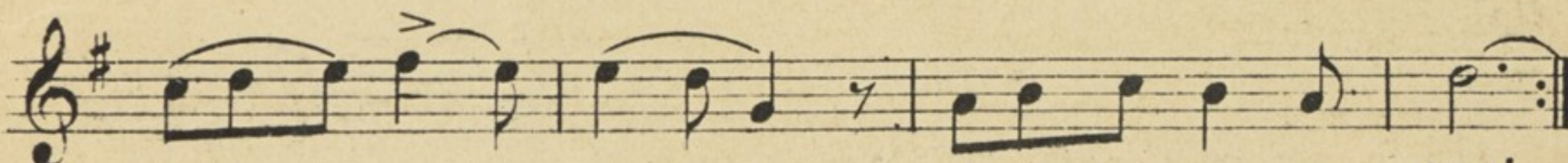
O przyjdź ja pragnę cie-bie przy sercu mojem mieć Już



gwiazdy lśnią na nie-bie już rzucam w morze sieć.

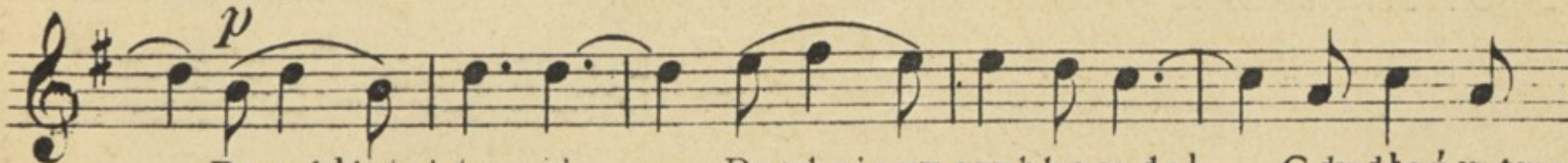


Wróć mi znów szczęście mo-je! O skróć cierpie-nia skróć!

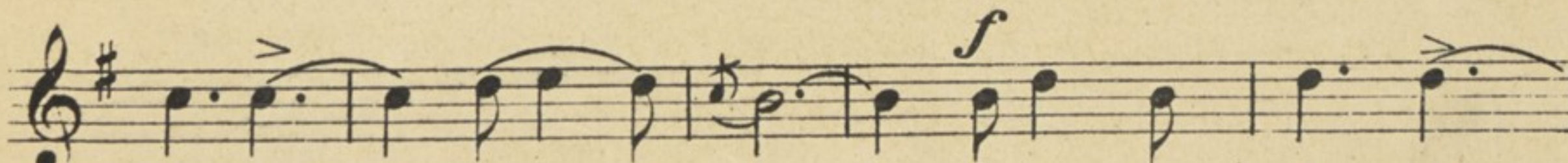


Na brze-gu smutny sto - ję. I rwie się mo - ja łódź

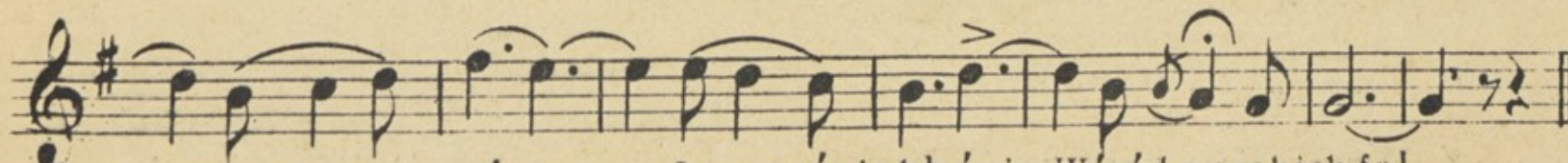
Animato.



Poszklistej to - ni Pomkniemy szybko w dal, Gdy dłoń w twej



dło-ni u-cie - ka żal Mój wzrok wciąż go - ni,



Twych ustek wiśnie I szczęście błysnie Wśród morskich fal.

Lit. C. Witanowski. Warecka 7

F. 50 G.



Mus. II. 24. 694

MANDOLINISTA

Wybór najcenniejszych utworów
na Mandolinę lub Skrzypce

95. **Namysłowski K.** Kuba Jurek. Mazur ze słowami.
96. **Dwie polki.** 1) Salonówka, 2) Saska kępa.
97. **Strauss J.** Wiedeńska krew. Walc.
98. — **Dwa walce:** 1) Róże południa, 2) Zemsta nietoperza.
99. — **Baron cygański.** Walc.
100. **Kaczyński Wł.** Dwie polki, 1) Z dołu, 2) Kazimierówka.
101. — **Dwie polki:** 1) Żydóweczka, 2) Troteska.
102. **Skrzypkowski H.** Wiosna! Wiosna! Foxtrot ze słowami Ref-Rena.
103. **Petersburski J.** Dla ciebie. Blues ze słowami A. Własta.
104. **Gold A.** Królewicz maj. Boston.
105. **Wars H.** Ptaki miłości. Blues ze słowami A. Własta.
106. **Gold A.** Pragnę twoją być. Tango apaszów ze słowami A. Własta.
107. **Dwa marsze:** 1) **Blankenberg H.** Pożegnanie gladiatorów, 2) Cygański marsz.
108. **Strauss J.** Dwa walce: 1) Pocałunek, 2) Tysiąc i jedna noc.
109. **Dwa walce:** 1) **Ivanovici I.** Na falach Dunaju, 2) **Rosas J.** Przez fale wód.
110. **Kaczyński Wł.** Dwie polki: 1) Szoferka, 2) Pilotka.
111. **Petersburski J.** Wanda, Tango ze słowami A. Własta.
112. **Wars H.** Zatańczmy tango. Tango ze słowami A. Własta.
113. **Trzy wesołe piosenki.** 1) Więc przepijmy naszej babci domek cały, 2) Wszystkie rybki śpią w jeziorze, 3) Pijmy zdrowie nasze.
114. **Cygańskie pieśni.** Zeszyt XII Nr. 1. Para gniadych. Nr. 2 Gałązka bzu.
115. — Zeszyt XIII, Nr. 1. Burlaki, Nr. 2. Noce bezsenne. 3) Drzemią wkrąg wierzby płaczące.
116. — Zeszyt XIV, Nr. 1. Pocóż tyś mnie całowała, 2) I będę całować cię.
117. **Drdla Fr.** Serenada i **Fucik J.** Serenada melancholijna.
118. **Teike C.** Starzy przyjaciele (Towarzysze). Marsz.
119. **Petersburski J.** Moja sympatja, foxtrot ze słowami A. Własta.
120. **Karasiński Z. i S. Kataszek.** O Dolores. Foxtrot ze słowami A. Własta.
121. **Glinka M.** Dwie pieśni. 1) Nie kuś, 2) Zwątpienie.
122. **Cygańskie pieśni.** Zeszyt XV, Nr. 1) Kazbek, 2) Czarne huzary.
123. **Waldteufel E.** Czary syreny. Walc.
124. — **Złoty deszcz.** Walc.
125. **Dwa walce:** 1) Majowy walc, 2) Ach mężu mój. Walczyk.
- 126/7. **Kwitońki Ukraiń.** (Kwiaty ukraińskie).
- 128/9. **Kwiaty polskie.**
130. **Vollstedt R.** Weseli bracia. Walc.
131. **Wars H.** Jak pani się ten pan podobą. Foxtrot ze słowami A. Własta.
132. **Petersburski J.** Bez twojej miłości Blues ze słowami A. Własta.
133. **Waldteufel E.** Łyżwiarze. Walc.
134. **Dwa marsze:** 1) Marsz z opery „Carmen”, 2) Marsz z op. „Faust”.
135. **Oberfeld K.** Usta twe jak róży kwiat. Blues ze słowami A. Własta.
136. **Pieśni towarzyskie:** 1) Hej! kolesi, 2) Pieśń filaretów, 3) Choć burza huczy...
137. **Łada K.** Kujawiak.
138. **Neruda F.** Kołysanka i **Saint-Saens.** C. Łabędź.
139. **Trzy dumki:** 1) Ludzie mówią, 2) Dumka sieroty 3) Przychodź miły.
140. **Dwa polonezy:** 1) **Ogiński M.** Pożegnanie ojczyzny, 2) **Kurpiński K.** Witaj królu.
141. **Dwie arje:** 1) Arja Nadira z op. „Poławiacze Pereł”, 2) Znasz li ten kraj z op. „Mignon”.
142. **Strauss J.** Życie artysty. Walc.
143. **Melodysta Wł.** Dwie polki: 1) Dziekanka, 2) Salonówka.
144. **Schumann R.** Dwa utwory: 1) Marzenie, 2) Pieśń wieczorna.
145. **Grieg E.** Dwa ulubione utwory: 1) Pieśń Solfejdgi, 2) Śmierć Azy.
146. **Kozłow P.** O, gdybym znał.
147. **Strauss O.** Czar walca. Walc.
148. **Waldteufel H.** Espana. Walc.
149. **Wieniawski H.** Dwa najpopularniejsze utwory: 1) Kujawiak, 2) Mazurek.
150. **Denza L.** O, gdybyś mnie kochała.
151. **Helmer.** Wizja sztyldwacha, ze słowami St. Ratolda.