

ZBIÓR

ULUBIONYCH ARYJ

Z ROZMAITYCH OPER

ułożonych z towarzyszeniem fortepianu.

BELLINI, NORMA: Złp. gr.
1. *Czyste Bóstwo* (Casta diva) 2 15

DONIZETTI, FAWORYTA:
2. *O mój Fernandzie* (O mjo Fernando). 2 15

DONIZETTI, LUCREZIA BORGIA:
3. *Jak on śpi błogo* 2 15
4. *Kiedyż wrócę błogie dni* 1 15
5. *Nieszczęśliwy jad wypileś* 1 —
6. *Już więc skonał syn mój drogi* 2 15
7. *Jak wesołym być* 2 —

DONIZETTI, LUCYA:
8. *Niech z wiatrem* 2 —
9. *Więc jestem twoją* 2 —
10. *Już wkrótce moje zwłoki* 3 —

FLOTOW, MARTA:
11. *Już wiosna wróciła* 1 —
12. *Śpij spokojnie Marto miła* 1 —
13. *Tak od pierwszych dni rozwoju* 1 —
14. *Piękna płeć, stawia sieć* 1 —
15. *Tu w spokojnej tej dąbrowie* 1 —
16. *Żartem dla niej cierpienia* 1 —

FLOTOW, PAOLA: Złp. gr.
17. *Do kniei poszli już* 3 —
18. *Skromne życzenia* 1 —
19. *Nim dzień zabłyśnął*
20. *Gdy dzwon w Opactwie uderzy* 1 15

FLOTOW, STRADELLA:
21. *Wstań luba, wstań*
22. *A więc nadszedł już tak upragniony dzień* 3 —
23. *O Matko Boska* 3 —

HALÉVY, DOLINA ANDORRY:
24. *Ach! boleść nęka duszę* 1 —
25. *Carlos kochał dziewczę* 2 —
26. *Mamże więc biedna opuszczona* 1 —
27. *Co za wyborne wino* 1 —
28. *Każde podejrzenie rani* 1 15

OFFENBACH, OBERZYSTKA Z ELIZONZO:
29. *On kochał was o krzewy moje* (Il aimait votre vert feuillage) 2 —
30. *Raz wśród wojennej wrzawy* (Un jour, jour de détresse) 2 —
31. *Odmianę serce bawić* (Jadis d'humeur légère) 2 —

WARSZAWA.
NAKŁAD GEBETHNERA i WOLFFA.

Druk Ig. Krokoszyńskiego.

KSIĘGARNIA SKŁAD M. W.
G. SENNEWALD



Mus. III. 94. 188

1950 K 215/26

ARIA.

Cantabile.

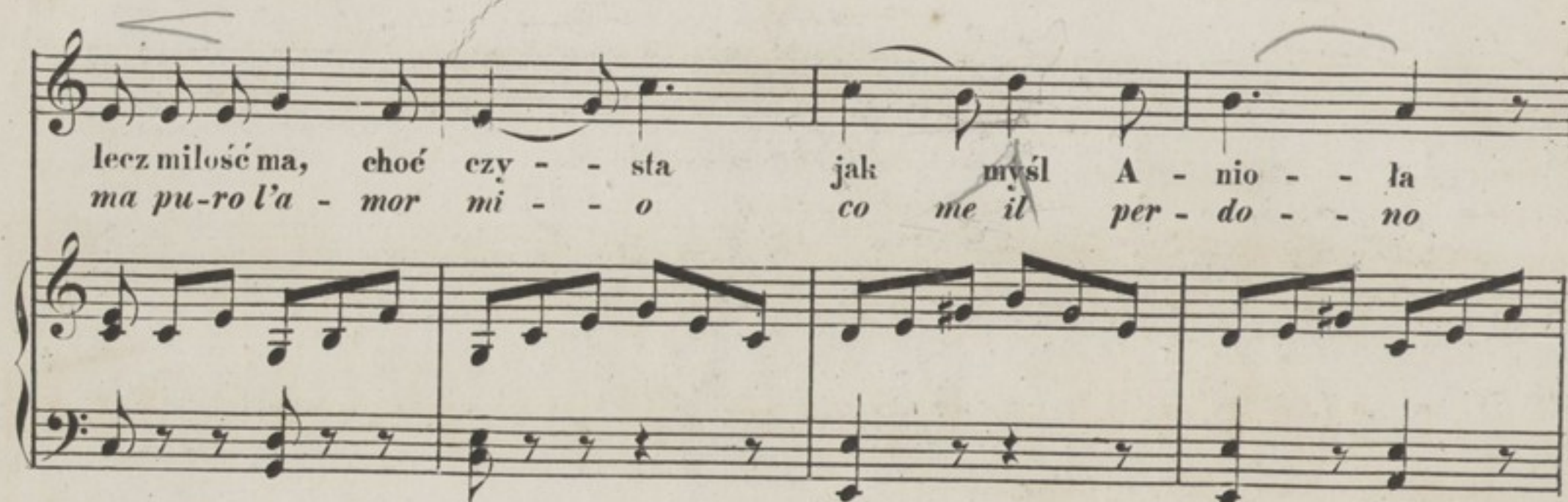
Donizetti

GLOS.

PIANO.

O mój Fer - nan - dzie ja bym szesna we - so - - la
 O mio Fer - nan - do del - la ter - ra il tro - - no

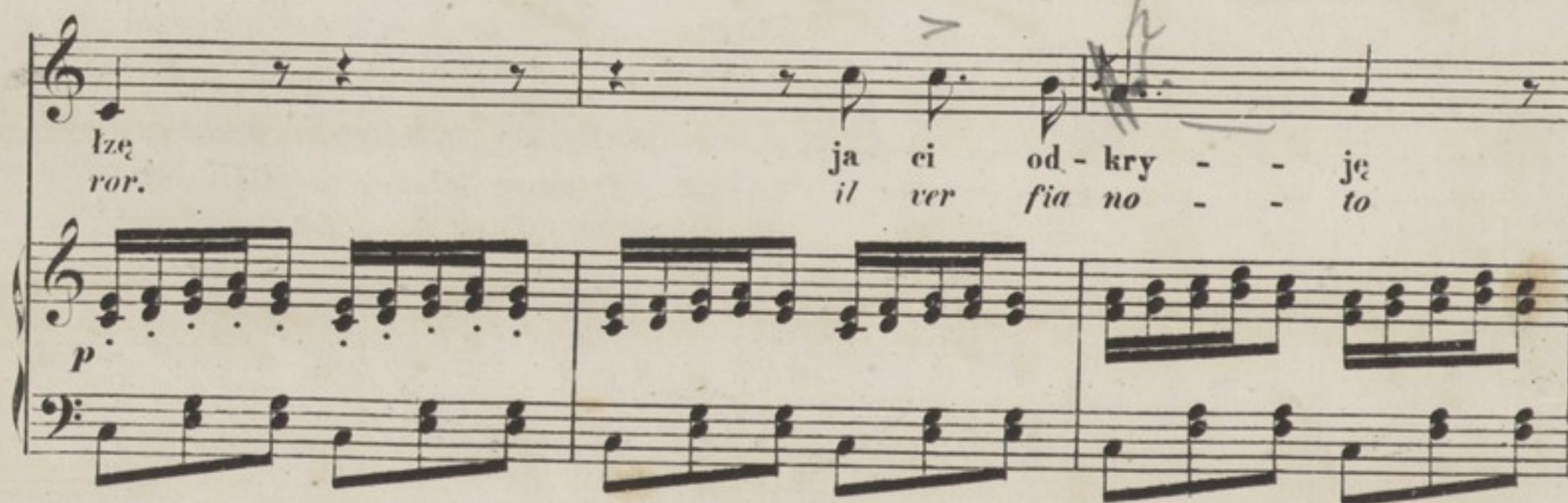
ziem - - - skie tro - - ny da - la za je - dno ser - ce twe,
 a pos - se - der - - ti A - - vria do - na - to il cor,



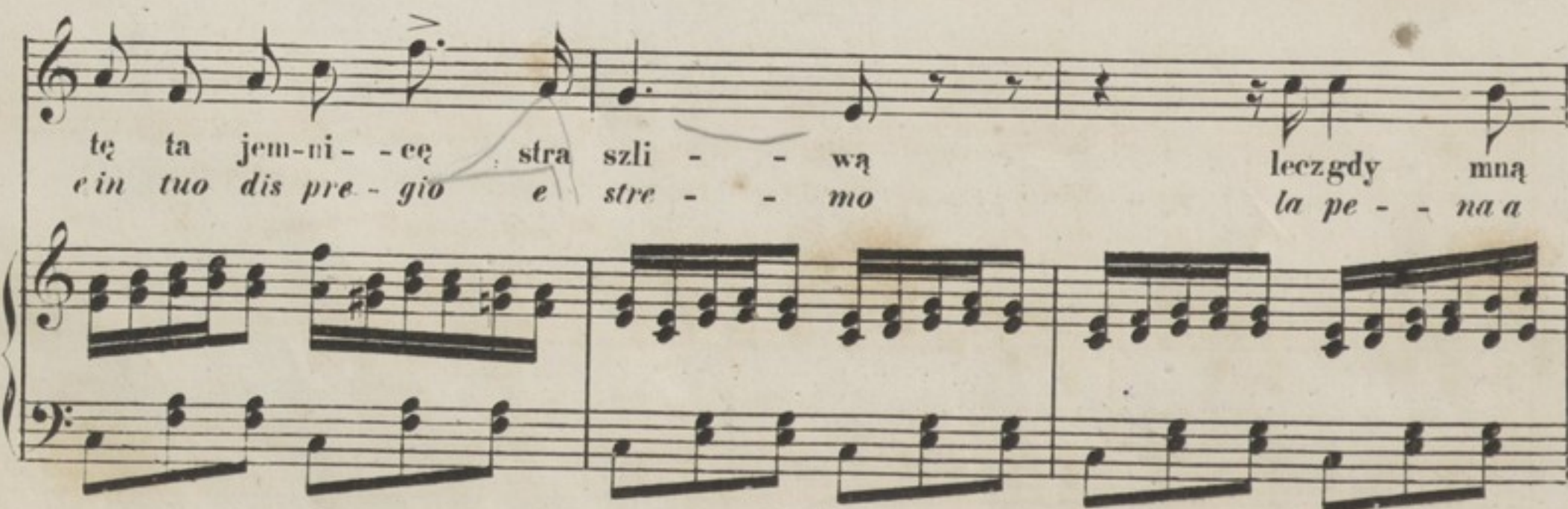
lecz miłość ma, choć czy - - sta jak myśl A - nio - - la
ma pu-ro l'a - mor mi - - o co me il per - do - - no



wie - - - - - e - - - - - znie ska - za - - - - - na cier - pie - nia ro - nie
dan - - - - - na - to ahi las - - - - - sa ea di - spe - ra - to or -



lze
ror. ja ci od - kry - - je
il ver fia no - - - to



te ta jem-ni - - - - - e - - - - - stra szli - - - - - wą lecz gdy mna
e in tuo dis pre - gio e stre - - - - - mo la pe - - - - - na a

5

ralent.

wzgar - dzisz i o - de - pchniesz mi, ah!
vrom - mi che mag-gior si de ah!

w ten czas Ty o Bo ze władzą two - ją wła - dzą two - - ją
se il giusto tuo di - sde - - gno al - lor al - lor fia sce - - mo

p

do - - zwól niech spo - cznę, do - zwól niech spoczną wśmiertelnym wiecznym
piom - - bi gran Di - - o piom - bi gran Di - o la fol-gor tua su

śnie, gdy wzgardzisz mną gdy mię o - de - pchniesz nie - chaj spo - cznę wśmierci wy - cznym
me ah! se fiasce - mo il tuo di - sde - gno piom - bi o Dio la fol-gor tua su

p

śnie gdy wżgardzisz mna gdy mię o - de - pchniesz nie - chaj spoczne wśmiertel - nym wiecznym
me ah se fia sce - mo il tuo di - sde - gno piom - bi o Di - o, la fol - gor tua su

Recitat

śnie.
me.
ah o krutni coż was wstrzy mu - je na ma
su - cru - de - li e chi v'ar - re - sta scritto è in

Moderato mosso

ka - re niech patrzy świat na ma ka - - re niech pa - trzy
cie - lo il mio do - lor scritto è in ciel il mio do -

świa
lor dla was u czta się go - tu - - je i u -
su re - ni - - te ell'e u - na fe - - sta, spar - sa

bra - - - ny oł - tarz w kwiat spiesznie dla mnie przy-go-
l'a - - - ra sia di fior gia la tom ba amè s'ap-

tuj - cie zi - mna po - - - ścieł, zy - mny grób i cy-
pre - sta, e co - per - - - ta in ne - gro vel sia la

pry - - - sem zwieńczie czo - ło, lecz spie-waj cie nie we-
tri - - - sta fi dan-za - ta, che re jet - - - ta di - spe-

so-lo nie - - - dy mój za - grze - - - bia trup lecz spiewaj
ra-ta non a vrà per - do - - - no in ciel ma - le-det - -

cie nie we-so - - - ło kie - dy mój zagrze-bia trup, za grze - bia
ta di spe-ra - - - ta non a-vrà perdo-no inciel, no, non a -

trup, lecz spiewaj cie nie weso - - ło kie - dy mój za grze-bia
vrà ma-le-det - - ta di spera - - ta non a-vrà perdo-no in

cres - - -

trup kie - dy mój za grze-bia trup ah kiedy mój za grze - - bia
ciel non a-vrà perdo-no in ciel ah non a - vrà per-do - no il

f *p*

trup.
ciel.

