

PROSENIKI OBCE

na swojski strój.

PRZEKŁADY

Władysława Syrokomli

MUZYKA

S. MONIUSZKI.

N° 1. Starość.

Cena 40 Kop.

N° 2. Stara Kapota.

Cena 40 Kop.

N° 3. Stary Kapral.

Cena 50 Kop.

WILNO

NAKŁAD MAURYCEGO ORGELBRANDA.

3.

STARY KAPRAL.

„En avant! partez, camerades.”

Non troppo lento, alla breve.

S. Moniuszki.

Głos.

Fortepian.

Naprzód! na przód! marsz re - ba - cze! broń na ramie! wszak na -
 Mło-dy rotmistrz mi u - wla - cza, więc mu pięścią da - łem
 Bądźcie męż-ni o kam - ra - ci! nieście w służbie krew i

sempre pp senza Ped.



Hus. III. 66.268/3

Nv inw. III. 64369

bi - ta! Daj - cie fajkę! precz te pła - cze! pożeg - najcie mnie i
 bu - si; sąd wo - - jenny nie prze - ba - cza: stary kapral u - mrzeć
 zdro - wie: choć się no - ga, rę - ka stra - ci, krzyż o - zdo bi ho - no -

kwi - ta! O - si - wilem w służbie wło - sy; czymżle zrobił trudno
 mu - si. Tak po - - trzeba na prze - - stro - gę, żem zim - niejszej krwini
 ro - wie: Jam go zyskał w dobrej spra - wie; ej, by - wa - ło bracia

do - cie; lecz na mu - strach, ej mło - ko - sy! byłem dla was ja - ko ojciec.
 u - żył; lecz o - bel - gi znieśnienie mo - ge: jam bo - ha - te - ro - wi służył. } Naprzód
 mi - li, jawam sta - re bo - je pra - wie, wy go - rzałkęś - cie pła - ci - li. }

wia - - ra iść przy - to - mnie! tyl - ko wa - ra płakać po mnie! na - przód

wia - ra! iść przy - to - mnie! tyl-ko wa - - - ra płakać po mnie!

rallent. *a tempo*

ff *rallent.* *ff* *pp*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

Robert! chłopce naszej wio-ski, wracaj
Kto tam szłocha? znam po je ku: Zona

sempre pp senza Ped.

8.....8

do niej paść two trzo-dy; patrz jak piękne klony, brzożki! teraz nawsi kwiecień
tręba - cza hus - sa - rzy; niosłem syna jej na rę - ku idąc z Moskwy w przedniej

3

molto dolce

mło - dy! Ja by - wa - ło o tej po - rzewdziękiem sio - ła o - czy
stra - ży. Jej-by przy szło w dzikim ste - pie zgi - nać wśnieźnej za - wie -

rallent. e dimin. *f con*

pie sz cę o mój Bo - - że! o mój Bo - - że! moja matka ży - je jeszcze! Naprzód
ru - szyć, dziś nie wia - - sta pacierz trze pie, niech się modli za ma - duszę!

rallent. e dimin.

anima

wia - - ra! iść przy - tom - - nie! tyl - ko wa - ra płakać po - - mnie! naprzód

rallent. *a tempo*

wia - - ra! iść przy tom - nie! tyl - ko wa - - ra płakać po mnie!

ff rallent. *pp*

Musical score for the first system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a 'Ped.' (pedal) marking.

Musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. The piano part includes a 'Ped.' marking and the word 'sempre'.

li-cha! Faj - ka zga - sła o! nie jeszcze... już my

pp senza Ped.

wko-le. Do sze - re-gu! czekać ha - sła! O-czu wiązać nie po -

più lento.

zwo - le. Ej, kam - raci, ej najsz - czer - si! wara płakać! broń go -

più lento.

8.....

più mosso.

to - wa; strzelać cel - no, w same pier - si, i niech pan Bóg wasza - chowa! Naprzód,

più mosso.

8.....

wia - - ra! iść przy - tom - nie! tyl - ko wa - ra płakać po - mnie! Naprzód,

Red.

rallent.

wia - - ra! iść przy - tom - nie! tylko wa - - ra płakać po mnie!

Red.

ff *rallent.* *fff*

