

SPIEWY POLSKIE

z towarzyszeniem fortepianu

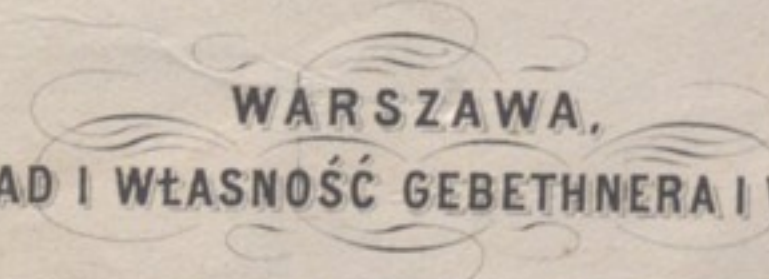
JGNACEGO KOMOROWSKIEGO.

1. Duch sieroty.	Kop. 30
2. Galary.	„ 60
3. Hej do tańca dziewczęcy. Mazur.	„ 30
4. Kalina.	„ 45
5. Kujawiak.	„ 60
6. Nowa miłość.	„ 22 ½
7. Pieśń.	„ 22 ½
8. Polonez „Chociaż to życie idzie po grudzie“.	„ 45
9. Kwiaty.	„ 37 ½
10. Powieśle.	„ 60
11. Spiew Masek z Maryi Malczewskiego.	„ 45 -
12. Żal Turczynki po stracie syna wojnie.	„ 15



WARSZAWA.

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA.



WYDAWCA
GUSTAW



Mus. III. 154.693

154.693

2001 K 936/29

POLONEZ.

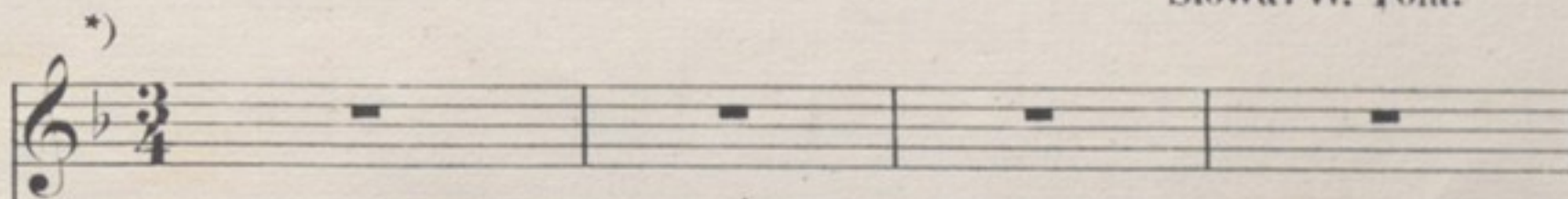
ŚPIEW

przez

I. KOMOROWSKIEGO.

Słowa: W. Pola.

Głos.



Piano.



*) Po trzeciem powtórzeniu Ritournelli Trio.

Cho - - ciał to ży - cie i - - dzie po gru - dzie
Wo - - le ja wo - le żyć w ma - łem ko - le

Jak mi Bóg mi - ły nie - - zli są lu - dzie,
Gdzie wszy stko wła - sne choć ni - by cia - sne

Ten te - - mu swat
Ten te - - mu swat

TRIO.

Co w świe - cie

z zię - blo co or - - dze - wie - je

Tam się od - świe - ża, tam się roz - grze - - -

je Bo ten mi swat

Bo ów mi brat Ży - cie jak

mło - - - dość Ser - ce jak kwiat !

The first system of musical notation for piano accompaniment. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, some with accents. The bass staff contains a harmonic line with chords and moving lines. There are two 'Ped.' (pedal) markings in the bass staff, one at the beginning and one in the middle. The system is enclosed in a decorative border.

The second system of musical notation for piano accompaniment. It continues the grand staff from the first system. The treble staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bass staff has a harmonic line with chords and moving lines. There are two 'Ped.' (pedal) markings in the bass staff. The system ends with a 'Fine.' marking in the treble staff. The system is enclosed in a decorative border.

The third system of musical notation, including vocal melody and piano accompaniment. The top staff is a vocal melody with eighth and sixteenth notes. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and moving lines. The lyrics 'A gdy znów człowiek si - - ły na - bie - rze i w świat się rzuca' are written below the vocal staff. The piano accompaniment starts with a 'p' (piano) marking. The system is enclosed in a decorative border.

to w do-bręj wierze ka - - żdy mu swat

ka - żdy mu brat I wszy - stek

Bo - - ży jest je - - go świat.

dolce.

D. S. al. Fine.

Mus. III. 154.693