

PRIMADONNA ALBUM

Wybór pieśni i piosenek wykonywanych z wielkim powodzeniem na koncertach w teatrach i kabaretach

- * 1. Rapacki W. Andzia. Piosnka.
2. Scotto V. Petite Tonkinoise „Mukdeneczka“
3. Gallini L. Alcantara. Chanson espagnole.
4. Crémieux O. Quand l'amour meurt... Valse. Gdy miłość kończy się... Walc.
5. — Quand l'amour refléurit... Valse. Zbudzona miłość (Zakwitnie miłość znów) Walc.
6. Meyer Helmund E. Serenada Rococo (na Mezzo-Sopran).
7. Felix H. Madame Sherry. Operetka. Youp-la Catarina.
- * 8. — Senne marzenia
9. Berger R. To wino róż. Walc. (La Faute des roses. Valse).
10. Gall Jan. op. 13 № 3. Barkarola. Wydanie na Sopran
11. — Mezzo-Sopran.
12. Dacre H. Daisy. Walc.
13. Lehar Fr. Druciarz. Operetka Piosnka Pfeferkorna „Tak lokuj swój kapitał“.
- Die lustige Witwe. Operette. Wesola wdówka.
14. № 4. Śpiew o Wilji. Vilja Lied (M-Sopran).
15. „ 6. Więc spieszę chez Maxime. Da geh ich zu Maxim
16. „ 8. Pieśń o głupim jeźdźcu. Das Lied vom dummen Reiter.
17. „ 10. „Usta milczą“. Walc Intermezzo-Walzer.
- Lincke P. Lizystrata. Operetka.
18. — Gawot „Robaczki świętojańskie“.
19. — Walc.
- Wenus na ziemi. Operetka.
20. — № 2. Catul. Walc.
21. Lötli J. Do księżycy. Polka
- Ziehrer C. M. Poślaniec № 6666. Operetka.
22. Der Fremdenführer. № 1. Walc. „O Wiedniu nasz“.
23. „ 2. Marsz. „Lecz żołnierz stałym ma być przecie“.
24. „ 3. Walc. „Dziewczę teraz czas“.
25. Rapacki W. Andzia. Wydanie ze słowami rosyjskimi Pugaczewa.
26. Clerice J. Kłamstwa. Walc. Mensonges. Valse lente.
27. Hutchison E. Piosnka o Błażku (Sammy) śpiewana w oper. Eyslera „Die Schützenliesel“ (Tyrolka).
- * 28. Rapacki W. Protest Andzi. Walc. Słowa Zofji Wieweger, z najnowszym wielkim portretem P. W. Kaweckiej.
29. Leoncavallo R. Serenada Neapolitańska. Sérénade Napolitaine. Sopran ou Tenor.
30. Guille F. Moja Nina. Ma Ninette. Chanson provençale.
31. Clerice J. Kraketa. La Kraquette.
32. Clutsam G. H. Kolysanka murzyńska. Wiegenlied (Negerlied) na Alt lub Baryton.
33. Taillefer I. Dalej nie idę nie! Non je ne marche pas! Chansonnette.
- Strauss Osc. Ein Walzertraum, Operetka Czar Walca.
34. Pieśń „Jak cichych marzeń“. Lied „Leise, ganz leise“.
35. Piccolo! piccolo! Pi! pi! pi! Wesola śpiewka na 1 lub 2 głosy. Piccolo! piccolo! Tsin-Tsin-tsin Buffo Lied.
- Eysler Ed. Künstlerblut. Operetka.
36. Ach! taki łobuz. Piosnka Gassenbuben-Lied.
37. Pieśń o motylku. Schmetterlingslied.
38. Gruber L. Żyjmy, póki kipi krew. (Swird schöne Maderl geben) na 1 lub 2 głosy.
39. Haupt C. Ty szelmuto... Weibi, Weibi...
40. Maruszewski A. Jej oczy. Walc.
41. Hollaender V. Tyngel-tangel. Kasino Lied. (Der Teufel lacht dazu)! Mezzo-Sopran.
42. — Chcesz mi przyjaciółką być! Willst du mein Cousinen sein? (Der Teufel lacht dazu) na 1 lub 2 głosy.
43. Veckerlin I. B. Zwodnica, Bergère légère. Bergerette
44. Chaminade C. W krainie czarów. Au pays bleu. (Mezzo-Sopran).
45. — Wiosniane dni. C'était en Avril (Mezzo-Sopran).
46. Tirindelli P. A. Tyś słońcem. Di tel... Canzone. Sopran lub Tenor.
47. — Miłości, twój czar... Amore, amor? (Canto d'Aprile). Mezzo-Sopran lub Bariton).
48. Scotto V. Gdy rozkosz gonić chcesz... Ah! si vous voulez d'l'amour. Marche chantée.
49. Holländer V. Huśtawki. Walc. Schaukel Lied Walzer.
- Lehar Fr. Der Mann mit den drei Frauen. Operette. Maż o trzech żonach.
50. № 2. Kolysanka. Blenchen, summt nicht mehr. Lied.
51. № 4. Róż pełen cały świat. Walc. Rosen ohne Zahl. Walzerlied.
52. № 6. Słodka pójdz! Walc. Liebchen komm! Walzerlied.
- Fall Leo. Die Dollarprinzessin. Operette. Królowa miliardów.
53. № 2. Weźmiemy się za rączki. Piosnka. Wir tanzen Ringelreih'n.
54. Hinsch W. Jeszcze po kropelce. (Zuzanna) Kuplety.
55. Becucci E. Serce Ninetki. Walc. Le coeur de Ninon. Valse.
- * 56. Maruszewski Ad. Daj usteczka. Walc.
57. Bettinelli A. Wieczór. Vespero. Romanza.
58. Buongiovanni G. F. Motylek (Palomma'e notte).

*) Własność wydawcy.

LEON IDZIKOWSKI

ISTNIEJE OD 1859 ROKU.

WARSZAWA, Marszałkowska 119, telefon 224-51. — KIJÓW, Kreszczatyk 29.



Mus. III. 150.184

„ROBACZKI ŚWIĘTOJAŃSKIE“

GAWOT z Operetki „LYSISTRATA“

Słowa polskie W. Rapackiego. (syna)

P. LINCKE.

Tempo di Gavote.

Fortepian.

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in B-flat major, 2/4 time, marked 'Tempo di Gavote'. The piano part features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with dynamics ranging from piano (p) to forte (f). The vocal melody enters in the second system, with lyrics in Polish. The lyrics are repeated three times across the four systems of the page.

Gdy noc cie.mna skry-je świat Noc cie.mna skry-je świat Bez gwiazdek bla - sku
A czy wie.cie cze.mu w noc Czy wie.cie cze.mu w noc Światlik się za - rzy

Za a - mo - rem mło.dzi w ślad Tak za a - mo - rem w ślad Zni - ka - ją wla - sku
I zkał po - ta - je.mna moc Zkał po - ta - je.mna moc Bła.skiemgo da - rzy

Lecz wcie.mno - ści sam na sam Wcie.mno - ści sam na sam Jest dość dra - sty - ezne
Na pro - wa - dzę was na ślad Pro - wa - dzę was na ślad Zwy - kłą ko - le - ją

Wię - ro - ba - czki świe - cą nam Ro - ba - czki świe - cą tam Jak e - le - ktry - czne
 Mło - dym gdy noc skry - je świat Gdy noc za - kry - je świat Ser - ca go - re - ją

mf

Ka - żda ga - łęź ka - żdy krzew O - świe - tła im do - kła - dzie Bły - szezą le - cą
 Wo - czach w słowach w pierśiach żar We - dwo - je czy we - czwo - ro Od tych ro - zo -

p

ko - ło drzew Jak tyl - ko mrok za - pa - dzie
 - gnionych par Ro - ba - czki o - gień bio - rą

p

Le - cą świe - tli - ki wciąż le - cą

p

I jak la - tar - ki im świe - ca Ra - dość le - ja w du - sze mło - da

I na dro - gę szczę - ścia wio - da Le - ca świetli - ki wciąż le - ca

I jak la - tar - ki im świe - ca Więc i nas pro - wadź - cie tam Gdzie

szczę - ście błę - śnie nam!

PRIMADONNA ALBUM

Wybór pieśni i piosenek wykonywanych z wielkiem powodzeniem na koncertach w teatrach i kabaretach

- *59. Del Frate C. op. 124. La Mimette. Nouvelle Danse parisienne. Le plus grand succès du jour. Texte français et allemand.
60. — Texte polonais et russe.
61. Valverde J. Paragwajka. La Paraguaya.
*62. Rapacki W. Andzia. Piosnka. Tekst franc. (Annete) i niem. (Annerl).
63. Lust L. O! Szarlottko! O! Charlotte!
64. Berniaux D. Moja skromna paryżanka. Ma petite Bretonne. Chansonnette.
65. Witman Th. Serenada do Wandzi. Sérénade à Magali. Chanson.
Straus Oskar. „Der tapfere Soldat“. Operette. „Bohaterowie“.
66. № 2. Pójdź, spełń me marzenie! Walc. Komm, komm. Held meiner Träume. Walzerlied.
67. № 4. Pomadkowy rycerz. Der kleine Praline Soldat.
68. № 6. List „Laskawy Panie!“ Intermezzo. Mein lieber Herr von Bummerli.
Jarno G. „Die Foerster Christl“. Operette. „Krysia Lesniczanka“.
69. Walc Krysi „Cesarzu, Cesarzu...“ Lied der Christl „Herr Kaiser“.
Fall Leo. „Die geschiedene Frau“. Operette. „Rozwódka“.
70. № 2. Ach! jak ty tańczysz. Walc. Kind du kannst tanzen. Walzerlied.
71. Cremieux O. Pocalunek. Walc. Le Baiser. Mélodie Valse.
72. — Kwiaty, które kochamy. Pieśń. Les Fleurs que nous aimons.
73. Grosz A. Antek—Moriz. Couplet.
74. Fall Leo. „Die geschiedene Frau“. Operette. „Rozwódka“.
№ 4. Za nią w trop! Man steigt nach! Tanzlied.
75. Scott B. Halo! Halo! Kuplety.
Reinhardt H. „Die Sprudelfee“. Operette. „Bogini źródła“.
76. № 2. Dwie pszczołki. Duett. Bienchen Duett.
77. № 4. Bo spojrzenie pięknych ocz to amora śpiew. Pieśń. So ein Blick aus schönem Aug! Lied.
Fall Leo. „Der fidele Bauer“. Operette.
78. № 2. Niemam pieniędzy Jasienku mój! Heinerle, Heinerle hab'kein Geld.
*79. Pianowski Ed. op. 20. Daj brziaka! Mazurek.
Fall Leo. „Die geschiedene Frau“. Operetka. „Rozwódka“.
80. № 6. Syplalny wagon. Piosnka. Lied vom Schlaf coupé.
81. № 8. Gonda luba! miej sumienie. Walc. Gonda, liebe, kleine Gonda. Walzerlied.

- Kalman Em. „Ein Herbstmanöver“. Operetka „Manewry jesienne“.
82. № 2. Daj całusa! Piosnka. Kusslied.
83. № 4. Księżycu blask! Pieśń. Mondscheinlied.
*84. Felix H. Senne marzenia ze słowami rosyjskimi Emilji Orłowej „Diwny Son“.
Lehár Fr. „Der Graf von Luxemburg“. Operette. „Hrabia Luksemburg“.
85. № 2. Słodki ty szczęścia śnie! Walc. Bis du es, la-chandes Glück. Walzer.
86. № 4. Biegnijmy przez życie. Wir bummeln durch's Leben. Lied.
87. № 6. Mistrz do polki. Polkatänzer.
88. № 8. Skarbie mój! dziewczę me! Walc. Mädel klein, Mädel fein! Walzer.
89. Darewski H. E. O słodka! czy to nie ty? Sind Sie der liebe Schatz?
Fall Leo. Das Puppenmädel. Operette. Panna z lalką.
90. № 2. Hiszpańska krew! Rosalilla von Sevilla. Romance.
91. № 4. Pójdź młodzieńcze! Walc. Pack mich, Junge. Walzerlied.
*92. Halpern F. Jaśminy.
93. Flynn J. H. Hop! Hopla! Wesola piosenka.
*94. Nowowiejski F. op. 26 № 1. Zagasty już... Pieśń. Erloschen. Lied.
*95. — op. 26. № 2. Opuśczone. Verlassen, Inopiś querella. Śpiew kościelny i koncertowy. Słowa polskie niemieckie i łacińskie.
*96. Jessel L. op. 123. Pochód blaszanych żołnierzy.
97. Cremieux O. Mensonge. Valse.
*98. Berezow I. Iskra miłości. Walc.
*99. Wawrzynowicz L. Z odgłosów pieśni smutnych 1. Na przesmutne twoje oczy. 2. Ty nie mów nigdy że mnie znasz.
100. Scotto V. Karolina. Marsz.
101. Hildach E. op. 19 № 15. Wiosna. Lenz.
102. Rico I. Lila.
103. Serpieri A. Adieu Loulou. Walc.
*104. Maszyński Piotr. Nie rzucim ziemi. Rota. M. Kononickiej.
*105. Walter Edm. A kiedy będziesz moją żoną. Sopran.
*106. — M. Sopran.
*107. Gruber Henr. Gdy smutne miną dnie. Walc. Sopran.
*108. Maszyński Piotr. Pięć pieśni narodowych polskich. Boże coś Polskę. Z dymem pożarów. Boże Ojczy. Mazurek 3 Maja. Jeszcze Polska nie zginęła.

*) Własność wydawcy.

LEON IDZIKOWSKI

ISTNIEJE OD 1859 ROKU.

WARSZAWA, Marszałkowska 119, telefon 224-51. — KIJÓW, Kreszczatyk 29.

Wykonano w Drukarni Spółecznej Staw. Robotników @arzoś., Plac @rzybowski 3/5.

Mos. III. 150. 184