

Romualdowi Wasilewskiemu
Artyście Opery

FELISAKI.

KRAKOWIAK

na głos solowy

(i chór ad lib.)

Z towarzyszeniem fortepianu.

Słowa FELIKSA SCHOBERA.

MUZYKA

ADAMA MÜNCHHEIMERA.

Cena 40 kop.

WARSZAWA,

Nakład i własność GEBETHNERA I WOLFFA.

W LIT. J. MĘKARSKIEGO NOWY ŚWIAT N°47 W WARSZAWIE

Mus. III. 92. 139



1954 к. 523/31

Flisaki.

Słowa F. Schöbera.
Muzyka A. Münchheimera.

Allegretto. **Più lento.**

Spiéw Solo.

Fortepian.

ff *pp*

Pa. * *Pa.* * *Pa.* *

Tempo I.

ff *pp rall.* *ff* *p* *pp*

Pa. * *Pa.* *

Hej flisa - cza dziatwo, Hej da lej ze da - lej,

p

Płyn do Gdańska z tratwą Po szniam - cęj fa - li, Płyn ochocza wiaro

dim. *cresc.*

dolce

Z hukiem, zdębem, so - sną, z Wiśł - ką sza - rą Pieśnią gwarz ra - do - sną.

con anima

Gdy brzmi na jej ło - nie Nasza pieśń we - so - ło, Wtórście nam wód

con anima

to - nie, Wtórście z szumem w koło.

CHÓR. (ad lib.)

ff Gdy brzmi na jej ło - nie Na - sza pieśń we -

f *ff energico*

CHÓR.

so - ło Wtórście nam wód to - nie Wtórście z szu - mem w koło.

SOLO. *dolce*

Wdał nas nie . sie rzeka, Niesie lotem pta . ka, Dziewcze w domu czeka

dolce

p

Wier . ne . go fli . sa . ka, Łzy wy . le . wa z trwo . gi, Ser . ce my . śla . smu . ci.

rit. *con anima*

Ze Jej chłopak dro . gi Mo . że nie po . wró . ci! Wo . dy wart . ko pły . na

rit. *mf con anima*

Lecz nas wni . rt nie wrzu . ca, U . kój zał dzie . wczy . no, Wró . ca fli . sy wró . ca!

f

CHÓR. (ad lib.)

ff Wo - dy wartko pty - na, Lecznas wnurt nie wrzu - cą, U. kój żal dziewczę - no,

ff energico

SOLLO. dolce Wró - cą fli - sy wró - cą! Lek - ko, cicho, gładko, Nieś nas Wi - sło ną - sza.

f *pp*

Natwych fa - lach matko Nie nas nie za - stra - sza, Bo choć nad twym szlakiem

p *(rit.)* Burza się roz - sro - ży, Czuwa nad fli - sakiem Blask o - pie - ki Bo - żej

crpnc *mf* *p* *(rit.)*

SOLO *con anima* Płyn więc płyn o tra - two. Pan Bóg cię o - ca - li. Płyn zflisac - zą dzia - twą

CHÓR. *con anima* Płyn więc płyn o tra - two, Pan Bóg cię o - ca - li, Płyn zflisa - cza dzia - twą

f con anima

Da - lej da - lej da - lej, *dim.* *mf* di - mi - nu - en - do
Płyn więc płyn o tra - two, Pan Bóg cię o

Da - lej dalej da - lej, *dim.* *mf* di - mi - nu - en - do
Płyn więc płyn o tra - two, Pan Bóg cię o

ca - li. Płyn zflisa - cza dzia - twą, Dalej da - lej da - lej! *pp morendo* *ppp* *rall.*

ca - li. Płyn zflisa - cza dzia - twą, Dalej da - lej da - lej! *pp morendo* *ppp* *rall.*

pp morendo una corda *ppp*

*Ca. * Ca. * Ca. * Ca. * Ca. * Ca. **

+) Przy wykonaniu bez chóru, głos solowy śpiewa małe nutki, w razie zaś przeciwnym, pauzuje



Mus. III. 92. 139