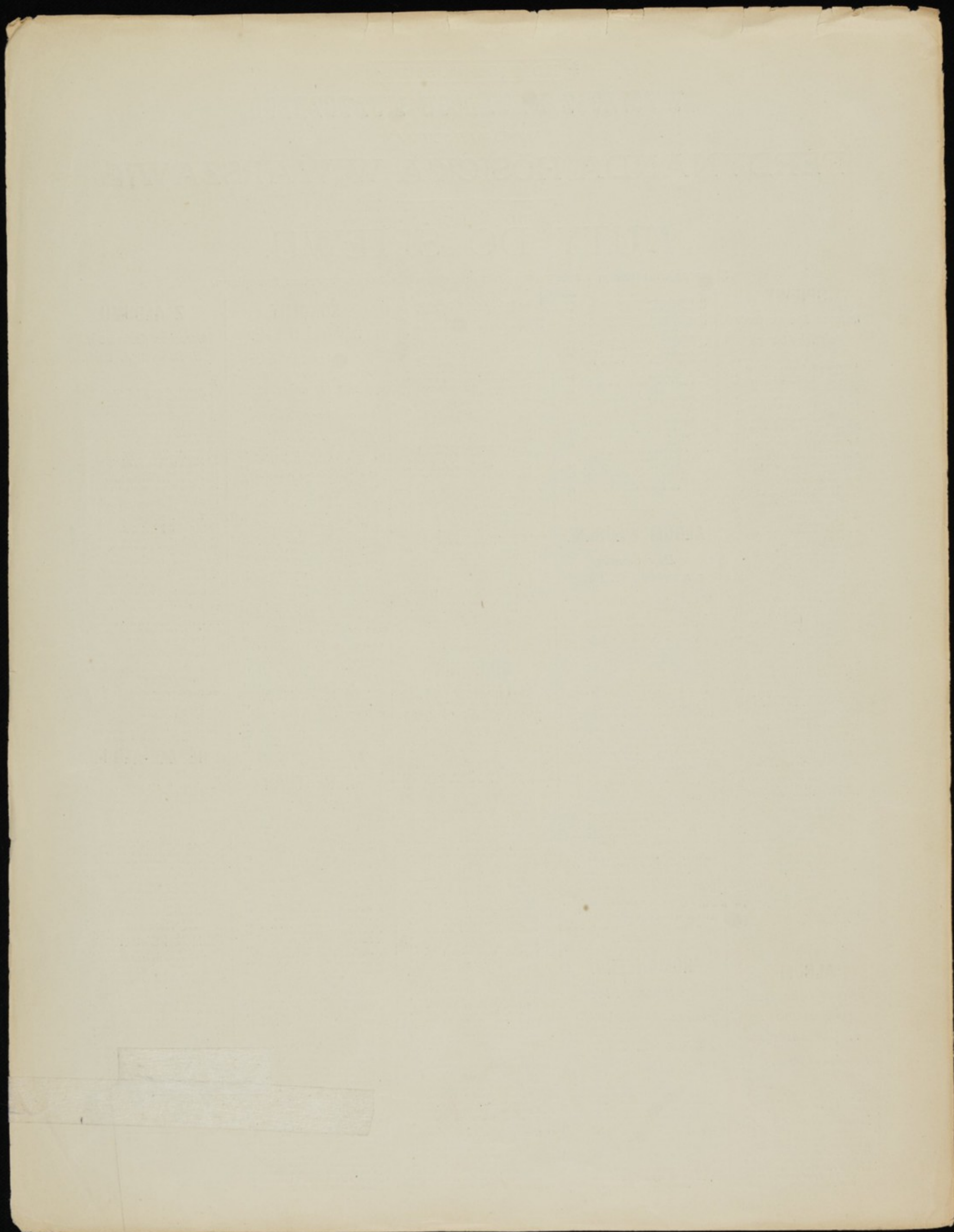


WYDAWNICTWO

Nr		kor.
1.	Denza. Kochaj mnie.	30
2.	Mililofi. Gwiazda.	30
3.	Gounod. Niesmiatna prośba.	20
4.	Patti. (Adelina), Tajemnicza nadzieja.	40
5.	Moniuszko. Skowronek.	30
6.	Kratzer. Nalwne dziewicz.— Mazurek.	20
7.	Baldelli. Przy pocałunkach.	40
8.	Blumenthal. Droga do nieba.	40
9.	Palloni. Smutna historia.	40
10.	Ruta. Nie pytaj mnie.	40
11.	Kratzer. Piosenka o piosence.	40
12.	Rotoli. Pragnienie duszy.	40
13.	Gastaldon. Donna Klara.	40
14.	— Piosenka zakazana (Melodia prohibita).	40
15.	Caraciolo. Serenada hiszpań- ska.	40
16.	Denza. Oczy turkusowe.	40
17.	Gounod. Sapho.	30
18.	Delibes. Sielanka.	30
19.	— Arioso.	39
20.	Beethoven. Do oddalonej. (La- scenta).	20
21.	Spolar. Aria Rózi z Fausta.	20
22.	Gluck. Aria Orfeusza (Che fa- rà senza).	40
23.	Martini. Rozkosz miłości (Plai- sir d'amour).	30
24.	Potharst. To morze wzdycha jeszcze (La mer).	20
25.	Denza. Julja (Giulia).	40
26.	Moszkowski. Serenada.	40
27.	Każyński. Właz kotek.	20
28.	Delibes. Lakme. (Lacmé, Stro- phe).	40
29.	Bemberg. Pieśń Hindusa (Chant Hindou).	40
30.	Tessara. Śmieje się (Ridi e piange).	40
31.	Madejski. Rywaki. Śpiew.	40
32.	Kratzer. Jęz medaljon.	40

No.		kop.
1.	Mariani. Antyfona do Matki Boskiej (Antifona alla Madonna) Sopran	40
1.	Ms. Mezzo-sopran	40
2.	Weckerlin. <i>Rôse</i> (Les Roses), Sopran	30
2.	Ms. Mezzo-sopran	30
3.	Alary. Cudzoziemiec (L'étranger), Sopran	30
3.	Ms. Mezzo-sopran	30
4.	Paladihl. Przy mandolinie Sopran	40
5.	Stanziere. Kochać cię będę (Je t'aimerai)	40
6.	Paladihl. Śpiewka rybaka (Chanson du pêcheur)	40
7.	Campana. Zanadto piękna (sei troppo bella)	30
8.	Scuderi. Spj (Dormi pure)	40
9.	Alt. Teknotna (Agnate) sopran	20
10.	Filippi. Gzemu (Perché)	30
11.	Luzzi. Zadradca (La tradita)	30
12.	Gabriel. Wykłety (L'Excommunié)	30



SPOJRZ W OCZY.

Te Sola.

Muzyka F. Campana.
Przekład J. Chęcińskiego.

Sostenuto.

Śpiew.

PIANO.

p con grazia

rall.

con espress.

a tempo

Py - taj czy swych ro - dzin - nych chat
Chie - der do - wre - sti all' e - su - le

pa - mieć stę - knio - - nym dro - - ga, Py - taj czy ro - - sy
Se a - ne - la al suol — na - ti - - o Al fiur se spe - ra un



Mus. III. 95.442

1950 K 502/54

pra - gnie kwiat, Czy a - niol ko - cha Bo - ga,
 a - a - ra Se - gli An - ge - li a - man Di - o

Lecz nie krzywdź mię py - ta - niem tem. Czyś dla mnie wszyst - kiem
 ma non do - re - sti chie - der - mi S'ar - do per te d'a -

w świe - cie, Bo to w mych o - czach prze - cie
 mo - re Mel - de - vi in fron - te leg - ge - re

Ja - sne jak w ser - en mem! Ach!
 Se non mel puo - i nel cor! Un

f
f
p
f con passione
f
cantabile
col canto

con grazia

je - śli praw - dę doj - rzysz tam, złącz w jed - no ser - ca
guar - do sol con - fon - de - re *Due vi - te può e due*

dwa, Wza - jem - na mi - łość, nie - chaj pam -
cor *Può far - ci e - gua - li a - gli An - ge - li*

rall.

Roz - kosz nad - ziem - ską da!
Un ba - ciò sol d'a - mor!

rall. *p con grazia*

a tempo

rall

J. Tempo

Ko - chaj, świat ciem - ny je - śli go mi - łość nie o - pro -
 A - ma, la ter - ra è un car - ce - re Se non l'ir - ra - dia a -

mie - nia, Ko - chaj, bez sere pło - mie - nia,
 mo - re A - ma la ri - ta è stra - zio

f Lu - dzie gła - za - mi są! *p* Je - śli u - ezu - ciem
f A chi non ar - de in cor! *p* Se Dio ti die - de un

na - tchnął Bóg Two ser - ce, Two - ja du - sze,
 a - ni - ma Se un cor ti die - de Id - di - o

f

Nie - - - - - da - - - - - j mi ko - - - - - nać u - - - - - twych nóg, Wra - - - - - j ży - - - - - eia zmień ka -
Vol - le, cal - mar gli spa - si - mi Dell' al - ma e del cor

col canto

f cantabile

tu - - - - - sze! Spo - - - - - jrz wo - - - - - czy praw - - - - - dę doj - - - - - rzysz tam
 mi - - - - - o! Un - - - - - guar - - - - - do sol con - - - - - fon - - - - - de - re

con grazia

Złącz w jed - - - - - no ser - - - - - ca dwa Wza - - - - - jem - - - - - na mi - - - - - łość
Due ri - te può e due cor Può far - - - - - ci e - gua - li a -

rall.

nie - - - - - chaj nam Ros - - - - - kosz nad ziem - - - - - ską da!
gli An - ge - li Un ba - cio sol d'a - mor!

rall. rf

Мнз. III. 95. 442