



BOLESŁAW WALLEK-WALEWSKI.

OP. 2. N° 1, 2.

Nakład i własność wydawców.
KRAKÓW
A. PIWARSKI i S^{KA}
Księgarnia i skład nut.

Zakład art. litogr. C.B. Rodera, 6 m. h. w. Lipska.

Do Jadwinki.

Słowa Lucyana Rydla.

Bolesław Wallek-Walewski, Op. 2. Nr. 1

Allegretto con anima.

Śpiew.

Fortepian. *scherzando*

Oj wy-zie - raj

czę - sto z do - mu siedź wo - kien - ku, w pro - gu stój Jadwin - ko Bo wnet wró - ci chło - piec

Mus. III. 70.541/2

A. P. i Ska 129

1956 K 98/4



poco rit.

twój ——— W drzwi spo-glą - daj po kry-jo - mu gdy prze-cho-dzić mam przez

poco rit.

sień Ja-dwin - ko. Bo ja przyj - dę la - da dzień.

Gdy mnie uj - rzą two - je o - czy To chu-stecz - kę żół - tą

weź Ja - dwin - ko I ku dro - dze wy - nijdź w niej. ———

accelerando

Ser - ce z pier - si mi wy - sko - czy sko - ro w sa - dzie

accelerando **ff**

poś-ród grusz Ja-dwin-ko poz - nam cię z da - le - ka już!

pp *a tempo*

Poz - nam cię, z da - le - ka już. Niech - no żół - ta twa chu-stecz - ka

pp poco ritardando *a tempo*

za - świe - ci prze-dem - ną gdzieś — Ja - dwin - ko

to po - le - cę w mig przez wieś U - ca - łu - je

twe u - stecz - ka ser - cem du - szą z ca - łych sił — ach! Ja -

dwin - ko szcze - ście szcze - ście z ust twych bę - dę pił! —

accelerando

Wydawnictwa księgarni muzycznej i wypożyczalni nut
Antoniego Piwarskiego i Ski
 w Krakowie.
Utwory do śpiewu.

Friedmann J. 3 Pieśni. N° 1. Dlaczegoż teraz nie mogę gdzieś zTobą.

Andante espressivo.

Dla-cze-góż te-raz nie mo-gę gdzieś zTo-bą, wza-ci-szu sie-dząc wieść ci-chej roz-mo-wy? Cze-muż nie mo-gę u-jąć two-ich dło-ni,

Friedmann J. 3 Pieśni. N° 2. Poleciały pieśni moje.

Molto sostenuto.

Po - - le-cia-ty, pie - śni mo-je, ja - - ko pta sząt ro - je, za-hu-ka-ly za-pu-ka-ly, za-hu-ka-ly,

Friedmann J. 3 Pieśni. N° 3. Limba.

Andante misterioso.

Sa - mot-na lim-ba szu - mi, na zbo - - czu stro - mem u stóp jej czarna prze-paść, za sła - na zło - mem, Wko-to się pię-trzy gra - nit

Gall Jan. „Cicha śmierci zejdz.”

Andante sostenuto.

Ci - cha śmier-ci ach! Zejdz i wy-baw mnie Niechaj wzie-mię za to - nę i mrok! Głi-cie ży, bo-lu głę ja
 Komm her - bei, komm her-bei, o Tod! o Tod! Und be-kränzt mit Cy-pres-sen den Leib, Lass mich frei, lass mich frei, lass

Gall Jan. „Ozmroku.”

Lento, ma non troppo.

Noc - - nad - cho - dzi i pa-da na mór z gro-my, mia - sta sen - ne, Już to - - nąwmo-ro-ku

Gall Jan. „Piosenka majowa.”

Andantino con moto.

Świe-ci słonko na la-zurze ach! jak świe-ci J roz-kwi-tły wszystkie róże mnóstwem Kwie-ci To maj! to maj, to maj, to maj, to maj!

Gall Jan. „Pod okienkiem.”

Andante.

Ach! zbudź się dziewczę zbudź już wscho - dzi ra - nek wró-ć! wier-ny twój ko-cha-nek drzy na fa - li łoż! łoż!

Mus. III. 70.541/2

Wydawnictwa Księgarni i składu nut A. Piwarskiego i S^{ki} w Krakowie Utwory do śpiewu.

Dietz d'Arma F. J. L. Op. 23. N^o 1. „Jęsienią“ Dumka.

Cena Kor. 1. 20

Lento.

Co - raz we - żeś - niej zło - te sło - d - ko Gaś - nie nad do - li - ną, Po - nad po - lem po - nad tą - ką Mgły sre - brzy - sto pły - ną

p

Friedman Ign. Op. 17. N^o 1. „Młodo zaswatana“

Andante mesto.

Czyż ja na po - lu nie ka - li - na? Czyż ja na po - lu nie je - dy - na?

mf *legato* *p*

Obie pieśni razem. Cena Kor. 1.60

Friedman Ign. Op. 17. N^o 2. „Hania“

Andante. *sempre pp*

Wia - try zwia - ży ten kwiat bia - ży zpach - ną - cej ja - ło - ni, We - mgie bla - dej sto - ię

pp

Noskowski Z. Op. 73. N^o 1. „Limba“

Cena Kor. 1. 20

Andante mesto.

Sa - mot - na lim - ba sto - i Na zbo - - - ezu stro - - mem, U stóp jej czar - na

p *mf*

Noskowski Z. Op. 73. N^o 2. „Czem się dzieje?“

Cena Kor. 1. 20

Larghetto. *cantabile*

Czem się dzie - je, mo - je sło - d - ce! Ze spo - koj - ne ser - ce mo - je, A - na piersi twą spa - da - ją - ce

mf *p*

Noskowski Z. Op. 73. N^o 3. „Połąły się łyzy“...

Cena Kor. 1. 20

Andante melancolico. *molto espressivo*

Po - - la - - ży się łyzy me czy - - ste, rze - -

mf *Ped. simile*

Noskowski Z. Op. 73. N^o 4. „Dwie zwrotki“

Cena Kor. 1. 20

Andantino con moto. *cantabile*

Mło - - dość to pierwsza zwrot - ka, Ja - kież to wiel - kie sło - - wo!

mf *p* *cantabile*