

ARIE

z Nowej Opery

WAPÓJ MIŁOŚCI

(słowami i prześnięciem)

Fortepianu

z MUZYKA,

DONIZETTI

N^o 1 Cavatina *Take róża gdy rozkwita*

N^o 2 Romanz *Łzy wieczne łzy zabłyśły*

N^o 3 Aria *Ułbierz prześniwie wolny jesteś iuż*

N^o 1.

w Warszawie

w Składzie Muzyczny J. Klukowski

Genie
1.

Marie Worechowska

Spiew.

Andan: sostenuto

N^o 1. Cavatina.

FORTEPIAN.

Ja - ho

ró - za głąb roz - ... hwi - ta Tak jest piękna i tak na - ... do - ... bna Lecz tej waru - nie po -

- do - ... bna na da - re - my za - pat - mój la - usze mą - dre księż - ci - cy - ta - ia się

na - nich nie ro - ... zu - miem Tyl - ko szeze ro - chać u miem wleci jest cały - ro - zum mój, Jak jest

BIBLIOTEKA
BN
M. RODOW

Mus. III. 162. 186 Cim.

2006 k. 1507/4

3.

in tempo

pię-kna jak jest mi-la (Ah! jak jest pię-kna jak jest mi-la na to był-ko by mieć drę-

czy-ła o pię-kno-ści nie u-ży-ła kłóć po-ru-szy u-mysł

loca.

twój o pię-kno-ści nie u-ży-ła kłóć po-ru-szy u-mysł twój o pię-kno-ści nie u-ży-ła kłóć po-ru-szy u-mysł

cres.

twój kłóć po-ru-szy Ah kłóć po-ru-szy u-mysł twój.

pp

Mus. III. 162.186 Cim.

Ant. Tom
Wm. 4.08.2005