



UTWORY MUZYCZNE



Wilhelma Troszla.

SPIEWY

z towarzyszeniem fortepianu.

Nr.		kop.
1.	Blonde fille. Valse	40
2.	Bocian	60
3.	Cabaletta	40
4.	Czarodziejka. (Dz. poś. Nr. 10)	30
5.	Dla czego?	20
6.	Do Gwiazdki. Piosnka	20
7.	Grajek, słowa Lenartowicza	60
8.	Kalabryczyk	15
9.	Dumka (Lira Nr. 1)	25
10.	Dziewczyna (" " 2)	25
11.	Sygnaturka (" " 3)	25
12.	Młodo zaswatana (" " 4)	25
13.	Piosnka (" " 5)	25
14.	Wspomnienie (" " 6)	25
15.	Urywek (" " 7)	25
16.	Jaskółka (" " 8)	25
17.	Tęskna piosnka (" " 9)	25
18.	Rozmowa ze słowikiem (" " 10)	25
19.	Puszczyk (" " 11)	25
20.	Dobranoc (" " 12)	25
21.	Listek w książce (Dz. poś. Nr. 8)	20
22.	Lore-Ley. Ballada	30
23.	Lzy Róży	40
24.	Matka przy kolebce dziecięcia	30
25.	Mój kwiatek. Romans	40
26.	Motyl. Mazurek	25
27.	Na dzień dobry. Pieśń	20
28.	Oczywisty zysk	15
29.	Ona się śmiała	80
30.	On kocha. Mazur	40
31.	Opuszczona	20
32.	O wróćcie jasne chwile młodości	40
33.	Pierścione	30
34.	Pieśń ludowa wenecka	30
35.	Pieśń Majowa	20
36.	Ślubna sukienka (sł. A. Kolanowskiego. Pieśni i Piosnki, Nr. 1)	30
37.	Gwiazdka (wiersz A. Kolanowskiego. Pieśni i Piosnki, Nr. 2)	20

Nr.		kop.
38.	Pieśń oracza. Fragment z poez. „Wiosna“ J. I. Kraszewskiego. (Pieśni i Piosnki, Nr. 3)	30
39.	Zielony wianeczek (w A. Kolanowskiego. Pieśni i Piosnki, Nr. 4)	40
40.	Hej poleciał sokół siwy (wiersz Konrada. Pieśni i Piosnki, Nr. 5)	25
41.	Oczywistość (wiersz Gabryelli. Pieśni i Piosnki, Nr. 6)	30
42.	Podobno kocham go. Mazur	60
43.	Pożegnanie śpiewaczki (D.P. 11)	40
44.	Róże	20
45.	Sabaudka	30
46.	Sama jedna. Mazurek	55
47.	Skowronek	20
48.	Skrzypki	40
49.	Suche lzy i Ofiarowanie	30
50.	Vien! vien! m'abbraccia. Walcna 2 głosy, Sopran i Alt. (Dz. P. 15)	50
51.	Wiara. Śpiew dramatyczny na M. Sopran lub Baryton. (Dz. P. 14)	30
52.	Wieniec	25
53.	Wierzbą, słowa E. Znatowicza (Dz. P. Nr. 12)	20
54.	Widzenie Matki. Fragment z Nieboskiej komedii Z. Krasńskiego. (Dz. P. Nr. 13)	40
55.	Wspominaj mnie. Romans	25
56.	Zapóźno już (Dz. poś. Nr. 9)	20

SZKOŁY.

57.	Ćwiczenia głosowe na Contralt Mezzo-Sopran i Sopran	2,40
58.	Szkoła do śpiewu na głos Sopranowy i Mezzo-sopranowy, komplet	2,50
	osobno: część I	1,65
	„ II	1,35

SPIEWY KOŚCIELNE.

59.	Modlitwa do Boga	30
60.	Modlitwa dziecięcia za rodziców	20

Nr.		kop.
61.	Ave Maria (Dziela poś. Nr. 1)	20
62.	Salve Regina (Dziela poś. Nr. 2)	20
63.	Requiem (Dziela poś. Nr. 3)	20
64.	Psalm XCIII według J. Kochanowskiego (Dz. poś. Nr. 4)	30
65.	Veni Creator (Dziela poś. Nr. 5)	30
66.	Veni Creator na głos średniej skali z tow. organu lub fortepianu (Dz. poś. Nr. 6)	30
67.	Zdrowaś Maryja, na głos średniej skali z towarzyszeniem organu lub fortepianu lub sam organ albo fortepian (Dz. poś. Nr. 7)	20
68.	Z Ojcem Przewiecznym modl.	20

KOMPOZYCJE SALONOWE

na fortepian na 2 ręce.

69.	L'Elisire d'amore, wyjątki	45
70.	Les Huguenots, wyjątki	90
71.	Marsz żałobny na instrumenta dęte metalowe, przełożony na fortepian. (Dz. poś. Nr. 16)	20
72.	Marzenie. Mazurek salonowy	45
73.	I Puritani, wyjątki	45
74.	Snopek melodii, z rodzinnej niwy zebrany	1,—
75.	Valse mélancolique	15

TANCE

na fortepian.

76.	Contredanses sur des motifs de l'opera „Ernani“	30
77.	La Danse. Polka	25
78.	Lancier Quadrille	30
79.	Souvenir de Paris. Quadrille sur l'op. „Manon Lescaut“	30

KSIEGARNIA I SKŁAD NUT MUZYCZNYCH

G. SENNEWALDA

w Warszawie, Miodowa

A. PIWARSKI i Spółka
KSIEGARNIA MUZYCZNA
i WYPOŻYCZALNIA NUT
Kraków, św. Jana 9.

Pani MARJI WERNER.
ŚLUBNA SUKIENKA

Muzyka W. TROSCHLA.

Wiersz A. KOLANKOWSKIEGO.

All^o Moderato.

ŚPIEW.

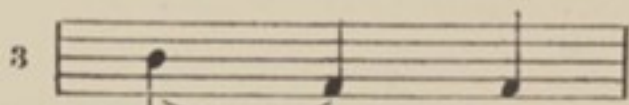
FORTEPIAN.

Spokojnie.

1. Mat ka mi
 2. Ja - sio je.
 3. Lecz i wmem

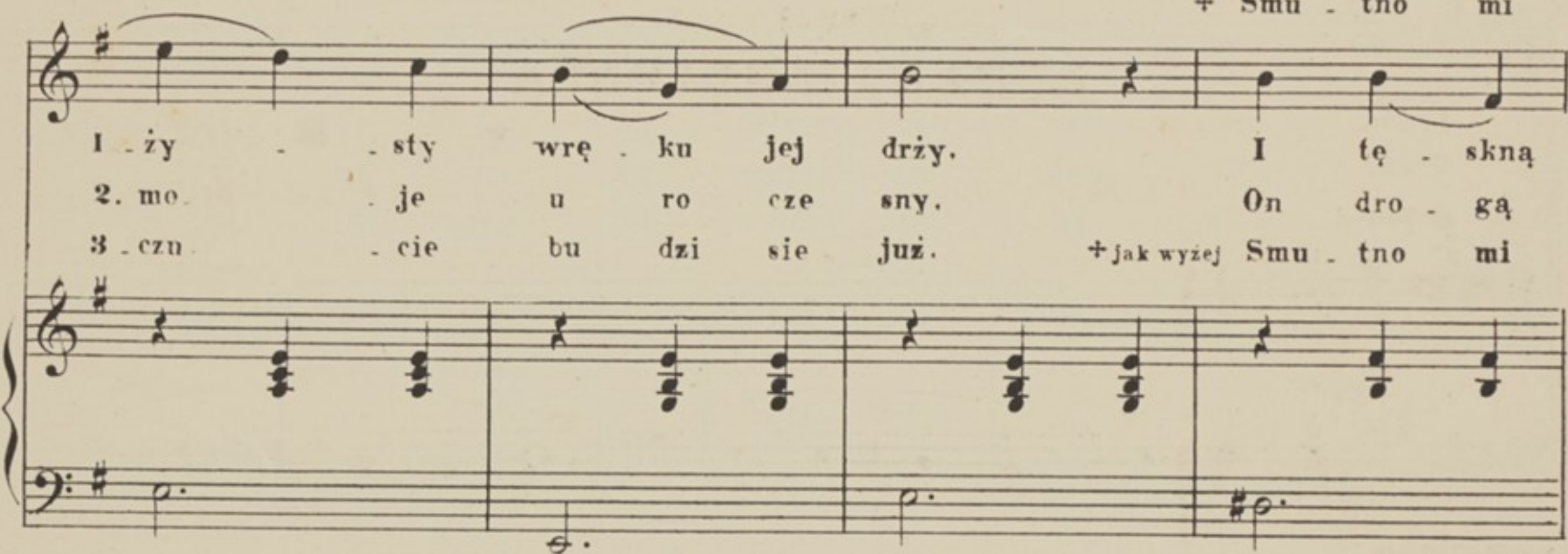
poco rit:

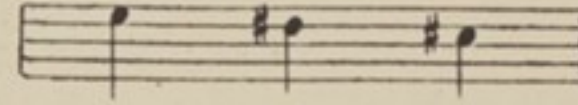
1. ślu - bna szy - je su - kien - kę, Ra - bek śnie.
 2 - dy - ny ko - cha mnie szcze - rze, On zi - ści
 3. ser - cu trwo - ga nie - zna - na, Jak złe prze.

3 

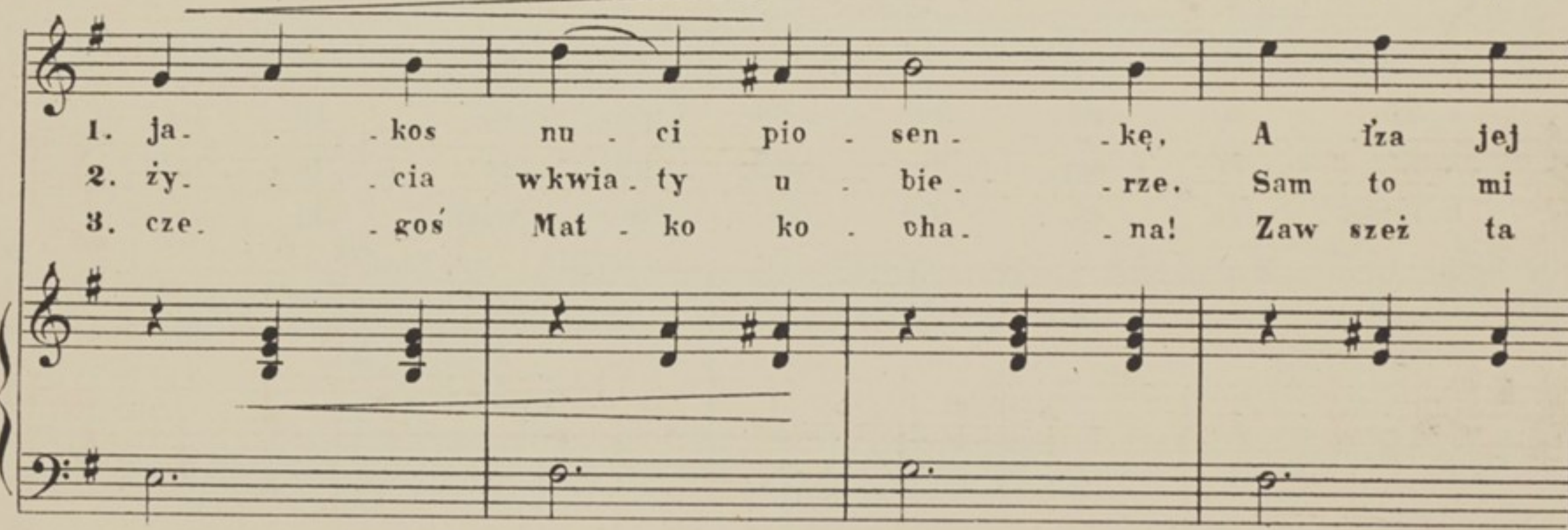
+ Smu - tno mi

1. ży - sty wrę - ku jej drży. I tę - skną
 2. mo - je u ro - cze sny. On dro - gą
 3. czu - cie bu dzi sie już. + jak wyżej Smu - tno mi





1. ja - kos nu - ci pio - sen - kę. A iza jej
 2. ży - cia wkwia - ty u - bie - rze. Sam to mi
 3. cze - goś Mat - ko ko - cha - na! Zaw szeż ta



dim:

1. czę - sto spa - da na re - kę:
 2. mó - wil a ja mu wie - rze.
 3. dro - ga cier - niem u - sza - na?

dim: *P* *rit:*



Wolniej i z uczuciem.

1. Zło. ta ma. te. czko po. co te ły?

2. Zło. ta ma. te. czko po. co te ły?

3. Snem ze są tyl. ko te wian. ki z róż?

łagodnie.

1. Zło. ta ma. te. czko po. co te ły?

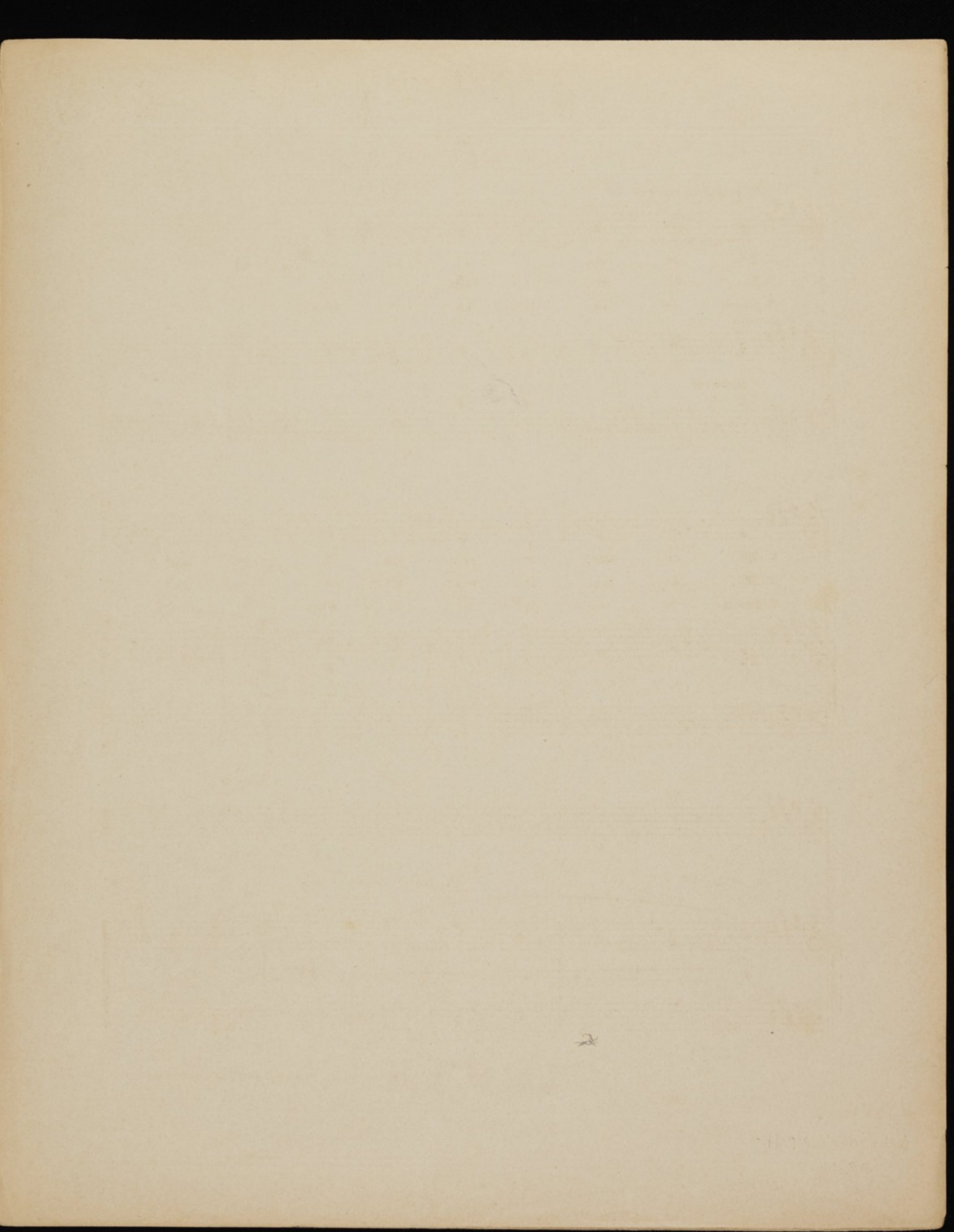
2. Zło. ta ma. te. czko po. co te ły?

3. Snem ze są tyl. ko te wian. ki z róż?

p *rit.* *pp*

C 428 S

Друковано Царского Вѣдѣнаго 12 Апрѣля 1830



KŁOSY

Z NASZEJ I OBCEJ NIWY.

Zbiór Pieśni i Piosnek na jeden i dwa głosy
z towarzyszeniem fortepianu.



E. Sennewald

WARSZAWA,

Miodowa 6.



Nr.	Composers	kop.	Nr.	Composers	kop.
1. Op. 20. Elegia „Znasz li ten kraj?”	Dulcken Ferd.	40	41. Biała, st. Włodzimierza Wolskiego	Radwan A.	30
2. Posel miłości (Le messenger d'amour)	Hölzel Gust.	35	42. Kruk		40
3. Chata w cieniu. Ballada	Kania Em.	45	43. Tęskne dziewczę		40
4. Dla czego? (Per che?)		40	44. Op. 14. „We śnie i na jawie”		40
5. Dziewczę i gołąb. Walc		40	45. Dwa śpiewy: Nigdyż serce stęsknione	Roguski Gust.	45
6. Luli niemowlęciu Iwoni (st. B. Zaleskiego)		40	Obawa. Mazurek		45
7. Moja pieszczotka (st. Ad. Mickiewicza)		40	46. Sulejka. Walc.	Rosenzweig W.	50
8. Śpiewak w obcej stronie (st. B. Zaleskiego)		40	47. „Gdym ujrzał cię”	Tatarkiewicz Jan.	30
9. Śpiew Janka z obr. wiejsk. „Werbel domowy”	Komorowski Ign.	20	48. Arabka (L'Araba)	Teichmann A.	40
10. Tęskne chłopię		45	49. Co ja lubię?		15
11. Tęsknota dziewczyny		30	50. Córka. Piosneczka		30
12. Zozulicz. Dumka (na sopran)		25	51. Kwaciarka. (La Giovine Fioraja)		30
13. Samotny. (Son solo soletto) z op. Tyrolskie	Koschat Tomasz.	20	52. Listek kalinowy		20
14. Moja dziewczucha (z op. Tyrol. Pios.)		30	53. Pożegnanie, st. Lenartowicza		15
15. Dumka. W głos serdeczna dumka płynie	Kratzer Kazim.	35	54. Przyjaźń (l'Amista) Duetino na 2 soprały	Weckerlin I. B.	40
16. Dumka. Ludzie mówią, że szczęśliwy.		30	55. Do młodości (Jeunesse). Śpiew tyrolski	Zarzycki Aleks.	30
17. Spelnione marzenie		40	56. Op. 9. Dwie pieśni, st. Lenartowicza:		
18. „Ujrzałem raz”. St. I. Chęcińskiego	Krogulski Wł.	35	Nr. 1. Moja srebrna, złota.		30
19. Matuchno!		30	57. „ 2. Dwie zorze		30
20. Matuleńko!		30	58. Op. 15. Pięć pieśni, st. El. y.		
21. Piosenka ludowa włoska „Marinarella”		20	Nr. 1. Siwy koniu		20
22. „Serenada”, pieśń ludowa włoska		20	59. „ 2. Szumi w gaju brzezina		20
23. „Wysłuchaj mnie”. Mazurek		15	60. „ 3. Błąka się wichry w polu		30
24. „Modry potok” (z op. Zaklęty Zamek)	Millöcker K.	20	61. „ 4. Nie będę cię rwała		30
25. Dwie pieśni: Nr. 1. Pod okienkiem	Moniuszko St.	20	62. „ 5. Siedzi ptaszek na drzewie		30
26. „ 2. Złote sny		20	63. „ Komplet		75
27. Macierzanka		30	64. Op. 21. Trzy pieśni:		
28. Nasze kwiaty		25	Nr. 1. Dola (Wł. Syrokomla)		25
29. Śpiew łabędzi, komplet.		80	65. „ 2. Dziewczę i gołąb (Odyniec)		30
30. „ Nr. 1. Złota rybka		25	66. „ 3. „Nie mów” (El. y)		30
31. „ 2. Trzy kwiatki		25	67. Op. 28. Dwa śpiewy: Panienczka, Astry		60
32. „ 3. Niepogoda		25	68. Op. 30. Dwa śpiewy: Barkarola, Zawsze		60
33. „ 4. Dziewczyna		35	i wszędzie		60
34. „ 5. Po wodę		25	69. Op. 33. Trzy pieśni:		
35. „ 6. Czarny krzyżyk		35	Nr. 1. Do słowika (An die Nach-		30
36. Op. 10. Przypomnienie	Münchheimer Ad.	40	tigall)		30
37. Niebieskie oczy. Mazurek	Nowakowski J.	40	70. „ 2. Wieczorem (Des Abends)		30
38. Trzy pieśni: Nr. 1. O zmroku (Sul tramonto)	Pane J.	40	71. „ 3. „Pocóż się serce rozdziera		30
39. „ 2. Nad brzegiem morza (In riva al mare)		30	i krwawi” (Warum auf's neu muss		30
40. „ 3. Ostatnie życzenie (Ultimo voto)		30	stets das Herz erbeben)		30
			72. „ Komplet		60
			73. Op. 14. Dwie piosnki: Mój kwiatek.	Żeleński Wł.	60
			Posylka		60
			74. Op. 23. Dwie pieśni do słów Mirona:		
			Sen nocy letniej		50
			Pod okienkiem		50
			75. Op. 24. Dzikie sny, do słów Mirona		40