

EUGENIUSZ MANKIEWICZ

Sześć pieśni

na
głos solowy z towarzyszeniem
FORTEPIANU

N ^o 1. Sonet		Kop. 30.
„ 2. Sonet	Słowa Adama Asnyka.	30.
„ 3. „Huczy woda”		30.
„ 4. „Tyś jak ten Kwiatek”	Słowa H. Heinego tłom. A. Mieleszko- Maliszkiewicza.	30.
„ 5. „O zmroku niebios”		30.
„ 6. „Uśnij dziecię święte”	Słowa St. Grochowskiego.	20.

WARSZAWA
NAKŁAD GEBETHNERA I WOLFFA

1140. — 1145.

Wydanie pierwsze, 1894.



1954 № 523/41

Мус. III. 93.801/4

№ инв.: Мус. III. 96.432

„Tyś jak ten kwiatek.“

Słowa H. Heinego.

Tłom A. Miellesko-Maliszkiewicza.

Allegretto giocoso.

E. Pankiewicz, Op. 5. II.

ŚPIEW.

PIANO.

The musical score is written for voice and piano. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegretto giocoso.'.

Vocal Part (ŚPIEW.):

- Measures 1-4: Rests.
- Measure 5: *mp* Tyś jak ten
- Measure 6: *dolce*
- Measure 7: kwia - tek,
- Measure 8: co roz - kwitł weze - śnie
- Measure 9: Ta - ka
- Measure 10: wy - nio - sła,
- Measure 11: prze - zro - cza,
- Measure 12: bla - da.....
- Measure 13: *f* My - śląc
- Measure 14: *mp* o to - bie,
- Measure 15: lub
- Measure 16: wi - dząc

Piano Part (PIANO.):

- Measures 1-4: *p* (piano), arpeggiated chords.
- Measure 5: *dimin.* (diminuendo), chords.
- Measure 6: *ritard.* (ritardando), chords.
- Measure 7: *p* (piano), chords.
- Measure 8: *poco cresc.* (poco crescendo), chords.
- Measures 9-16: Chords, with *f* (forte) in measure 12 and *mp* (mezzo-piano) in measure 13.

cie - bie, Rze - wna tęs - skno - ta mem ser - cem wła - -
f *poco dimin.*

da.
p *mf*

Tempo I.
p Dło - nie me
ritard. *leggiere*

skła - dam na two-jej głó - wce, I pro - sze Bo - -
poco cresc.

- ga pro - śbą o - gni - sta, By ta - ką sa - ma

mógł cię za - cho - wać, Na za - wsze wdzie - czną

f *ma dolce*

wzniosła prze - czy - sta prze - czy - sta.

p

sempre pp

8

Ms. III. 93. 801/4