

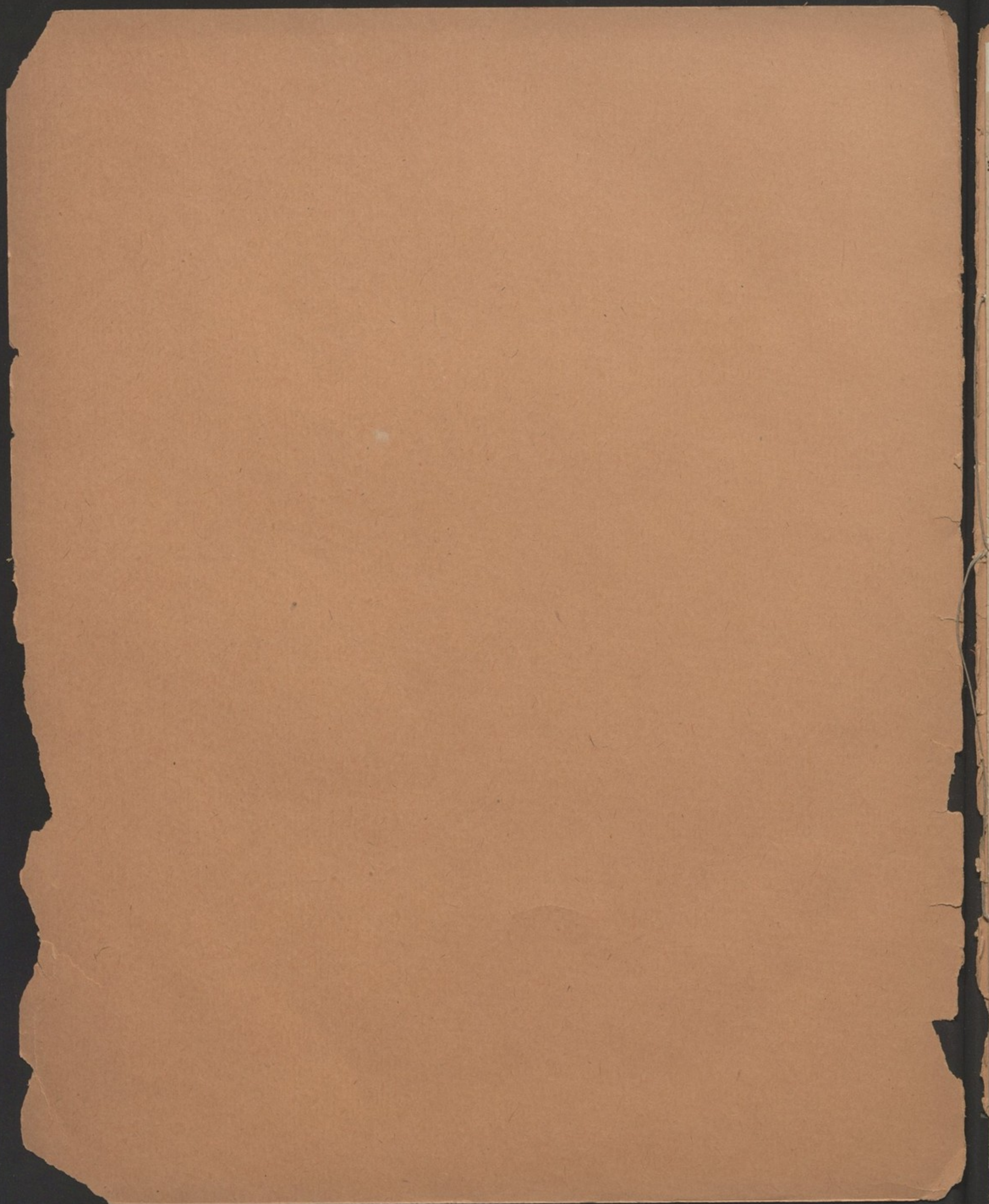


BIBLIOTHECA
UNIV. JAGIELL.
CRACOVENSIS

13525

musicalia





h

COŁEYSKA
PIEW

z AKOMPANIAMENTEM

Fortepianu

SŁOWA
ZESŁAŁA

UŁOŻYŁ



EMIL MŁYNNARSKI.

WARSZAWA
ECHO MUZYCZNE
GMACH TEATROW

Córeczce Wandusi
KOŁYSANKA.

Słowa Czesława.

Emil Młynarski.

Moderato. *p*

Spiew. Na ra - mię mi rzu -

Piano. *p*

lec. * *lec.* * *lec.* *

ci - ła Sple - cio - ne swe ra - czę - ta I

lec. * *segue*

rit. *dim.*

głów - kę wsparłszy na nich U - snę ła u - śmiech.

colla voce

a. tempo *rit.* *a tempo mf*

nie - - - ta Tyś,

p *string* *rit. pp* *a tempo*

Leg. *Leg.* *Leg.* *

p

dzie - cię, nie prze - czu - ła Tyś, dzie - cię, nie od - gad - ła Co kry - ją burz w swej

dim e molto rit. *f a tempo*

głę - bi Spo - koj.nych wód zwier - ciad - ła I w du - szę twą nie

pp molto rit. *a tempo mf*

prze - szły łyzy mo - je ci - che, krwa - - we

f Znasz tyl - ko blas - ki zo - rzy Znasz tyl - ko blas - ki

zo - rzy *langsamer* *p* Nad ru - i na - mi wiesz - tej *a tempo* *p*

dim. *p colla voce* *dolce* *a tempo*

ra - mię mi rzu - ci - ła Sple - cio - ne swe rą - czę - ta I

pp

głów - kę wsparłszy na nich U - snę - ła u - śmiech -

rit.

p *colla parte*

nie - ta

pp *a tempo* *morendo* *ppp*

„GOPLANA“

opera w 3 aktach

Dr. Władysław Żeleński.

1. a) Piosnka Grabca } do śpiewu
b) Romana Kirkora } (na tenor) k. 75.
2. Arya Goplany do śpiewu (na mezzosopran). k. 75.
3. Intermezzo w układzie na skrzypce z towarzyszeniem fortepianu, przez *Stanisława Barcewicz* k. 50.
4. Potpourris z motywów opery na fortepian, dokonane przez kompozytora. rs. 1.20
5. Walc na fortepian

Warszawa, nakład i własność

„ECHA MUZYCZNEGO“

GMACH TEATRÓW

POD FILARAMI.

