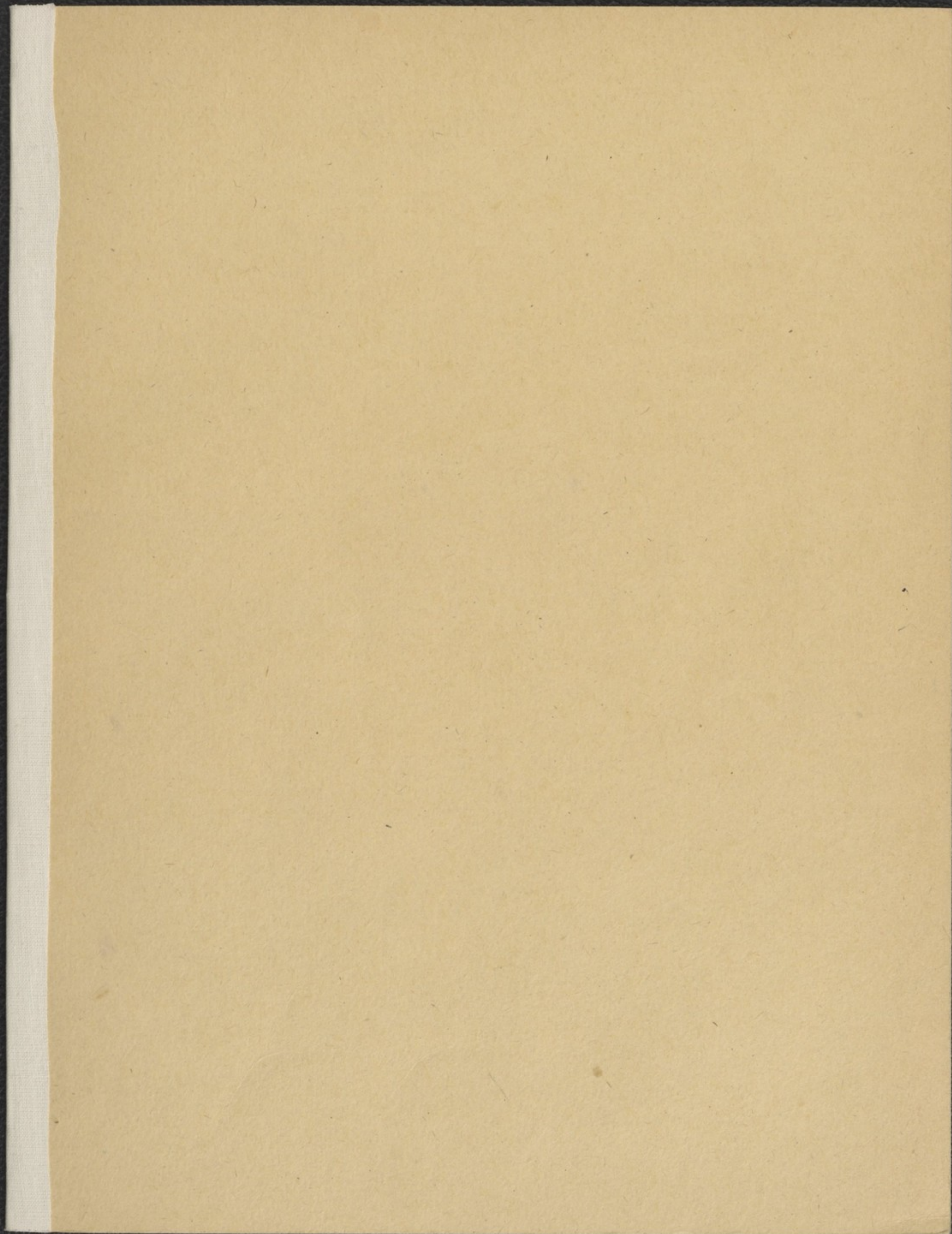
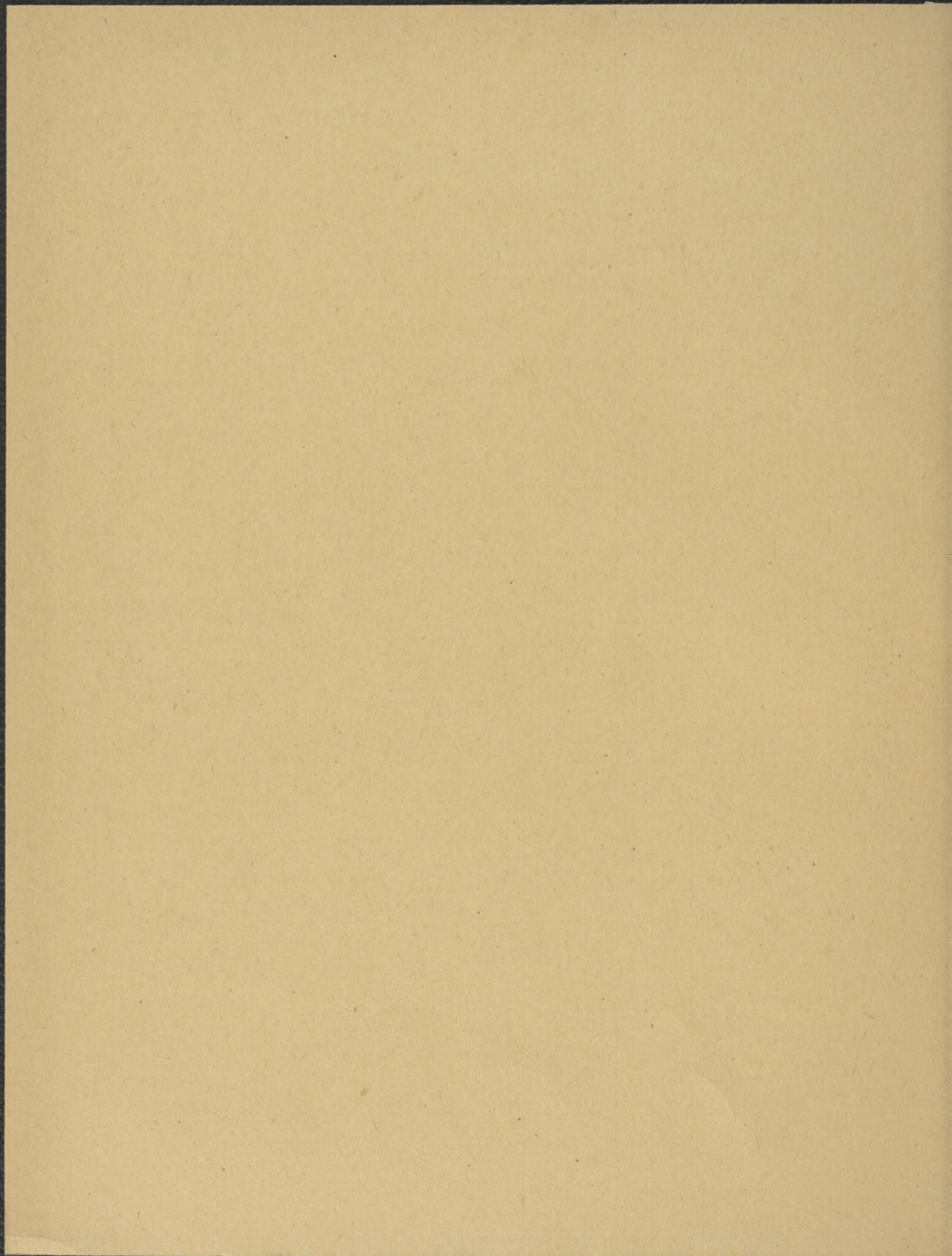






Neapolitańskie Piosenki



- | | | |
|-----|---|-----------|
| 1. | Do Sorrento. (Torna a Sorrento) | kop. — 40 |
| 2. | Sorrento. (A' Surrentina) | — 40 |
| 3. | Gambardella S. Rybak. (O Marenariello) | — 30 |
| 4. | Ciara Vin. dl. Hiszpanka. (La Spagnola) | — 40 |
| 5. | Cannio E. Żegnaj Carmelo. (Carmela mia) | — 40 |
| 6. | Melodja ludowa. Żegnam cię. (Jo parto) | — 30 |
| 7. | Valente V. Powiedz tak. (Signo, dicite si!) | — 40 |
| 8. | Costa. M. Paryżanka. (A' Frangesal) | — 40 |
| 9. | Curtis G. B. de. Carmen. (Carmela) | — 40 |
| 10. | Cottrau T. Op. 114. Pożegnanie Neapolu. (L' addio a Napoli) | — 40 |

WARSZAWA
GEBETHNER I WOLFF

Dostawcy Warszawskiego Instytutu Muzycznego (Konserwatorium),
oraz dostawcy i komisjonerzy Warsz. Tow. Muzycznego.

Filje: Lublin — Łódź.

PETERSBURG
N. H. Dawinghoff — A. Johansen
J. H. Zimmermann,
KIJÓW
L. Idzikowski.
WILNO
W. Makowski — J. Zawadzki

BAKU
„Wschodnia Lira”
MOSKWA
A. Guthell — A. Seywang.
J. H. Zimmermann
ODESSA
E. Ostrowski

RYGA
P. Neldner, J. Deubner
KATERYNOSŁAW
G. A. Krygier
CHARKÓW
A. F. Gerhard



Wydawnictwo Kasy Przeróżności i Pomocy Warsz. Pomocników Księgarskich

WRÓĆ DO SORRENTO

(TORNA A SORRENTO)

Słowa polskie W. Rapackiego (syna)

E. de Curtis.

Andantino.

PIANO. *mf* *f*

CANTO.

p

Spójrz, jak mo - rze słod - ko wzdy - cha,
Gua - rda il ma - re come è bel - lo

p *p*

stent. *rall.*

Sza - fi - ro - we sm - jąc to - nie, Jak - by w je - go mo - drem to - nie Drża - ła skar - ga rze - wna
Spi - ru tan - to sen - ti - men - to Come il tuo so - ave ac - cen - to Che me de - sto fa so -

col canto *rull.*

con passione

ci - cha. Patrz jak lek - ko wiew ko - ły - sze Ró - żno barwa - nych kwia - tów zwo - jem
- gnar Sen - ti co - me lie - ve sa - le Dai giar - di - ni odor d'a - ran - ci

rall

Czu - jesz ni - łość w sercu two - jem Bo tu wszystko szczęściem dy - sze I ty patrząc w mo - je
un pro - fu - mo non vha e - gua - le Per chi pal - pi - ta d'a - mor! E tu dici: lo parto ad -

col canto

f stent

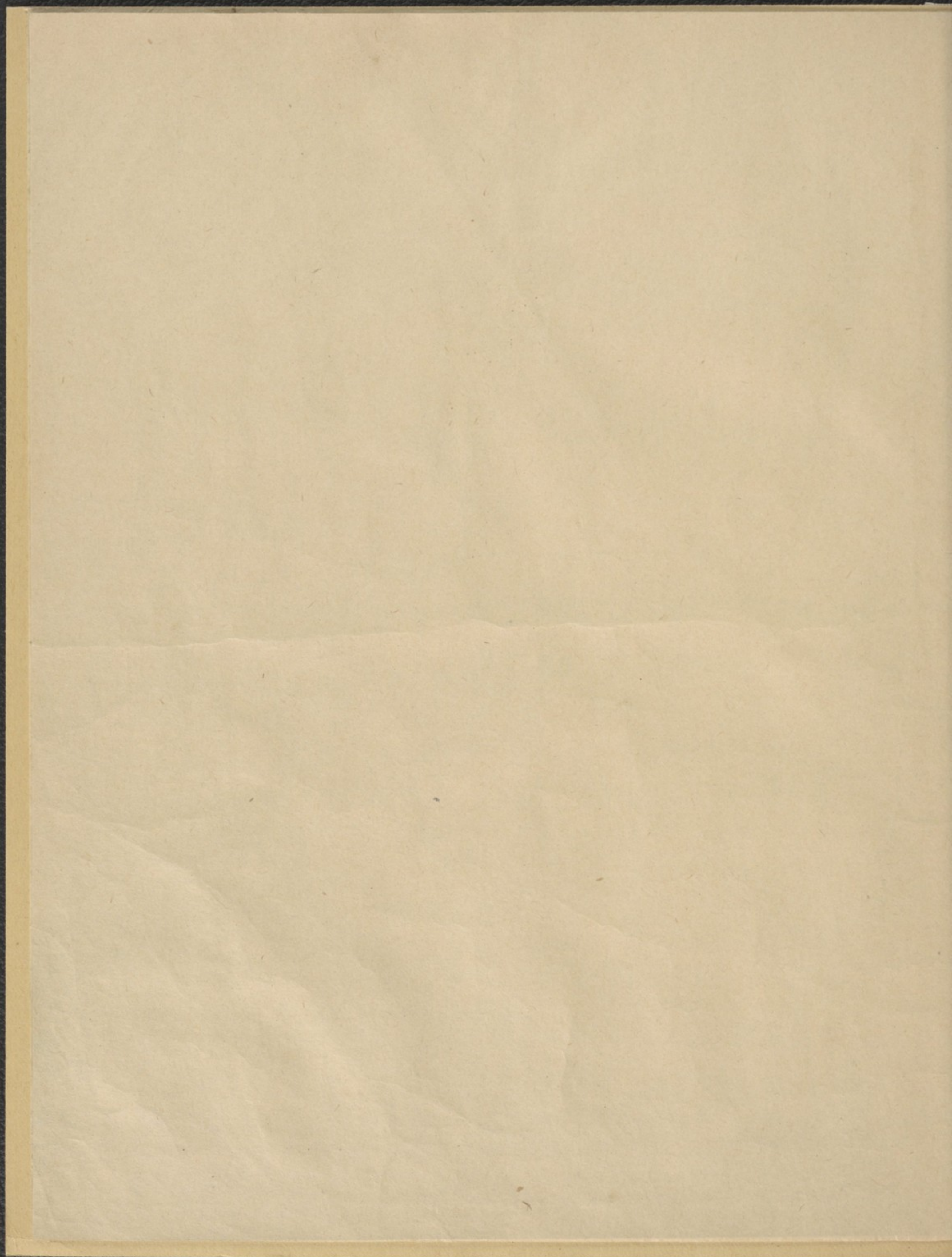
o - czy Mó - wisz. Ja - de win - ne stro - ny Cheesz po - rzu - cić kraj u - ro - czy,
di - o! Tà - llon - ta - ni dal mio co - re Que - sta ter - ra dell' a - mo - re

f col canto

Kraj mi - łość wy - ma - rzo - ny Nie po - rzu - cąj mnie Kra - i - nę szczęścia
Hai la for - za di la - sciar Ma non mi fug - gir non dar - mi più tor -

f

świę - tą Zo - stań w Sor - ren to — Ja bła - gam cię.
men - to Tor - na - a Sor - ren to — Non farmi mo - rir.



Rus. III, 150.102