



MARCELLINY KOCHAŃSKIEJ,

B. DONADIO, A. BARBI

i innych.

Zbiór

**Najpiękniejszych Śpiewów
z towarzyszeniem fortepianu**

Nr 1. Arditi. Przemów. Walc.....	Kop. 60.	Nr 11. Conradi. Zwiędte liście.....	Kop. 20.
2. Förster. Kocham cię.....	50.	12. Ries. Kotysanka.....	30.
3. Massenet. Noc w Hiszpanii.....	40.		
4. Bizet. Pożegnanie Arabki.....	50.		
5. Piosnka Maryi-Antoinetty.....	20.		
6. Weckerlin. Ptaszki.....	40.		
7. Tosti. Mandolina wędka.....	50.		
8. Moszkowski. Walc.....	50.		
9. Denza. Pożegnanie.....	40.		
10. Tosti. Ten dzień.....	40.		

WARSZAWA,
NAKŁAD FERDYNANDA HÖSICK'A.

Adieu!

ROMANS.

L. Denza.

Andante sostenuto.

p espressivo

Śpiew.

Fortepian.

pp

sta - tnia to go - dzi - na
crois — qu'en cet - te vi - e

I mo-że już nie uj-rzym się...
Je ne te re-ver-rai ja-mais,

mf

p rit.

tak, mo - że już nie uj - rzym się.
je ne te re - ver - rai ja - mais.

Bóg spoj - rzał,
Dieu pas - se,

pp col canto

sensibile

694



Mus. III. 106.565

1979 K 177/150

wzy-wa cię, mnie za-po-mi-na, Tra-cąc cię czu-je i-lem ko-chał
il t'ap-pelle et m'ou-bli-e, En te per-dant, je sens que je t'ai-

mf

cię tra-cąc cię czu-je jak ko-cha-lem cię Na
mais, en te per-dant, je sens que je t'ai-mais.

p rit. *Con moto.*

p col canto

dzie-i-szej ol-śnio-na pro-mie-niem,
Tu t'en vas plei-ne d'e-spé-ran-ce,

i dziesz i-znów du-mna wró-cisz
A-rec or-gueil tu re-vien-

tu dras a - le zgne-bio - nych two - - - jem od - da -
 Mais ceux qui vont souf - frir de ton ab -

animando

cresc. ed animando

le - niem, nie po - znasz już wpo - wro - tu dniu.
sen - ce, Tu ne les re - con - naî - tras pas.

poco rit.

dim.

espress. Meno

U - czu - jesz mo - że kie - dyś
Un jour tu sentiras peut-être

pp rall.

3 3 3 3

zmia - - ne _____ gdy zbra - - knie ser - ca bli - zko
 é - - tre _____ Le prix _____ d'un coeur qui nous com -

sentita la melodia

cresc.

cię _____ co _____ wniem _____ za skarb gdy - nam od -
 prend, _____ Le bien _____ qu'on trouve à le con -

p *rit.*

da - - ne, _____ i co _____ się cier - pi tra - - cąc
 nał - - tre, _____ Ét ce _____ qu'on souf - fre en le per -

col canto

agitato

je. _____ U - czu - - jesz mo - że kie - dyś
 dant. _____ Un jour tu sen - ti - ras peut -

agitato

zmia - ne _____ gdy zbra - knie ser - ca bli - sko
 é - tre _____ Le prix d'un coeur qui nous com -

dim. e rall.

cię ————— co - wniem za skarb ————— gdy nam od -
prend ————— *Le bien qu'on trou - - ve* ————— *à le con -*

dim. e rall. col canto

da - ne ————— I co - się cier pi ————— gdy tra - cim
naï - tre, ————— *Et ce qu'on souf - fre* ————— *en le per -*

I. Tempo *pp*

je! Bądź zdrowa! Ah czu - - je dziś —
dant. *A - dieu!* ————— *en te* ————— *per - dant,* —

pp

f *ff*

i - - - lem ja ko - - - cha! cie! Ah!
je sens que je t'ai - mais, je

Più mosso.

i - lem ko - - cha! cie.
sens que je - - t'ai - - mais.

p dolce

dim. e rall.

Tad.

LE CARNAVAL DE VARSOVIE

Mus. III. 106. 565

Choix de Danses favorites

pour le

PIANO.

- | | | |
|--|--|--|
| 1. Adolfson. Dekameron. Walc. k. 22½ | 65. — Les Dames de Seville. à 4ms k. 60 | 128. Biał. Nad spreg. Walc. k. 20 |
| 2. — Album zbiorowe 10. Tańców Rs. 1 k. — | 66. Schubert. Les Colombes Messagères. Valses k. 45 | 129. Piękna tancerka. Album najnowszych tańców z ozdobną kolor. ryciną tyt. Cena Rs. 1,50. |
| 3. — Quadrille sur de Motifs de St. Moniuszko k. 30 | 67. — Les Colombes Messagères. à 4ms k. 67½ | 130. Metra. Fale morskie k. 40 |
| 4. Bertin. Les succès d'Eldorado. Polka. k. 37½ | 68. Sonnenfeld. Adelma. Trotteuse k. 22½ | 131. Hoffmann. Działwa Syreny. Kontredanse k. 30 |
| 5. Bilse. Baumgart-Allée. Polka. k. 22½ | 69. — Banquet. Galop k. 22 | 132. Rab. Boccacio Polka k. 30 |
| 6. — Silesia. Polka. k. 30 | 70. — Chansonnettes Quadrille k. 30 | 133. Osmański. Srebrne Wesele. Ober-tas-Mazur k. 15 |
| 7. Burghardt. Rooks-drops. Polka k. 15 | 71. — Cri-cri. Polka. (z ryciną). k. 22½ | 134. Sonnenfeld. Zofia Polka k. 15 |
| 8. Dietrich. La Viennoise. Gr. Valse de Batta k. 60 | 72. — Marie Polka k. 15 | 135. Fahrbach. Dama kierowa, Polka k. 22½ |
| 9. Eibl. H. Modrooka. Polka. k. 22½ | 73. — Harmonia. Polka k. 15 | 136. Hoffmann. Warszawiak Mazur k. 22½ |
| 10. — Złotnica. Polka Mazurka. k. 22½ | 74. — Kontredanse Warszawskie. (z operetki Podróż po Warszawie.) k. 30 | 137. Faust. Bellona Polka k. 15 |
| 11. — Tivoli Galop (z ryciną). k. 22½ | 75. — Kantorzysta. Polka. (z operetki Podróż po Warszawie.) k. 22½ | 138. Osmański. Mazur Biały No. 2 k. 15 |
| 12. — Złotowłosa. Polka. k. 22½ | 76. — Oleś. Mazur k. 15 | 139. Sznejwajs. Róża Polka k. 15 |
| 13. — Dziarski. Mazur k. 22½ | 77. — Une fleur d'amour. Polka k. 22½ | 140. Strauss. Poezya i Proza. Trotteuse k. 22½ |
| 14. — Souvenir. Trotteuse k. 15 | 78. — Postillon d'amour. Galop k. 22½ | 141. Roth. Dzieci kapit. Grant. Galop k. 22½ |
| 15. Faust. Liesel und Gretel. Polka k. 22½ | 79. — Sans façons. Polka k. 22½ | 142. Zaproszenie do Tańca. V. Podarek muzyczny na Karnawał roku 1882. 12 najulubieńszych tańców na Fortepian, wydanie ozdobne z Kolorową Ryciną. Cena Rs. 1,50. |
| 16. — Märchen aus schöner Zeit. Valse k. 45 | 80. — Ruderclub. Polka k. 22½ | 143. Pieśni miłosne. Walc k. 45 |
| 17. — La Bouquetière. Valse. k. 52½ | 81. — Ruta. Polka k. 22½ | 144. Kontredanse z op. Szatan na Ziemi k. 30 |
| 18. — Les Gardes de la reine. Valse k. 37½ | 82. — Soirée. Polka k. 15 | 145. Fahrbach. Raut Polka k. 15 |
| 19. Grüneberg. Kontredanse z opery Jan z Lejdy. k. 30 | 83. — Souvenir. Quadrille. k. 30 | 146. Kral. Gołębek Polka k. 30 |
| 20. Jeanvret. Elodie. Polka des moineaux k. 30 | 84. — Z Szykiem. Galop. (z operetki Podróż po Warszawie.) k. 22½ | 147. Brandl. Coco Polka k. 15 |
| 21. Kadler. Miłostawa. Polka. k. 22½ | 85. Strauss. Marsz perski. (Marche persane). k. 22½ | 148. Sonnenfeld. Luteczka Polka k. 15 |
| 22. Najtan. Turkawka. Polka. k. 15 | 86. — Sängerkunst. Polka k. 30 | 149. Osmański. Henryk Mazur k. 15 |
| 23. Kuhne. Mignonne. Polka k. 22½ | 87. Suppée. Mazur z operetki Trzpioty k. 22½ | 150. " Fraczkowy Mazur k. 15 |
| 24. Lanckoroński. Powitanie Karnawału. Mazur k. 15 | 88. — Polka "Andaluzjanka" Polka k. 22½ | 151. " W Kierezyach, Mazur k. 15 |
| 25. Lanner. Pesther Walzer k. 45 | 89. Syrewicz. X. Andalużjanka" Polka (z ryciną) k. 30 | 152. Sonnenfeld. Po drodze Mazur k. 15 |
| 26. — "à 4ms" k. 67½ | 90. — Goos. Polka k. 22½ | 153. Budik. Blondyneczka Trott. k. 15 |
| 27. Lewandowski. "Eskulap. Mazur k. 15 | 91. Szulc. H. Piotr. Mazur k. 15 | 154. Les quatre diables. Galop. k. 15 |
| 28. — Gwiazdka. Polka k. 22½ | 92. Tuszyński. Nowy. Mazur k. 15 | 155. Niezapominajki Karnawałowe. VI. Podarek muzyczny na Karnawał roku 1883. 12 najulubieńszych tańców na Fortepian, wydanie ozdobne z Kolorową Ryciną. Cena Rs. 1,50. |
| 29. — Matylda. Polka k. 15 | 93. Vollmar. Vetteranen. Polka k. 15 | 156. Fahrbach. Walc Paryżki k. 50 |
| 30. — Pierwsza para. Mazur k. 15 | 94. Wybrzeża. Renu. Walc k. 45 | 157. Biał. Nad Spreg. Walc k. 15 |
| 31. — Souvenir à Vienne. Trotteuse. k. 15 | 95. Sonnenfeld. Vivat Varsovie. Polka k. 22½ | 158. Sonnenfeld. Cezaryna. Kadryle k. 30 |
| 32. — Strauss. Quadrille (z portretem) k. 37½ | 96. Królowa. Balu. Album najnowszych tańców. Z ozdobną kolorową ryciną tytułową. Cena rs 1 k. 50 | 159. Roth. Czarodziejka Polka k. 15 |
| 33. — Zdżarski. Mazur k. 15 | 97. Marzenie-Walc k. 30 | 160. Osmański. Piękna gospoia Polka k. 15 |
| 34. Nicolaus. Alexandrine Quadrille k. 30 | 98. Magdalenka-Polka k. 22½ | 161. " Zofia Polka k. 15 |
| 35. Oborski. Labelledanseuse. Polka. k. 15 | 99. Mefisto-Kontredanse Ad k. 30 | 162. Skop. Jedynaczka Polka k. 15 |
| 36. — Figlarka. Polka. k. 15 | 100. Lucyper-Galop k. 22½ | 163. Eibl. Ojczulek Mazur k. 15 |
| 37. — Lancier z tema. oper Verdeg. k. 37½ | 101. Styx-Mazur k. 15 | 164. " Mazowiecki Mazur k. 15 |
| 38. — " z opery Faust. k. 30 | 102. Pan Tadeusz Mazur Syrewicza k. 22½ | 165. Osmański. Parobeczek Mazur k. 15 |
| 39. — Maseczka. Polka k. 15 | 103. Filuterna Polka-Mazurka Osmańskiego k. 22½ | 166. Faust. Figielek Trotteuse k. 15 |
| 40. Ogiński. 4 Polonezy (najulubieńsze) k. 30 | 104. Warszawiak Mazur Eibla k. 22½ | 167. Fahrbach. Prąd elektryczny. Galop k. 15 |
| 41. Osmański. Biał. Mazur k. 22½ | 105. Casino-Polka Fahrbach'a k. 22½ | 168. Imieniny Jadzi. 8 ulubionych tańców dla dzieci i początkujących, z piękną ryciną kolorową, na fortep. na 2 ręce. Cena Rs. 75. |
| 42. — Co kto lubi. Album najulubień. tańców k. 60 | 106. Niewiniatko-Polka Reicharda k. 22½ | 170. Marsz z op. Boccacio k. 15 |
| 43. — Dwie Polki z opery Dziesięć cór k. 30 | 107. Adolfson. Bad dziecięcy. (Zbiór łatwych tańców) k. 60 | 171. Walc: Dzwony Kornewilskie k. 15 |
| 44. — Karnawałowy. Mazur k. 22½ | 108. Polonez k. 15 | 172. Kontredanse: Kawalerya i Damy. k. 30 |
| 45. — Sześć ulubionych tańców. No. 1. Solo - Mazur. No. 2. Węgierka Polka. No. 3. Cachucha. No. 4. Walc Styryjski. No. 5. Gawot. No. 6. Menuet Rs. 1,— | 109. Walc z Gracyą k. 15 | 173. Polka Stokrotka k. 15 |
| 46. — Kontredanse z opery Faust k. 30 | 110. Kontredans Pèle-mele k. 22½ | 174. Mazur: Władzio k. 15 |
| 47. — Karol. Mazur k. 15 | 111. Iskierka Polka k. 15 | 175. Polka: Jadzia k. 15 |
| 48. — Krakowiaków 24 najulubieńszych k. 90 | 112. Stefcio Mazur k. 15 | 176. Polka: Maz. Zosia k. 15 |
| 49. — Merkury Galopp k. 22½ | 113. Kukułka Polka k. 15 | 177. Galop: Trzpiot k. 15 |
| 50. — 4 Mazury k. 37½ | 114. Pieszczotka Trotteuse k. 15 | 178. Jadzia i Władzio na Balu. 6 łatwych tańców na fortepian na 4 ręce z piękną kolorową ryciną. Cena k. 90 |
| 51. — Panienska. Polka k. 22½ | 115. Na wyścigi Galop k. 15 | 179. Polonez k. 22½ |
| 52. — Paulina. Polka k. 22½ | 116. Ulubiony. La Murska. Valse k. 37½ | 180. Walc k. 15 |
| 53. — Paż. Polka z opery Bal Maskowy k. 15 | 117. — Valse. Córka Pani Ang. k. 22½ | 181. Kontredanse k. 30 |
| 54. — Perkun. Galopp No. 1 k. 30 | 118. Osmański. 3 Mazury k. 30 | 182. Polka k. 15 |
| 55. — " No. 2 k. 15 | 119. Rosenzweig. Cliquot Polka k. 22½ | 183. Mazur k. 15 |
| 56. — Wójt Mazur. k. 15 | 120. Suppée. Paysan et Poète Valse k. 15 | 184. Galop k. 15 |
| 57. — 3 Polki: Żuawka, Huzarka i Hułanka k. 30 | 121. — "à 4ms" k. 37½ | |
| 58. Plater. K. Mazur z Ojcową k. 15 | 122. Tatarkiewicz. Capricieuse. Trotteuse k. 22½ | |
| 59. — Wielki amator. Mazur k. 22½ | 123. Sonnenfeld. Eldorado Valse k. 30 | |
| 60. — Wspomnienie Cieclocinka. Mazur k. 15 | 124. Karnawał Warszawski. Zbiór ulubionych tańców. Rocznik I. R. 1 k. 50 | |
| 61. — Zuch Mazur. k. 15 | 125. — toż samo Rocznik II. R. 1 k. 50 | |
| 62. Prince Imperial. Quadrille nouveau k. 37½ | 126. Eitner. Wzielonym Gaiku. Polka k. 22½ | |
| 63. Rożalski. Wesołe chwile. Mazur k. 22½ | 127. Fahrbach. F. Ulubiony. Walc z Balu opery Paryzkiej k. 50 | |
| 64. Schubert. Les Dames de Seville. Valses k. 45 | | |