

MIECZYSLAW KARŁOWICZ

Pod jamorem. Unterm Ahorn.

PIEŚŃ

na jeden głos
z towarzyszeniem fortepianu.

Cena 50 Kop. netto.

LIED

für eine
Singstimme und Klavier.

Preis Mk. 1. netto.

Nakład i własność
Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego.

WARSZAWA,
Gebethner i Wolff
Nowo-Sienna 9.

BERLIN,
Albert Stahl
Potsdamerstr. 39.



Pod jaworem.

Unterm Ahorn.

Słowa pieśni ludowej z okolic Włoszczowy.
 Polnisches Volkslied.
 Deutsch von E. de Schoultz - Adaiewsky.

M. Karłowicz.

Andante semplice.

Canto. *p* Cze - goż ty, dziew - czy - no,
 Mäd - chen sag, was weißt du

Piano. *mf* *p*

pod ja - wo - rem sto - isz? Czy cię słoń - ce pa - li,
 un - term A - horn - bau - me? Bangt dir vor der Son - ne?

czy się wiat - ru bo - isz?
 Schreckt dich Win - des - we - hen?

p *f* *ff*

N. 4870



Mus. III. 70.368

Zb. zab.

mf Słoń - ce mię nie pa - li, wiat - ru się nie bo - ję;
 „Fürch - te nicht die Son - ne, nicht des Win - des We - hen;

p

f nie mam ja chłop - czy - ny, smut - ne ży - cie mo - je,
 ha - be kei - nen Lieb - sten, trau - rig ist mein Le - ben,

mf cresc. nie mam ja chłop - czy - - ny, smut - ne ży - cie
 ha - be kei - nen Lieb - - sten, trau - rig ist mein

ff

mf cresc. *ff*

mo - - - je!
 Le - - - ben!"

rit. *a tempo*

dim. *mf*

Mieczysław Karłowicz.

Wykaz dzieł wydanych i wydać się mających przez
Warszawskie Towarzystwo Muzyczne.

Na fortepian na dwie ręce.

Op. 5. Preludjum i fuga podwójna.

Na fortepian na cztery ręce.

Op. 2. Serenada.

Do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu.

Op. 1. **Sześć pieśni.** Pierwszy śpiewnik. (*Gebethner i Wolff.*)

Nr. 1. Zasmuconej.

„ 2. Zkąd pierwsze gwiazdy.

„ 3. Na śniegu.

„ 4. Zawód.

„ 5. Pamiętam ciche, jasne, złote dnie.

„ 6. Smutną jest dusza moja.

Op. 3. **Sześć pieśni.** Drugi śpiewnik. (*M. Arct.*)

Nr. 1. Mów do mnie.

„ 2. Z erotyków.

„ 3. Idzie na pola.

„ 4. Na spokojnem morzu.

„ 5. Śpi w blaskach.

„ 6. Przed nocą.

Op. 4. Najpiękniejsze piosnki.

O nie wierz temu co powiedzą ludzie. (*Kasa Pom. Księg.*)

Nie płacz nademną. (*Nowości Muzyczne.*)

Pod jaworem.

Na skrzypce z orkiestrą. Partytura i głosy.

Op. 8. Koncert.

Na skrzypce z towarzyszeniem fortepianu.

Op. 8. Koncert.

Na orkiestrę. Partytura i głosy.

Op. 2. Serenada.

Op. 6. Biała gołąbka. (*Bianca di Modena.*)

Op. 7. Symfonia E-minor. (*Odrodzenie.*)

Op. 9. Powracające fale. Poemat symfoniczny.

Op. 10. Odwieczne pieśni.

I. Pieśń o wiekuistej tęsknocie.

II. Pieśń o miłości i śmierci.

III. Pieśń o wszechbycie.

Op. 11. Rapsodia Litewska.

Op. 12. Stanisław i Anna Oświecimowie.

Op. 13. Smutna opowieść.

Op. 14. Dramat na maskaradzie.

Auszug der Werke, die herausgegeben sind und heraus-
gegeben werden durch die Warschauer Musikgesellschaft.

Für Klavier zu 2 Händen.

Op. 5. Praeludium und Doppelfuge.

Für Klavier zu 4 Händen.

Op. 2. Serenade. (*C. A. Challier & Co.*)

Für eine Singstimme m. Klavierbegleitung.

Op. 1. **Sześć pieśni.** Pierwszy śpiewnik. (*Gebethner i Wolff.*)

Nr. 1. Zasmuconej.

„ 2. Zkąd pierwsze gwiazdy.

„ 3. Na śniegu.

„ 4. Zawód.

„ 5. Pamiętam ciche, jasne, złote dnie.

„ 6. Smutną jest dusza moja.

Op. 3. **Sześć pieśni.** Drugi śpiewnik. (*M. Arct.*)

Nr. 1. Mów do mnie.

„ 2. Z erotyków.

„ 3. Idzie na pola.

„ 4. Na spokojnem morzu.

„ 5. Śpi w blaskach.

„ 6. Przed nocą.

Op. 4. Meine schönsten Lieder.

O nie wierz temu co powiedzą ludzie. (*Kasa Pom. Księg.*)

Nie płacz nademną. (*Nowości Muzyczne.*)

Unterm Ahorn.

Für Violine mit Orchester. Partitur u. Stimmen.

Op. 8. Konzert.

Für Violine mit Klavierbegleitung.

Op. 8. Konzert.

Für Orchester. Partitur und Stimmen.

Op. 2. Serenade. (*C. A. Challier & Co.*)

Op. 6. Die weiße Taube. (*Bianca di Modena.*)

Op. 7. Symphonie E-minor. (*Die Renaissance.*)

Op. 9. Wiederkehrende Wellen. Tondichtung.

Op. 10. Uralte Lieder.

I. Das Lied von der ewigen Sehnsucht.

II. Das Lied von der Liebe und dem Tode.

III. Das Lied vom All.

Op. 11. Litauische Rapsodie.

Op. 12. Stanisław und Anna Oświecimowie.

Op. 13. Traurige Erzählung.

Op. 14. Ein Drama auf dem Maskenballe.

== WARSZAWA ==
GEBETHNER I WOLFF.



== BERLIN ==
ALBERT STAHL.