

W dzień Bożego Narodzenia



KOLEDY



zebrał



Fr. Barański



W DZIEŃ
BOŻEGO NARODZENIA
KOŁĘDY

ZEBRAŁ
FRANCISZEK BARAŃSKI

CZEŚĆ I: MUZYKA

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ KSIĘGARNI POLSKIEJ BERNARDA POŁONIECKIEGO WE LWOWIE





Mus. II. 29.347/1

2000 W 293/1

N^o. 1. Pomatu.

Piano.

p A - niół pa - ste - rzom mó - wił *mf* Chry - stus się nam na - ro -

f dził. *p* W Be - tle - jem nie bar - dzo po - dłem mie - ście

Na - ro - dził się w u - bó - stwie *f* Pan *ritenuto* wsze - go stwo - rze - nia.

Pomału.

N^o. 2.

Wzłó - bie le - ży ktoś po - bie - ży ko - le - do - wać ma - le - mu

Je - zu - so - wi Chry - stu - so - wi dziś nam na - ro - dzo - ne - mu. Pa stusz - ko - wie

przy - by - waj - cie Je - mu wdzię - cznie przy - gry - waj - cie Ja - ko Pa - nu na - sze - mu.

Powoli.

N^o. 3.

Wśród no - cnej ci - szy głos się roz - cho - dzi. Wstań - cie pa -

Prędko.

5

ste - rze Bóg się wam ro - dzi. Czem prę - dzej się wy - bie - raj - cie

do Be - tle - jem po - spie - szaj - cie przy - wi - tać Pa - na!

Uroczyście.

N^o. 4.

Bóg się ro - dzi moc tru - chle - je Pan nie - bio - sów o - bna - żo - ny.

O - gień krze - pnie blask cie - mnie - je Ma gra - ni - ce Nie - skoń - czo - ny.

p

Wzgar - dzo - ny o - kry - ty chwa - łą Śmier - tel - ny król nad wie - ka - mi

A sło - wo Cja - łem się sta - ło. I miesz - ka - ło mię - dzy na - mi.

Uroczyście.

No. 5.

Pan znie - ba i zło - na Oj - ca przy - cho - dzi O - to się

z Ma - ry - i dziś Je - zus ro - dzi. Ła - ski przy - no - si Kto o nie pro - si

p Od - puszcza grze - chy *f* Da - je po - cie - chy *f* O Pa - nie nasz Świę - ty *p* Cud nie - po - je - ty.

No. 6. *Miernie.* *mf* Je - zu - sa na' - ro - dzo - ne - go wszy - scy wi - taj - my. Je - mu po ko -

lę - dzie da - ry na - sze od - daj - my. *f* Od - daj - my we - so - ło

Skła niaj - my swe czo - ło *1.* Pa - nu na - sze - mu. *2.* Pa - nu na - sze - mu.

Con amore.

N^o. 7.

Pój - dźmy wszy - scy do sta - jen ki Do Je - zu - sa i Pa - nien - ki

This musical score is for a piano piece in G major (two sharps) and common time (C). It consists of two staves, treble and bass. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The tempo/mood is 'Con amore.' The lyrics are in Polish.

Po - wi - taj - my ma - leń - kie - go I Ma - ry - ję Mat - kę Je - go. Mat - kę Je - go.

This block contains the continuation of the musical score for No. 7. It includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The second ending concludes with a fermata over the final note.

Wesoło.

N^o. 8.

Wdzień Bo - że - go Na - ro - dze - nia Ra - dość wszel - kie - go stwo - rze - nia

This musical score is for a piano piece in B-flat major (two flats) and 3/4 time. It consists of two staves, treble and bass. The tempo/mood is 'Wesoło.' (Joyful). The dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are in Polish.

Pta - szki wgo - rę pod - la - tu - ją Je - zu - so - wi przy - śpie - wu - ją przy - śpie - wu - ją.

This block contains the continuation of the musical score for No. 8. It includes dynamic markings *f* (forte), *ff* (fortissimo), and *p rall.* (piano, rallentando). The piece concludes with a final cadence.

N^o. 9. Zywo. *p* *mf* *f* *ff*

Przy bie - że - li do Be - tle - jem pa - sté - rze. Chwa - ła na wy - so - ko - ści
Gra - jąc skocz - nie dzie - cią - tecz - ku na li - rze.

Chwa - ła na wy - so - ko - ści a po - kój na zie - mi.

N^o. 10.

Za grzmia - ła ru - nę - ła w Be - tle - jem zie - mia.

p

Nie by - ło nie by - ło Jó - ze - fa w do - ma.

Wesoło.

№ 11.

p

Pół - noc już by - ła Gdy się zja - wi - ła Nad niz - ką do - li - ną

p

Ja - sna łu - na Któ - rą zo - czy - wszy i zo - ba - czy - wszy

Krzy - knął mo - cno Woj - tek na Szy - mo - na: Szy - mo - nie

zwalniać.

ko - cha - ny Znak to - nie - sły - cha - ny Że ca - ła nie - bo czer - wo - ne.

przyspieszyć.

f

Na - bra - ci za - wo - łaj Nie - chaj wsta - wa - ją Ku - ba i Mi - ko - łaj

f *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *z woln.*

Niech wy - pę - dza - ją Ba - ra - ny i sko - py Ko - złę - ta i ca - py zam - knio - ne.

p

Nr. 12. Dnia je - dne - go o pół - no - cy Gdym za - snął wciąż - kiej nie - mo - cy

f

Nie-wiem czy na ja - wie czy mi się śni - ło Że we-dle mej bu - dy słoń-ce świe - ci - ło.

Umiarkowanie.

№ 13.

Zna-ro-dze-nia Pa-na dziś dzień we-so-ły.
Wy-ście-wu-ją chwa-łę Bo-gu ży-wio-ły. Ra-dość lu-dziom wszędzie sły-nie

A-nioł bu-dzi przy do-li-nie Pa-ste-rzów co pa-śli pod bo-rem wo-ły.

№ 14.

Hej dzień Na-ro-dze-nia go Sy-na je-dy-ne-go.
Oj-ca prze-dwie-czne go Bo-ga praw-dzi-we-go. We-so-

ło śpie-waj-my Chwa-łę Bo-gu daj-my Hej ko-lę-da ko-lę-da.

№. 15.

Ja - każ to gwia - zda błysz - czy na wscho - dzie Gwia - zda no - we - go i - mie - nia

Mędr - cy wo - ła - ją: ciesz się na - ro - dzie To gwia - zda twe - go zba - wie - nia.

Bie - gną kró - lo - wie za jej pro - mie - niem A za kró - la mi tłum lu - du

Bo im ta gwia - zda świe - ci zba - wie - niem Bo im zwia - stu - je cud cu - du.

N^o. 16. *p*

Mędr - cy świa - ta Mo - nar - cho - wie Gdzie spie - sznie da - ży - cie Po - wiedzieć nam

Trzej Kró - lo - wie, Chce - cież wi - dzieć dzie - cię. *f* O - no w zło - bie nie ma tro - nu

I ber - ta nie dzie - ży *p* A pro - ro - ctwo Je - go zgo - nu Już się wświe - cie sze - rzy.

N^o. 17. *Miernie.*

Lu - laj - że Je - zu - niu mo - ja pe - reł - ko Lu - laj u - lu - bio - ne me pie - ści - deł - ko

Lu-laj-że Je-zu-niu lu-laj-że lu-laj A Ty Go Ma-tu-lu wpłaczu u - tu-laj wpłaczu u - tu-laj.

N^o. 18. Marciale.

Gdy się Chry-stus ro - dzi I na świat przy - cho - dzi Cie - mna noc wja -

un poco più mosso

sno - ściach pro-mie-ni - stych bro - dzi A - nio - ło - wie się ra - du - ją Pod nie - bio - sa

wy-krzy - ku - ją Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o.

N^o. 19. *f*

Przy-bie - że - li do Be-tle-jem pa - ste - rze Przy gry-wa-jąc dzie-cią-tecz - ku na li - rze.

Wi - ta - jąc dzie-ciąt - ko Ma - łą pa-cho-łat - ko Pa - ste - rze pa - ste - rze.

N^o. 20. *Allegro moderato. f*

Na-ro-dził się Je-zus Chry-stus bądźmy we - se - li Chwa-łą Mu na wy - so - ko - ści

nu - cą A - nie - li. Glo - ri - a Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o! De - o!

Andante.

N^o. 21.

A cóż z tą dzie - ci - ną Bę - dziem czy - ni - li Pastusz - ko - wie mi - li Co się nam kwi -

li. *f* Zaśpie - waj - my Mu - we - so - ło I o - bróć - my się z nim w ko - ło *p. rit.* *f a tempo* Hoc, hoc, hoc, hoc, hoc.

N^o. 22.

Na - ro - dził się w sta - ni Je - zus u - bo - gi. Bę - dąc Sy - nem
U - ni - żył Ma - je - stat cho - ciał Pan sro - gi.

Naj - wyż - sze - go Nie - miał miej - sca go - dniej - sze - go Swo - jej O - so - bie.

Kolędy

B. P. 7.

Andante.

N^o. 23.

Ach wi-taj - że pō-żą-da - na per-ło dro - ga z nie - ba Gdy świat ca - ły u - pra gnio - ny

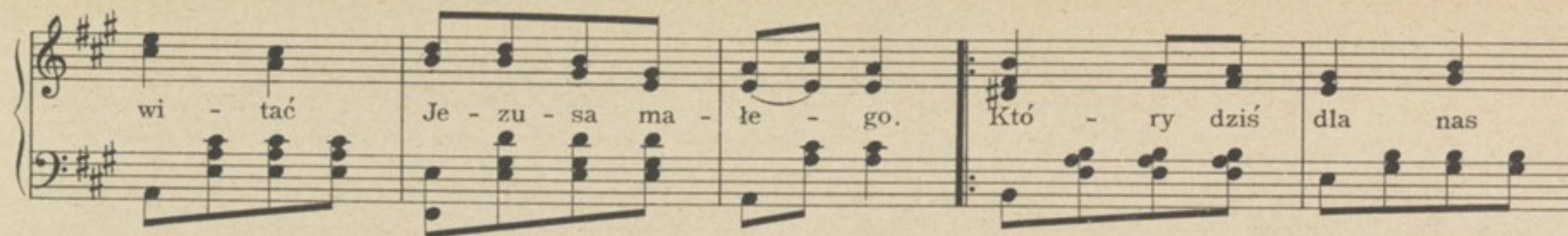
a-niel-skie - go chle - ba W cie - le ludz-kiem jest Bóg skry - ty. Na po-karm lu - dziom ob-fi - ty

Cia łem kar - mi krwią na-po - i Byczło-wie - ka w chwa-le swo - jej Między wybra ny-mi po - li - czył.

Moderato.

N^o. 24.

Do Be - tle - je - mu peł - ni ra - do - ści Spie - szmy po -

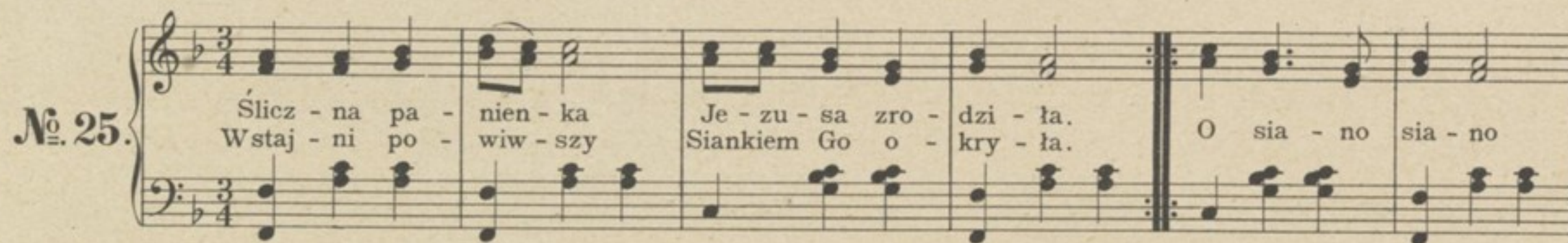


wi - tać Je - zu - sa ma - łą - go. Któ - ry dziś dla nas



cu - dem mi - łości Zsta - pił na zie - mię z Nie - ba wy - so - kie - go.

Nr. 25.



Ślicz - na pa - nien - ka Je - zu - sa zro - dzi - ła. O sia - no sia - no
Wstaj - ni po - wiw - szy Siankiem Go o - kry - ła.



sia - no jak li - li - ja Na któ - rem kła - dzie Je - zu - sa Ma - ry - ja.

N^o. 26.

Pa-ste-rze mi - li Coś-cie wi - dzie - li? Wi-dzie liś - my ma-leń-kie - go

Je - zu - sa na - ro - dzo - ne - go Sy - na Bo - że - go Sy - na Bo - że - go.

N^o. 27.

Chri - stus Chri - stus na - tus est no - bis ve - ni - te ve - ni - te a - do - re - mus,

Fine.

ve - ni - te a - do - re - mus. E - xul - te - mus et lae - te - mur
ve - ni - te e - xul - te - mus.

D. C. al Fine.

R P ~

pro-pter na - tum fi - li - um E - xul - te - mus et lae - te - mur pro-pter na - tum fi - li - um.

N^o. 28.

Pastusz kowie ze snu po-wsta-li A - by Stwórcę Swe-go po - zna-li Słyszac A - niel -

skie pie - nie Że Bóg przy - szedł na zie - mię Trzo - dy o - pusz - cza - li Do szo - py bie - ga - li

Ma - ła - mu Dzie - ciąt - ku No - we pie - śni gra - li Zło - zo - ne - mu we zło - bie. 1. we zło - bie. 2. we zło - bie.

N^o. 29.

f Sły - szę znie - ba mu - zy - kę *p* i A - niel - - skie

pie - śni *f* Sła - wia Bo - ga *p* że się do sta - jen - ki

mie - ści. *p* Nie - chce ro - zum po - jąć te - go

Chy - ba o - kiem *f* doj - rzy cze - go Czy się mi to nie śni.

№ 30.

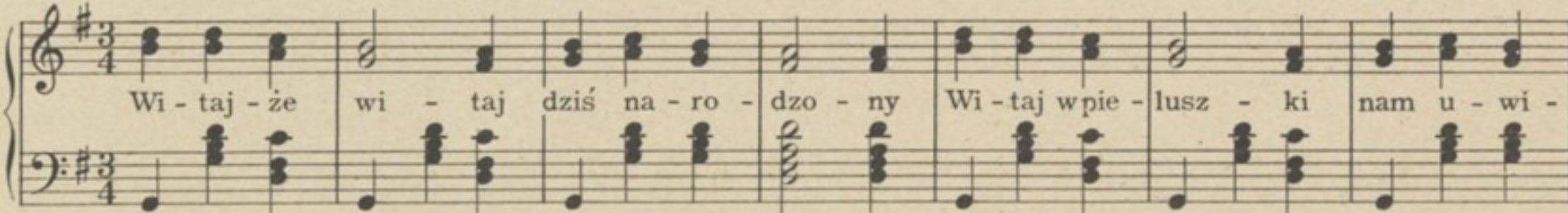


No - wy rok bie - ży Wja - seł - kach le - ży A kto? kto?

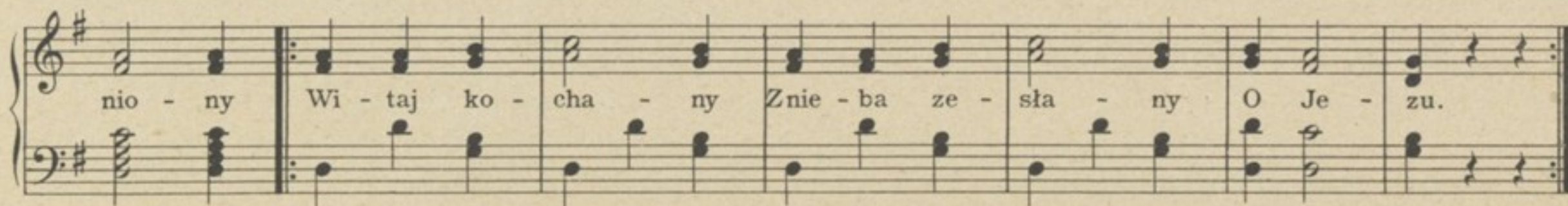


Dzie - ciąt - ko ma - łą Daj - cie Mu chwa - łą Na zie - mi.

№ 31.



Wi - taj - że wi - taj dziś na - ro - dzo - ny Wi - taj w pie - lusz - ki nam u - wi -



nio - ny Wi - taj ko - cha - ny Z nie - ba ze - sła - ny O Je - zu.

N^o. 32. *p*

Bóg się z Panny na-ro-dził By lu-dzi o - swo-bo-dził. Te-go dnia we-so-łe-go

Na-ro-dze-nia Bo-że-go *ff* We-sel-my się *f* Ra-duj-my się *p* Bo-gu cześć daj-my.

N^o. 33. *pp*

Ach u-bo-gi zło-bie Cóż ja wi-dzę w to-bie?

Droż-szy wi-dok niż ma nie-bo Wma-leń-kiej o-so-bie. 1. 2. -so-bie.

№. 34.

p
 Dzi - siaj w Be - tle - jem, dzi - siaj w Be - tle - jem We - so - ła no - wi - na.

p
 Że Pan - na czy - sta, Że Pan - na czy - sta Po - ro - dzi - ła Sy - na.

Chry - stus się ro - dzi Pan o - swo - bo - dzi A - nie li gra - ją Kró - le wi - ta - ją

Pa - ste - rze śpie - wa - ją By - dle - ta kłę - ka - ją Cu - da, cu - da o - gła - sza - ją.

Nr. 35.

Je - zus ma - lu - sień - ki Drzą - cy ca - lu - sień - ki

1. Pła - cze z zim - na nie - da - ła Mu Ma - tu - sia su - kien - ki.
2. -kien - ki.

Nr. 36.

Przy - sko - cze ja do tej szo - py z ci - cha A - leć Dzie - cię

ma - łe się u - śmie - cha Ten śmiech O - czu tych Niech bę - dzie dla wszystkich. *pp*

№. 37.

Czte-ry la - ta zawszem pa - sał Wtej tu do - li - nie Wtej tu do - li - nie

p

1. 2.

Ja - ko ży - wo nie-sły sza - łem o tej no - wi - nie. o tej no - wi - nie.

№. 38.

Gwiadzko zło - ta pro-mie-ni - sta Gdzie pro - wa - dzisz gdzie? Do sta-jen - ki

1. 2.

Je - zu Chry - sta Chcesz po - wio - dę cię! Chcesz po - wio - dę cię.

Andantino.

№. 39.

O gwiaz - do Be - tle - jem - ska Zaświeć na mem nie - bie Ja

Cie - szu - kam wśród no - cy Ja tę - sknię do Cie - bie Pro -

wadź mnie do - sta - jen - ki Gdzie Chry - stus zło - zo - ny Bóg

czło - wiek z Pan - ny świę - tej Dla nas na ro - dzo ny. Pro - ny.

1. 2.

No. 40.

Pa - ste - rze bie - że - li Gdy głos u - sły - sze - li Śpie - wa - nia A -

niel - skie - go Zna - le - źli w złó - bec - ku W Be - tle - jem mia - stecz - ku Je - zu - sa ma -

leń - kie - go O - siół Mu z wo - łem u - słu - gu - ją Kle - ka - ją

zna - jąc a - do - ru - ją Stwo - rzy - cie - la 1. Swo - je - go. 2. Swo - je - go.

Nr. 41.

Ra-duj-cie się bra-cia mi - li Gdyż dziw nad dzi - wy Swe-go Sy - na

1. ze - słał na świat Bóg do-bro - tli - wy. 2. Bóg do-bro - tli - wy.

Wstaj - ni li - chej w żłób - ku ma - łem na sian - ku le - ży Choć nasz Zbaw-ca

1. po - śród by - dłał bied - nych pa - ste - rzy. 2. bied - nych pa - ste - rzy.

No. 42. *Andante.*

Wi - taj Sy - nu naj - ślicz - niej - szy Wi - taj Je - zu naj - wdzięczniej - szy

Li li li li li li li li Me-mu Dzieciąt - ku ma - ło - mu. ma - ło - mu.

No. 43. *Powoli.*

Trzej - kró - lo - wie Mo - nar - cho - wie Z wse - hod - nich kra - jów nio - są da - ry.

Gwia - zda wprze dzie Kró - lów wie - dzie Do u - bo - giej tej ko - sza - ry.

Allegretto.

№. 44.

A - niel - ski chór pa - ste - rzom o - gła - sza zba - wie - nie. Zwia

stu - jąc im bo - skie - go sło - wa wy - peł - nie - nie. Ze

w szo - pie z czy - stej Pan - ny Zbaw - ca się na - ro - dził. By nas dzie - dzi - ców

nie - ba z wię 1. zów o - swo - bo - dził. By 2. zów o - swo - bo - dził.

Nr. 45.

A wczoraj wieczoraz Zniebieskiego dworaz Zniebieskiego

dworaz Przy-szła nam nowina Pan-na ro-dzi Sy-na. Nie-o-gar-nio ne-go.

Nr. 46.

Lento

Cóż to proszę za nowina Na-ro-dził się Bóg Dzieci-na

Nie-sły-cha-na to nowina Drży wko-ście-le Bóg Dzie-ci-na Bóg Dzie-ci-na.

Powoli.

p

№. 47.

Mi - zer - na ci - cha Sta - jen - ka li - cha Peł - na nie -
O - to le - żą - cy Na sia - nie spia - cy Wpro - mie niach

1. bie - skiej chwa - ły. 2. Je - zus ma - ły.

№. 48.

We - so - łą no - wi - nę bra - cia słu - chaj - cie Jak mi - ła ta no - wi - na
Nie - bie - ską Dzie - ci - nę ze mną wi - taj - cie

Mów gdzie jest ta Dzie - ci - na By - śmy tam po - bie - że - li I uj - rze - li.

№. 49.

Wpo-le pa - ste - rze za - szli A - by o - wie - czki pa - śli Wo - ły ba - ra - ny

Wraz poz - ga - nia - li A na wy - go - nie Pa - są się ko - nie ra - zem.

Moderato.

№. 50.

Me - sy - jasz przyszedł na świat prawdzi - wy I pro - rok za - cny z wiel - kie - mi dzi - wy

Któ - ry przez swó - je zna - ki Dał wodzie win - ne smaki W Ka - nie ga - li - lej - skiej. 1. 2. -skiej.

№ 51.

O gwiazdeczko coś świe-ci - ła Nad sta-jen - ką tam,
Powiedz że nam gwiazdkomi - ła Powiedz gwiazdko nam:
Kto ci mleczne wskazał dro - gi

Żeś prze-by - ła świat I przed Bo - ży tron u - bo - gi Mędr-com sła - ła ślad.

№ 52.

Przy o - nej gó - rze Świe - ca się zo - rze Pa-ste-rze się u - wi - ja - ją

I na mul - ta - necz-kach gra - ją Nie - wiem dla - cze - go Nie - wiem dla - cze - go.

N^o. 53.

Try - um - fy Kró - la nie - bie - skie - go Zsta - pi - ły znie - ba wy - so - kie - go Po - bu - dzi - ły

pa - ste - rzów Do - byt - ku swe - go stró - żów Spie - wa - niem, spie - wa - niem, spie - wa - niem.

N^o. 54. Allegro.

Wtej ko - le - dzie kto tam bę - dzie Ka - żdy się u - cie - szy.
A kto ma co po - da - ro - wać Nie - chaj przed - ko spie - szy.

Dać da - ry, tej mia - ry dla Pa - na ma - 1. 2.
By na - być po śmier - ci ży - wo - ta wie - 1. 2.
le - go. - czne - go.

No. 55.

Ho - la ho - la pa - ste - rze z po - la Idź - cie Pa - na

wi - taj - cie A co ma - cie to daj - cie Wo - ła - ją A -

nio - ło - wie Pójdź cie mi - li brat - ko - wie Glo - ri - a

Glo - ri - a Glo - ri - a Niech ży - je Pan Je - zus Dzie ci - na.

N^o. 56.

Ka - czka pstra Dzia - ki ma Sie - dzi so - bie na ka - mie - niu

Trzy - ma dud - ki na ra - mie - niu Kwa, kwa, kwa Pię - knie gra

N^o. 57.

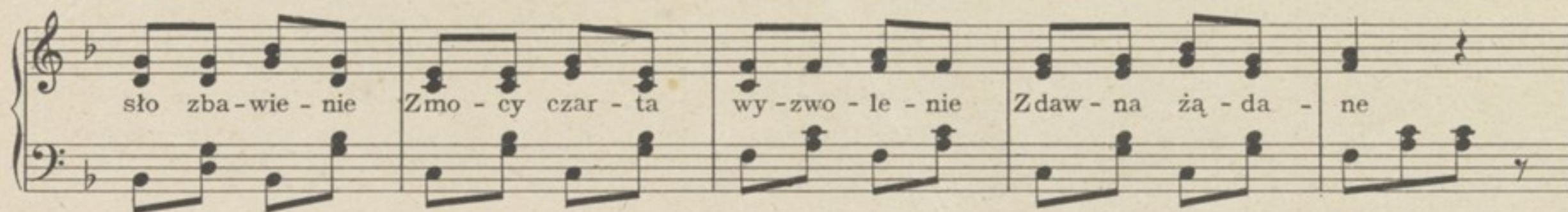
W Be - tle - jem przy dro - dze jest szo - pa zła sro - dze

A tam się roz - go - ści - ła Mat - ka Je - zu - sa mi - ła Mat - ka Je - zu - sa mi - ła.

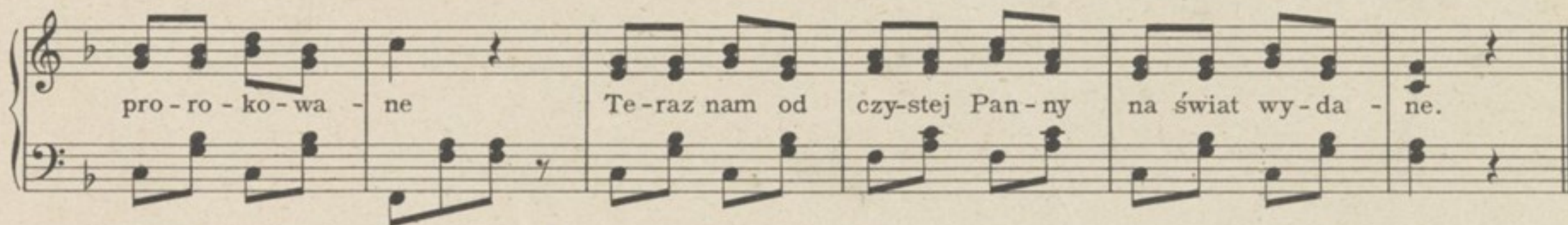
N^o 58.



W Be-tle-jem się na-ro-dzi-ło Dzie-cię, co świat u-cie-szy-ło Co nam przy-nio -

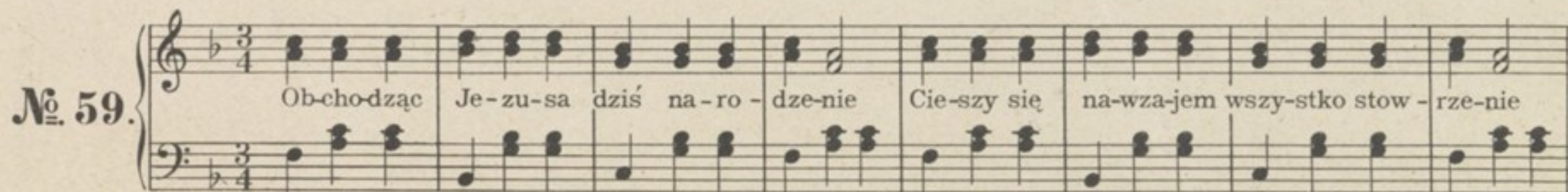


sło zba-wie-nie Zmo-cy czar-ta wy-zwo-le-nie Zdaw-na za-da-ne



pro-ro-ko-wa-ne Te-raz nam od czy-stej Pan-ny na świat wy-da-ne.

N^o 59.



Ob-cho-dząc Je-zu-sa dziś na-ro-dze-nie Cie-szy się na-wza-jem wszy-stko stow-rze-nie

Nie-bie-skie i ziem-skie dziś się we-se-li Na zie-mi lud wszy-stek, wnie-bie A-nie-li.

№ 60.

Pa-ste-rze, pa-ste-rze, Pro-szę was dla Bo-ga, Pożycz-cie mi swo-ich du-dek

li ko-zie-go ro-ga Bom ja jest du-decz-ka Je-zu-so-wa pa-ste-re-czka Bę-dę Mu,

bę-dę Mu z wa-mi pię-knie gra-ła, Bę-dę śpie-wać, roz-we-se-lać, bę-dę ko-ły-sa-ła.

N^o. 61.

Pastusz-ko - wie, bra-cia mi - li Gdzieście pod ten czas cho-dzi - li? Po pod le - sie

na do - li - nie Sta - nę - li wge - stej krze - wi - nie Paść o - wie - czki.

N^o. 62.

Por - wij - my in-strumen - ta A po - rzuc - my la-men - ta Wszy - scy we - so - ło

Graj - my Pan - nu Swe - mu dla nas z by - dle - ty Wstaj - ni zro - dzo ne - mu.

№. 63.

Przy o - nej do - li - nie, w Judzkiej kra - i - nie Gdy - śmy pa - śli ow - ce w gę - stą krze - wi - nie

Aż tu zprę - d - ka A - niół - ko - wie krzy - czą: bież - cie pa - stu - szko - wie do Be - tle - em.

№. 64.

W dzień Bo - że - go na - ro - dze - nia Ra - dość wszy - stkie - go stwo - rze -

nia. Pta - stwo chwa - li Pa - na, By - dło na ko - la - na u - pa - da u - pa - da.

№. 65.

Przy-le - cie - li A - niół - ko - wie Jak ptasz - ko - wie z nie - ba I śpie - wa - li

Dzie - cią - te - czku We - so - ło jak trze - ba. Hoj - że, hoj - że, Pa - nie Je - zu!

Hoj - że, hoj - że, hoc, hoc! Śpie wa - li - śmy, bu - dzi - li - śmy Pa - stu - szków ca - łą noc.

№. 66.

Śli - czna Pa - nien - ka Ja - ko ju - trzen - ka Zro - dzi - ła Sy - na do - bra no - wi - na

Wszop-ce u - bo - giej Lu - bo mróz sro - gi Wzło - bek zło ży - ła Bo-skie - go Sy-na.

Wi-wat Pan Je - zus Wi-wat Ma - ry - ja! Wi - wat i Jó - zef Cna kom - pa - ni - ja.

№. 67.

Le - ży, le - ży, le - ży, le - ży Je - zus ma - lu - sien - ki

Wszop - ce zim - no, wszop - ce zim - no, A on na - gu - sien - ki.

№. 68.

Kie - dym ja był o - grod - niez - kiem Na - sia - łem był macz - ku,

Przy - le - cie - li wró - blicz - ko -, wie zje - dli co do znacz - ku.

№. 69.

Po - wiedz - cie pa - ste - rze mi - li Gdzieś - cie pod ten czas

cho - dzi - li? Do Be - tle - em sła - wne - go, Wi - tać na - ro -

dzo - ne - go Z Pan - ny czy - stej Me - sy - ja - sza Z kąd po - cie - cha ro - śnie na - sza

U - bo - gich pa - stu - szków na zie - mi Gdy Bo - ga na o - ko wi - dzi - my.

No. 70.

Na - ro - dził się Zba - wi - ciel Wszy - scy Go wi - ta - ja

I pta - szę - ta i zwie - rzę - ta Je - mu cześć od - da - ja.

ALBUMY MUZYCZNE POŁONIECKIEGO

ALBUMY MUZYCZNE POŁONIECKIEGO zawierają w pięknym a łatwym układzie całe skarby muzyki polskiej i obce. I tak znajdują się w nich pieśni Chopina, Moniuszki, Beethovena, Schuberta, Tostiego, Paladill'a i innych, szereg walców do śpiewu i pieśni cygańskich, następnie arje z oper takich jak „Carmen“, „Orfeusz“, „Hugenoci“, „Żydówka“, „Straszny dwór“, „Halka“, „Verbum nobile“, „Afrykanka“, „Don Juan“, „Wolny strzelec“, „Opowieści Hoffmana“, „Piękna Helena“, „Tanhäuser“, „Walkirja“, „Latający Holender“, „Lohengrin“, i. t. d. — Tekst podłożony.

CZTERDZIEŚCI DZIEWIĘĆ PIEŚNI i arj z oper na fortepian
z podł. tekstem. Układ St. Barańskiego 4.—
CZTERDZIEŚCI DZIEWIĘĆ PIEŚNI i arj z oper na skrzypce
i fortepian z podłożonym tekstem, ułożył H. Richter 4.—

TRZYDZIEŚCI PIEŚNI na mandolinę i gitarę z podłożonym
tekstem. Układ Alf. Plohna 2.—
ALBUM NA SKRZYPCE SAME. 50 pieśni, arj z oper i piosenek
legjonowych z podłożonym tekstem, zebrał St. Barański . . 2.—

ALBUMY PIEŚNI PATRJOTYCZNYCH, NARODOWYCH, ŻOŁNIERSKICH i t. p.
zawierają cały skarb polskich pieśni od najstarszych narodowych do najnowszych legjonowych i żołnierskich; nie powinno
ich braknąć w żadnym polskim domu i stowarzyszeniu.

BARAŃSKI FRANCISZEK, Jeszcze Polska nie zginęła. 27 tysięcy.
126 pieśni. Cz. I. Muzyka (Układ na fortepian i śpiew). Cz. II.
Tekst. Razem w oprawie 4:50

BARAŃSKI FRANCISZEK. W górę serca. Drugi zbiór pieśni naro-
dowych i patryjotycznych na fortepian z podłożonym tekstem.
Cz. I. Muzyka. Cz. II. Słowa. Razem 3:50
— Czas do boju czas. Śpiewniczek na fortepian i do śpiewu.
Pieśni żołnierskie. W oprawie 1.—

SZKOŁY I UTWORY DLA NAUKI MUZYKI

CZUBSKI JAN, Szkoła na skrzypce 4.—

STUDIUM RADOSNE. Album dla młodych pianistów, ułożyła N.
Szczycińska. Zeszyt I. (na 3 rok nauki) 2:40

Do nabycia w każdej księgarni, lub wprost u wydawcy: KSIĘGARNIA POLSKA B. POŁONIECKIEGO WE LWOWIE







Mus. II 29.347/1