

SPIEWY POLSKIE

Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

IG. KOMOROWSKIEGO.

	R. Kop.		R. Kop.
1. Duch sieroty, słowa Lenartowicza	30	16. Do Helenki, śpiewów	Nr. 4
2. Galary, słowa Lenartowicza	60	17. Ulan,	Nr. 5
3. Hej do tańca dziewczuchy, Mazur	30	18. Łza, słowa Korsaka	Nr. 6
4. Kalina	45	19. Ukrainiec, Dumka	Nr. 7
5. Kujawiak, słowa J. Gregorowicza	60	20. Młoda Matka,	Nr. 8
6. Nowa miłość, z Goethego	22½	21. Anioł i pacholę, 9 spiewow	Nr. 1
7. Pieśń, Minstrela z dziewczicy jeziora	22½	22. Już się nie powróci,	Nr. 2
8. Polonez „Chociaż to życie idzie po grudzie”	45	23. Melodja (Moore),	Nr. 3
9. Kwiaty	50	24. Prośba dziewczęcia,	Nr. 4
10. Powieśle	60	25. Rozmowa ze słowikiem,	Nr. 5
11. Spiew Masek z Maryi Malezewskiego	45	26. Spiew Żniwiarki,	Nr. 6
12. Żal Turczynki po stracie syna na wojnie	15	27. Trzy pieszni z Lirenki Lenartowicza	Nr. 7
13. Pieśń z Wieży, 8 śpiewów Nr. 1	22½	28. Wspomnienie,	Nr. 8
14. Pieśń wschodnia, „ Nr. 2	22½	29. Drzym sobie duszo, z tow. wiolonczelli i fortepianu „	Nr. 9
15. Panna młoda, „ Nr. 3	22½		

Ośm śpiewów, wydanie drugie w komplecie R. 1. Kop. 50.

Dziewięć śpiewów, w komplecie R. 3.

WARSZAWA

Nakład i własność GEBETHNERA i WOLFFA.

KWIATY.

Ignacego Komorowskiego.

Andante sostenuto.

SPIEW.

FORTEPIAN.

Ro - sły li - li - je py - szne z u - ro - dy Pe - reł - ki
 Rósł i fi - jo - lek u - kry - ty w cie - niu J lez pe -
 ro - sy le - jąc ob - fi - cie A - by się do stać na zy - cia
 reł - ki w li - stkach się kry - ły A - le wi - do - czna po listkow

G 500 W

Дозволено цензурою, Варшава 2 Ноября 1898 г.

Mus. III. 92. 047



1954 w 523/61 w

go - - dy A by na go - - dach stroj - - ne wieś
drze - - niu Ze sie na go - - dy ży - - cia pro -

ży - - cie Bo kwiat chce żyć, na go - dach
si - - ły Bo kwiat chce żyć, na go - dach

żyć;
żyć;
o go - dach śnić, o go - dach
o go - dach śnić, o go - dach

śnić.
śnić.
Ka - żdy chce żyć, na go - dach być, o go - dach
Ka - żdy chce żyć, na go - dach być, o go - dach

śnić o go - dach śnić.
 śnić o go dach śnić.

1. 2.
 Przy - był mło -

Più presto .

dzie - niec po - zry - wał kwia - ty Jak zry - wa
 ła - eu po - wie - dły li - lije Fi jo - lek

ży - cie ży - cia A - nio - lek Wli - li je stro - il pa - łac bo -
 ży - cie prze lał w mło dzia - na i od tad w pier - siach mło dzia - na

ga - ty Na pier - si zło żył skro - mny fi - jo - lek: Bo czło - ku
ży - je przy szło - śc li lii cał - kiem nie - zna - na Bo; tyl - ko

ac - ce - le - ran
kwiat wdziel ni - cy lat Jest ja - ko brat, jest ja - ko
dła kto ży - cie da, Że ży - cie ma Bo ka - żdy

do rall. a tempo
brat, Bo ka - ż - dy kwiat to ma - ły świat, czło - wie - ka
ma, Bo ka - ż - dy zna że ży - cie ma, kto ży - cie

rall. a tempo

1. 2.
brat, czło - wie - ka brat, Wpy - sznym pa
da, kto ży - cie da, *rall.*

Srebrnym po - to - - kiem ży cie się to - czy: Ten fa - lę

ży - cia do ru - chu bu - dzi, kto ja - sne w Nie - bo u - to - pil

o - - czy, ser - ce roz - ła mał po - - mię dzy

lu - - dzi, Bo tyl - ko zna kto ser - ce

da, że ser - ce ma że ser - ce ma. Bo ka - żdy

zna że z Nie - ba łza co ser - ce da, co ser - ce

rall.

p rall.

da.

p

Dernières éditions musicales.
ROMANCES pour Soprano ou Tenor.

"Czy ty pamiętasz?" "Te souviens tu?" Bleibmann L. Op. 9. N. 2. Pr. 40 kop.

Chy ty pa - mię - tasz o chwell - ce zto, tej. Co jak ma - ree - nie
Te souviens tu de ta pro - mes - so, Te souviens tu des
pro - sta nam
jony pus - ses

Cisza nocy. Aspiration. Chopin Fr. Pr. 40 kop.

Na swia - la presterze - nie Pa - dy no - cy cie - n'ie kie - dy mil - cae - nie
La nuit calme et pri - re Cou - vre la na - tu - re, Dans l'air un mur - mu - re

Nad kołyską Berceuse Chopin Fr. Pr. 80 kop.

Noc syp - za - czy - na, Za - mil - k - nie, Gwa - sen - nie, cie - zar - ko, cich - mar już i pla - sy - na Zna - to - ny
Dans la na - va - no plus au - cun bruit Ne re - ten - it, Le jour Sur la li - a - ne Loleknu se

Na tace. Dans la prairie. Chopin Fr. Pr. 80 kop.

Na won - nej la - ce Od - dy - ch - nie izel - Pre - ser - co
Dans la pra - ri - e On est - dy - ch - nie izel - Pre - ser - co

"Zasumiał las" (Au bois joli) Delaquerrière. Pr. 30 kop.

Wyląd - do - mie dzie - w - cę ja - no - wo - so, już kwie - ciom sły - za - bar - w - i - g - o - li
La blonde, e - ter, vous re - po - se - o - li Les mar - jo - la - sers sont en fleur

"Matka i dziecię" La mère et l'enfant. Donizetti G. Pr. 40 kop.

Szła - si - e - tu - il - w - bla - la - o - sło - ng Noc - ci - cha - w - ko - to - dale wi - cher - i - an - i - e - g - o - to - dale
Up - w - la - cie bi - na - co - wa - it la - ter - re No - ci - cha - w - ko - to - dale wi - cher - i - an - i - e - g - o - to - dale

Pieśń tęsknoty. Chanson de soulejs. Grieg E. Pr. 50 kop.

Po - al - mie - w - sen - ny - pro - my - czek - z - ga - si - pro - my - czek - z - ga - si - pro - my - czek - z - ga - si
Ubi - vera pu - ti - ni - ni, Le prin - temps dis - pa - ri - tre, Le prin - temps dis - pa - ri - tre

Ostatnie nowości muzyczne.
ŚPIEWY SKŁONOWE na Sopran lub Tenor.

Mój rycearz (A mon ohervier) Lemaire G. Pr. 40 kop.

Ju - ze - li mi mój rycearz da - Pa - r - ce - sz - ję - bia - t - sz - nur - jak - na - to - za - sta - ży - o - ce - si - e
Si - mon - a - mi - mon oh - v - er - lier A mon - ceu - met - tait un col - lier De per - les - bi - n - d - es - sans mé - lan - ce

Nieczuła dziewczyna. Finastra bassa. Meglio de V. Pr. 40 kop.

Dale - cy - no - chy - ba - ser - ce - m - us - s - ka - m - i - e - n - i - a
Pl - ne - str - a - bas - sa - e - pa - dro - na - cru - de - te

"Bez miłości" Walc. Rosauweig W. Pr. 40 kop.

Zy - cie na - z - e - box - mi - to - sci - to - tak, jak bez wo - ni - kwiat, Nie - do
p - do - la - g

"Czy ja cię kocham" (Si je t'aime) Walc. Rosauweig W. Pr. 40 kop.

Czy - ja - cię - ko - ch - am? a - lech - po - w - i - o - kwie - cie - G - d - y
Si - je t'aime b - e - i - n - si - a - lech - po - w - i - o - kwie - cie - G - d - y

"Twoje oczy" Walc. Rożalski K. Pr. 50 kop.

W - i - w - ych - o - c - c - ach - jam - mi - to - ści - wi - d - i - e - t - świat - W - i - e - c - i - o - d - k - i - e - ch - ma - re - c - h - w - j - a - n - u - t - r - e - m

"Hról ołch" Schubert F. Op. 1 Pr. 50 kop.

Kto - w - i - a - tr - a - a - z - n - a - ty - noc - tam - m - i - e - nie - p - r - a - s - e - i - a - n - e - t -

"To mój dom" (Auffenthalt) Schubert F. Pr. 80 kop.

Po - tok - w - i - e - r - o - d - gór, Sz - e - m - i - a - c - y - b - ó - r - Na - g - i - e - s - k - a - t - y - to - m - ó - j - d - o - m - i - Po - tok - w - i - e - r - o - d - gór