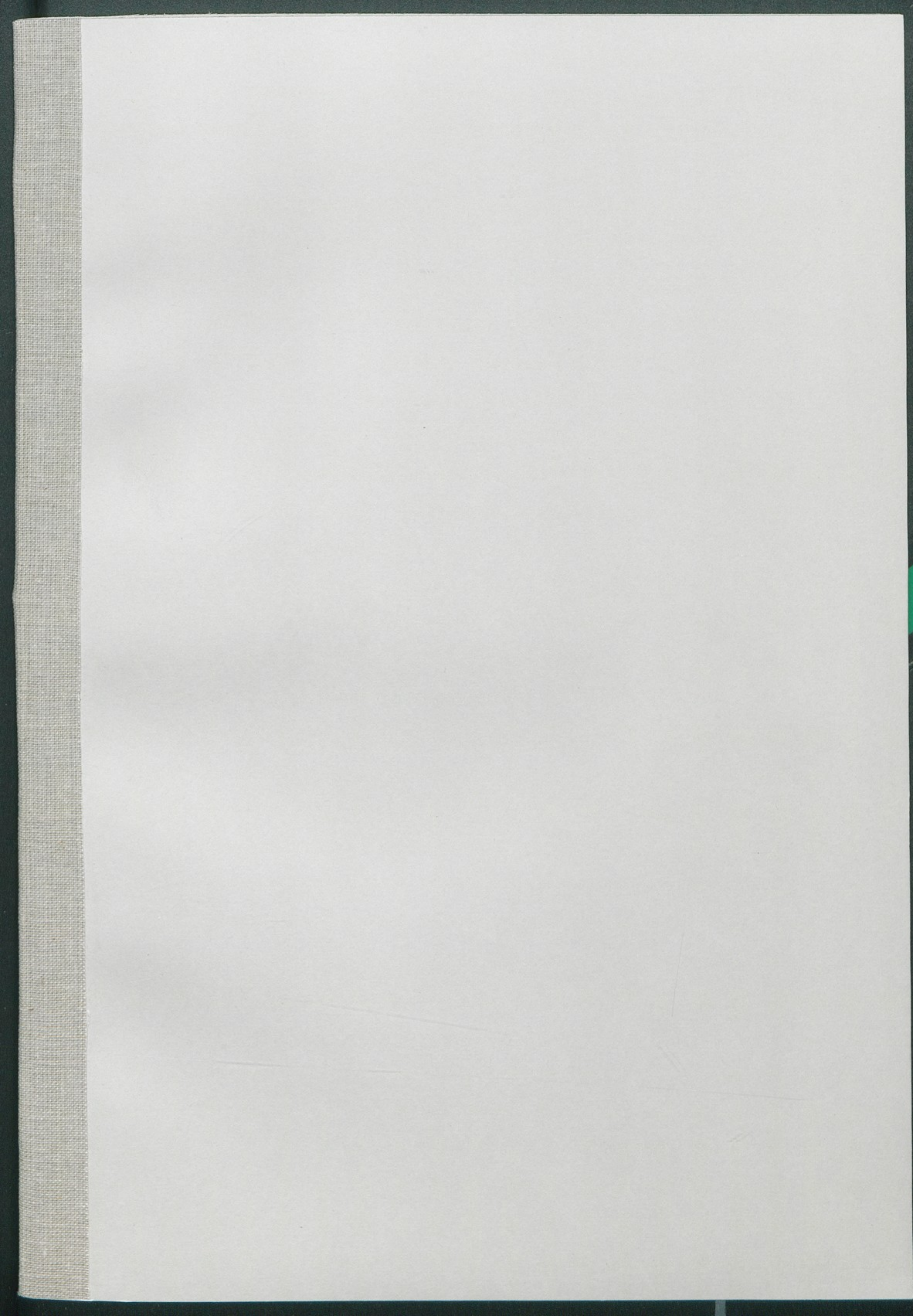






30

Dawnych

KOLEND

na MELODYKON lub FORTEPIAN

albo na cztery głosy mieszane

ze Śpiewnika

ADOLFA RZEPKO

wybrał i ułożył

Władysław Rzepko.

Nakład i własność wydawców

WARSZAWA

GEBETHNER I WOLFF

Filje: Lublin — Łódź.

Partytura (z tekstem) 60 kop.

4 głosy po . . . 30 kop. netto

tekst oddzielnie . . . 10 kop.

№ 1. Bóg się rodzi.

W. Rzepko.

Bóg się ro - dzi, Moc tru - chle - je, Pannie biosów ob - na - zo - ny.

O - gień krze - pne błask ciemnie - je, Ma grani - ce nieskoń - czo - ny.

Wzgar - dzo - ny, o - kry - ty chwa - ła, Śmier - tel - ny, Król nad wie - ka - mi;

A sto - wo Cia - łem się sta - ło I miesz - ka - ło między na - mi!

№ 2. Anioł pasterzom.

a.
A - nioł pa - ste - rzom mó - wił, Chrystus się nam na - ro - dził,

G. 1462 W.

Mus. II. 19.642/1



1962 K 272/22

W Be - tle - em, nie bar - dzo po - dłem mieście, Na - ro - dził się

w n - bō - stwie, Pan wsze - go stwo - rze - nia.

b.

A - niół pa - ste - rzom mó - wił, Chrystus nam się

na - ro - dził, W Be - tle - em, nie bar - dzo po - dłem mieście,

Na - ro - dził się w n - bō - stwie, Pan wsze - go stwo rze - nia.

N^o 3. W żłobie leży.

Wzłobie le - ży, Któż po - bie - ży, Ko - len - do - wać ma - ło - mu, Je - zu - so - wi

Chry - stu - so - wi Dziś do nas ze - sła - ne - mu. Pastusz ko - wie przyby - waj - cie,

Je - mu wdzięcznie przygry - waj - cie, Ja - ko Pa - nu nasze - mu. 1. 2. nasze - mu.

N^o 4. Wielbij duszo.

Wielbij du-szo mo-ja Pa-na, Tę pieśń śpie-wa u-ko-cha-na, Córka Oj-ca

przedwieczne - go, Że jest Matką Sy-na Je-go najmil-sze-go! naj mil-sze-go!

rit.

G. 1462 W

Nº 5. Wstań Józefie.

Wstań Jó - ze - fie wo - ła świę - ty A - nioł z nie - ba da - ny

Idź z dzie - cięciem bo prze - kle - ty wyrok już wy - da - ny,

Idź z dzie - cięciem bo prze - kle - ty wyrok już wy - da - ny.

Nº 6. Ubogie pastuszki.

U - bo - gie pa - stusz - ki spieszcie się do szopki dziś

Przy - wi - tać dzie - dzi - ca, Zo - ba - czyć pa - ni - cza.

Nº 7. Pasterze mili.

Paste_rze mi - li, coście widzie - li, Widzie.li - śmy

ma.leń.kie - go; Je_zu - sa na - rodzo - ne - go, Sy.na Bo - że go

Sy.na Bo - że go. Widzie.li - śmy ma.leń.kie - go, Je_zu - sa na

rodzo - ne - go, Sy.na Bo - że - go, Sy.na Bo - że go.

Nº 8. Pasterze mili.

Paste_rze mi - li, Coście wi - dzie - li, Widzie.li - śmy

małeńkie - go, Je - zu - sa na - rodzo - ne - go, Syna Bo - że - go.

Widzie - li - śmy małeńkie - go, Je - zu - sa na - rodzo - ne - go,

Zmiana harmonii pierwszych taktów.

Syna Bo - że - go. Pa - ste - rze mi - li, Coście wi - dzie -

Druga zmiana.

- li. Pa - ste - rze mi - li, Coście wi - dzie - li.

Nr 9. Dzieciątko się narodziło.

Dzieciąt - ko się na - ro - dzi - ło, Wszystek świat u - we - se - li - ło.

Hej! nam pa-ste-rze, Grajcie Pa-nu szcze-rze, Na-rodzo-ne-mu Dzieci-atecz-ku.

Hej! nam pa-ste-rze, Grajcie Pa-nu szcze-rze, Na-rodzo-ne-mu Dzieci-atecz-ku.

Druga strofa.

Nº 10. Dzieciatko się narodziło.

Dzieciatko się narodziło, Wszystek świat u - we - se - li - ło. We - so - ła
no - wi - na, Po - wi - ła nam Sy - na Ma - ry - a! Ma - ry - a!

The musical score for 'Dzieciatko się narodziło' is written in C major and common time (C). It consists of two systems of staves. The first system has a treble and bass staff with lyrics 'Dzieciatko się narodziło, Wszystek świat u - we - se - li - ło. We - so - ła'. The second system also has a treble and bass staff with lyrics 'no - wi - na, Po - wi - ła nam Sy - na Ma - ry - a! Ma - ry - a!'. The melody is simple and repetitive, with a final cadence in the second system.

Nº 11. Śliczna Panienka.

Śliczna Pa - nien - ka, Je - zu - sa zro - dzi - ła, W stajni po - wi - wszy,
siankiem Go o - kry - ła. O sia - no, sia - no, Siano jak li -
- li - ja, Na któ - rem kła - dzie Je - zu - sa Ma - ry - ja.

The musical score for 'Śliczna Panienka' is written in D major and 3/4 time. It consists of three systems of staves. The first system has a treble and bass staff with lyrics 'Śliczna Pa - nien - ka, Je - zu - sa zro - dzi - ła, W stajni po - wi - wszy,'. The second system has a treble and bass staff with lyrics 'siankiem Go o - kry - ła. O sia - no, sia - no, Siano jak li -'. The third system has a treble and bass staff with lyrics '- li - ja, Na któ - rem kła - dzie Je - zu - sa Ma - ry - ja.'. The melody is simple and repetitive, with a final cadence in the third system.

N^o 12. Szczęśliwa kołębko.

Szcze-śli-wa ko-łeb-ko, szczę-śli-wy żło-bie Ten Bóg co
 świat stworzył po-ło-żon w tobie Nie-bem nie-o-garnio-ny, W to-bie wszystek
 zam-knio-ny, Szcze-śli-wa ko-łeb-ko, szczę-śli-wy żło-bie.

N^o 13. Gloria in excelsis.

Glo-ria in ex-cel-sis, Gra-ją A-nie-li Chwałę Bo-gu
 da-ją wszyscy we-se-li. Pójdźcie żdzie-ci do sta-jen-ki,

do Je-zu-sa, do Pa-nien-ki, Prze-naj-swięt-szej! Prze-naj-swięt-szej!

Nº 14. Pan Bóg w żłobie.

Pan Bóg w żłobie po-ło-żo-ny, I w pie-luszki u-wi-nio-ny, Cieszy Mat-ka

z A-nio-ła-mi, A Pan za-le-wa się łza-mi; Cze-góż płacze.

poco rite.

Nº 15. Zawitaj Jezu.

Za-wi-taj Je-zu z Panny na-ro-dzo-ny, Czemuś w żło-beczku u-bo-go zło-

-zo-ny, Cze-muś w żło-becz-ku u-bo-go zło-zo-ny.

Nº16. Kiedy Król Heród.



Kie - dy Król He - ród kró - lo - wał I nad ży -

da - mi pa - no - wał, Wtenczas się Chrys - tus na - ro -

- dził By swo - je wy - bra - ne zba - wił.

Nº17. W dzień Bożego Narodzenia.



W dzień Bo - że - go Na - ro - dze - nia We - se - li lu - dzie, Bło - go im

bę - dzie. Chwa - łę Bo - gu wy - śpie - wu - ją, we - so - ło wsze - dzie.

N^o 18. Ach czemuż mój Jezus.

Ach cze - muż mój Je - zus tak u - bo - go le - ży, A ni po kró
 lew sku ni w drogiej o - dzie - ży? Snać dla to - go by grzesz - ni - ka,
 Czar - tow - skiego nie - wol - ni - ka, od pie - kła wy bawił, przez u - bó - stwo zba - wił.

N^o 19. Pan z Nieba i z łona.

Pan z nie - ba i z ło - na Oj - ca przy - cho - dzi, O - to się
 z Ma - ry - i dziś Je - zus ro - dzi. Łas - ki przy - no - si, kto o nie pro - si,



Od-puszcza grzechy, da-je po-ciechy. O Panie nasz świę-ty, Cud nie po-ję-ty.

Nr 20. Niech brzmia głosy.

Niech brzmia gło-sy pod nie-bio-sy, Niech mu-zy-ka
Dzie-ki czy-niąc u-wiel-bia-jąc Chry-słu-sa Pa

NB.) Przy powtórzeniu mała odmiana w basie.

1. gra. 2. gra. na. Wi-taj Je-zu, Sy-nu Ma-ry-i,

Wi-taj nasz od-ku-pi-cie-lu. Wi-taj Je-zu, Sy-nu Ma-ry-i,

Wolniej
Wi-taj nasz od-ku-pi-cie-lu, Wi-taj, wi taj nasz Kró-lu

N^o 21. O! Boże dobry.

O! Bo - że do - bry, Oj - cie nasz ła - ska - wy, Tak od - tąd

roz - rządź wszystkie na - sze spra - wy, Byśmy Cię zawsze

Ser - decz - nie ko - cha - li, I za - dnym grzechem, już nie o - bra - ża - li.

N^o 22. Bóg się rodzi.

Bóg się ro - dzi, gwiaz - da wscho - dzi; Trzejkró - lo - wie od wscho - du

Tu zda - ra - mi, ofia - ra - mi, Każdy swe - go na - ro - du,

Do Be - tle - em, gdzie zło - zo - ny Z Pan - ny Chrys - tus na - ro - dzo - ny,

drugie zakończenie.

Ja - da z li - ozle - mi dwo ry. Ja - da z li - ezne - mi dwo ry.

№23. Boże i Królu.

*) Bo - ze i Kró - lu, jakież Two - je tro - ny Ja - kież oz -

- do - by, Ja - kież masz ko - ro - ny. Szop - ka i zło - bek

I nikoze - mne sia - no, wszystkie dos - tat - ki, Któ - re Ci tu da - no.

Nº 24. Niepojęte dla nas dary.

Niepo-ję-te dla nas da-ry da-je Dzisiaj z Nieba Ojciec łaska wy,
łaskawy,

Gdy się wieczne słowo Ciałem sta-je, Mo-cą swojej cu-downej spra-wy.

Nędzę świata precz odmiata, a płaczli-we jęcze-nia w dzięków gło-sy pod nie-biosy,

I w we-se-le zamie-nia. Zka-dziś wszyscy we-se-li, Wyśpiewu-ją A-nie-li;

Niechaj chwała Bo-gu będzie w nie-bie, A na zie-mi po-kój lu-do-wi.
rite.

*) № 25. O błogosławiony żłobie.

O bło-go-sła-wiony żło-bie, Jak wielki skarb mieścisz w so-bie, Rozum ludzki

i świat ca-ły, By go po-jał jest za ma-ły. Rozum ludz-ki i świat ca-ły,

rite. 2^{ga} harmonizacya.

By go po-jał jest za ma-ły. O bło-go-sła-wiony żło-bie, Jak wielki skarb

1. mieścisz w so-bie 2. -bie Rozum ludz-ki i świat ca-ły, By go po-jał

rite.

jest za ma-ły. Rozum ludz-ki i świat ca-ły, By go po-jał jest za ma-ły.

*) W tym numerze w głosach są małe zmiany.

№ 26. Wśród nocnej ciszy.

Wolno.

Wśród nocnej ci - szy, głos się rocho - dzi: wśród ci - szy, Wstań - cie pa -

Prędzej.

- ste - rze, Bóg się wam ro - dzi. Czemp prędzej się wy - bie - raj cie,

sostenuto

tempo I.

do Bet - le - em pospie - szaj - cie przy - wi - tać Pa - na. Czemp prędzej się

sostenuto

wy - bie - raj - cie, do Bet - le - em pospie - szaj - cie przy - wi - tać Pa - na.

№ 27. Gdy się Chrystus rodzi.

Gdy się Chrystus ro - dzi I na świat przy - cho - dzi, Ciemna noc w ja sno - ściach

promienistych brodzi. Aniołowie się ra-du-ja, Pod nie-biosa wykrzy-ku-ja:

Glo-ri-a, Glo-ri-a, Glo-ri-a in ex-cel-sis De o! o!

1. 2.

Bas.

Nº 28. A wczora z wieczora.

A wczora z wie-ozo-ra A wczora z wie-ozo-ra

Z nie-bies-kie-go dwo-ra Z nie-bies-kie-go dwo-ra

Nº 29. Lulaj-że Jezuniu.

Lulaj-że Je-zu-niu, Mo-ja pe-reł-ko, Lulaj-że Je-zu-niu, Me-pie-sci-deł-ko.

rite. *a tempo*

Łu-laj-że Je-zu-niu, ku-laj-że, lu-laj, A Ty Go Ma-tu-lu w płaczu u - tu-laj.

Nr 30. Przybieżeli do Betleem.

Przy-bie-że-li do Bet-le-em pa-ste-rze, Przygrywu-jąc dzieciąt-ku

na li - rze, Wi - ta - ją dzieciąt - ko, Ma - ła pa-cho-łat-ko,

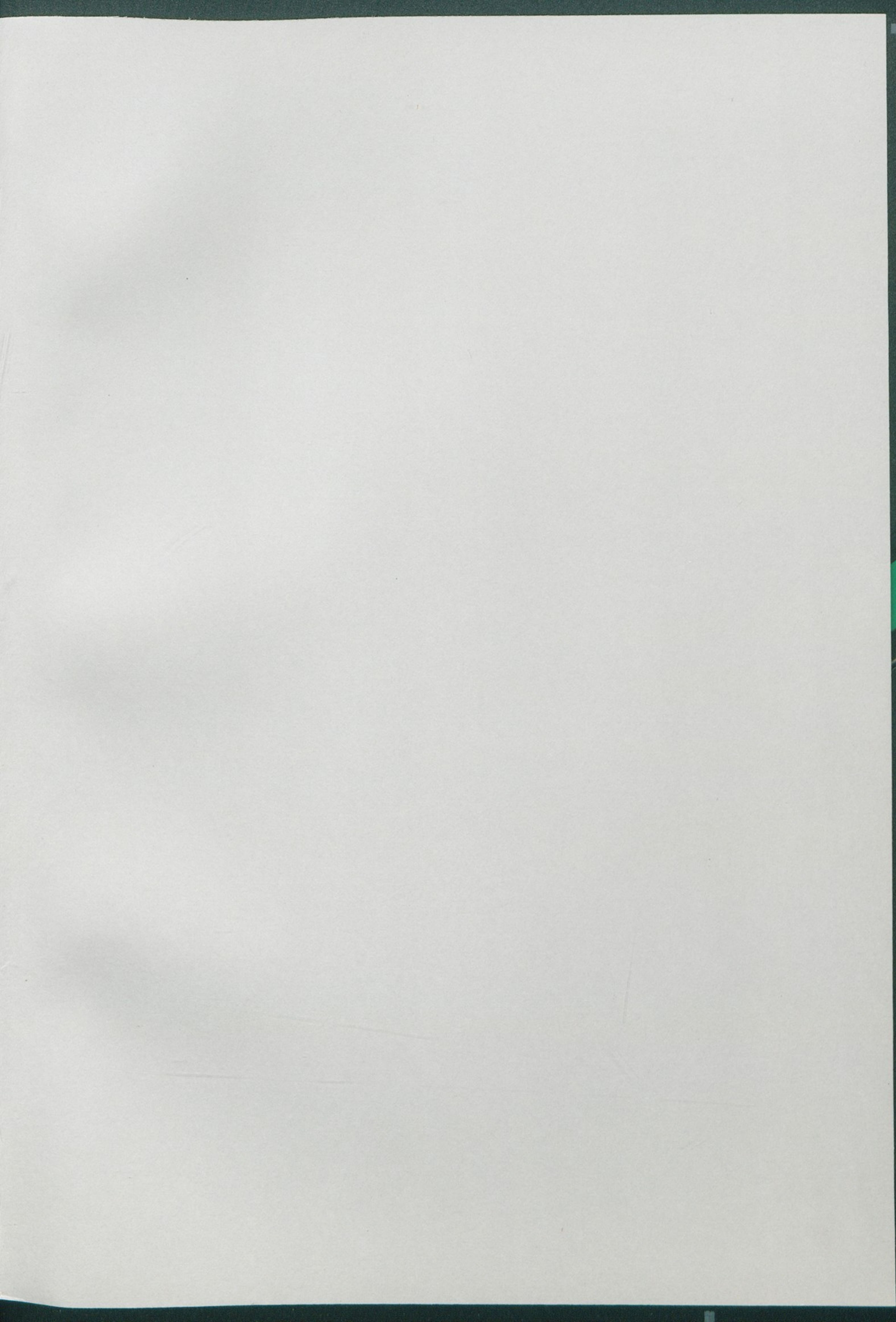
pa - ste - rze, pa - ste - rze. Wi - ta - ją dzieciąt-ko,

ad lib. drugie zakończenie.

Ma - ła pa-cho-łat-ko, pa-ste-rze, pa-ste-rze. *rite.* pa-ste-rze, pa-ste-rze. *rite.*

Mus. II. 19. 642 / 1

J. Deierz Gieka
H. 44, 20. III, 61v,
6 21,



Mus. II. 19.642