



Ołon Łucznik
"Stradyota"

* 23.12.1830.
† 28.1.1904.

"Mazepa"
"Mściciel"

"RÓWNIANIE SŁOŃCA"

(słowa FELIKSA SCHOBERA)

na głosy solowe,
chór mieszany, fortepian lub orkiestrę
utworzył

ADAM MINHEJMER

Dzieło 80.

Za łaskawem pozwoleniem
RODZINY AUTORA
wydał
T. K. Bartkiewicz.

OSTRÓW
1909.

Nakładem J. K. Bartkiewicza w Ostrowie wyszły i są tam-
że do nabycia

1. Dworzaczek A. *Pieśń powitalna*
Powitanie pieśni } na chór męzki.
2. Chopin Fryd-Slinhejmer A. „*Polskiej pieśni część*” polonez
A dur op. 40 opracowany na 4 gł. chór
mieszany z tow. fort. lub orkiestry.
Partytura głosowa i głosy pojedyncze.
3. Slinhejmer Adam. „*Wstarym dworze*” polonez (premierowany
na konkursie) na chór męzki z tow. ork.
Partytura orkiestrowa z tekstem i głosy.
4. „ „ „ *Powitanie słonca*” polonez na gł. solowe,
chór miesz. z tow. fort. lub ork.
Wyciąg fort. z tekstem i gł. chórowe.
5. Kaszyński Piotr. „*Pieśń dożynkowa*” na chór męzki,
deklamacja z tow. fort. lub ork.
Wyciąg fort. z tekstem i gł. chórowe.
6. Roskowski Zygmunt. „*Kasło*” na chór męzki.
„ „ „ „ mieszany.

Utwory powyższe zasługują na jaknajwiększe
rozpowszechnienie, są bowiem perłą naszej lite-
ratury muzycznej.



Mus. III. 160. 167

Powitanie Stolica.

Stowa Feliksa Schobera.

Ala Polacca

Adam Hinkheimer

Soprano
Alt.

Tenor
Bas.

Fortepian.

Tutti.

ff

The musical score is written for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The time signature is 3/4. The key signature has one sharp (F#). The piano part begins with a 'Tutti' marking and a forte (ff) dynamic. The score is divided into systems. The vocal parts have rests in the first system. The piano part includes a 'Fl. Viol. II' section and a 'Viol. II' section. The score is divided into systems, with the piano part having a 'Fl. Viol. II' section and a 'Viol. II' section.

Fl.

u. Fl.

Corni Fl.

Wi-taj zło-ty bla-sku Fe-ba, ja-snie-ja-cy z mo-drych ram, Wi-taj

Wi-taj zło-ty bla-sku Fe-ba, ja-snie-ja-cy z mo-drych ram, Wi-taj

Wi-taj zło-ty bla-sku Fe-ba, ja-snie-ja-cy z mo-drych ram, Wi-taj

dnio-wa gwia-zdo nie-ba, kto-ra gwia-łto ro-nisz nam.

dnio-wa gwia-zdo nie-ba, kto-ra gwia-łto ro-nisz nam,

dnio-wa gwia-zdo nie-ba, kto-ra gwia-łto ro-nisz nam,

Flaut

Viola

Twój pro-mień-ny świat ra-do - - - sny, Wiel-bi kmiotek, wiel-bi król, Ty nam

Twój pro-mień-ny świat ra-do - sny, Wiel-bi kmiotek, wiel-bi król,

Twój pro-mień-ny świat ra-do - - - sny, Wiel-bi kmiotek, wiel-bi król, Ty nam

cza-ry nie-cisz wio-sny, Pło-szysz cieni i ko-isz ból.

Ty nam cza-ry nie-cisz wio-sny, Pło-szysz cieni i ko-isz ból.

cza-ry nie-cisz wio-sny, Pło-szysz cieni i ko-isz ból.

Solo Sopran I.

Gdy ży-cio-wych trochę go-ry-cze gne-bią nas w po-se-pną noc

Fl. *cello* *p* *fl.* *or.*

Le - dzie błę - śnie two o - bli - cze Wszystkich cier - pień pierz - cha moc. Pro - mie -

8 Fl. Ob. Clar.

ni - - ste two - je goń - ce, Gdyż nie - bie - skich wyj - mą bram. Ludz - kosc

wo - ta: Wi - taj słoń - ce, Gwiardo z y - - cia wi - taj nam. Pro - mie -

Tutti dolce

Pro - mie -

Pro - mie -

Corn. F. C.

ni - ste two - je goń - ce, Gdy z nie - bie - skich wyj - rzą bram, Ludz - kość

ni - ste two - je goń - ce, Gdy z nie - bie - skich wyj - rzą bram, Ludz - kość

ni - ste two - je goń - ce, Gdy z nie - bie - skich wyj - rzą bram, Ludz - kość

wo - ła: Wi - taj słoń - ce! Gwiardo z y - - cia wi - taj nam, Ludz - kość

wo - ła: Wi - taj słoń - ce! Gwiardo z y - - cia wi - taj nam,

wo - ła: Wi - taj słoń - ce! Gwiardo z y - - cia wi - taj nam,

Cor II.

Unis.

wo - ła: Wi - taj słoń - ce, gwiardo z y - - cia wi - taj nam! Wi - taj

Ludzkość wo - ła: Wi - taj słoń - ce, Gwiardo z y - - cia wi - taj nam! Wi - taj

Ludzkość wo - ła: Wi - taj słoń - ce, Gwiardo z y - - cia wi - taj nam! Wi - taj

Cor II

Unis Tutti

Trombone

dim e rit.

stori - ce, wi - taj stori - ce! Gwiazdo ry - - cia wi - taj nam! *dim e rit.*

stori - ce, wi - taj stori - ce! Gwiazdo ry - - cia wi - taj nam! *dim e rit.*

stori - ce, wi - taj stori - ce! Gwiazdo ry - - cia wi - taj nam!

sc. cl.

dim e rit.

Soprano I. Solo

Soprano II. Solo

Od za - mierz - chlych wie - ko - w ple - śni, To - ba, ry - - je

a Tempo

p

cl.

cl.

cl.

Ty mu da - jesz si - ty pie - śni, Ty mu

ca - ty świat,

tr.

cl.

cl.

da - - - jesz chleb i kwiat.

Przed twym bla - - skiem myśl zło -

Viol.

Ty ludz-ko - ści do stóp

wro - ga, Do pie - kiel - nych pierz - ska nór, Ty ludz-ko - ści do stóp

Bo - ga, U - ka - zu - jesz ja - sny tór.

Bo - ga, U - ka - zu - jesz ja - sny tór.

Tutti dolce.

Przed twym bla - - skiem myśl zło -

Przed twym bla - - skiem myśl zło -

Przed twym bla - - skiem myśl zło -

Fl.

Coro. *Cl.*

wro-ga, Go pie-kiel-nych pierz-cha nór, Ty ludz-ko-sci do stóp

wro-ga, Go pie-kiel-nych pierz-cha nór, Ty ludz-ko-sci do stóp

wro-ga, Go pie-kiel-nych pierz-cha nór, Ty ludz-ko-sci do stóp

Ho-ga, U-ka-zu-jesz ja-sny tór.

Ho-ga, U-ka-zu-jesz ja-sny tór.

Ho-ga, U-ka-zu-jesz ja-sny tór.

Wi-taj zło-ty bla-sku Fe-ba, ja-śnie-ja-cy z mo-drych ram, Wi-taj

Wi-taj zło-ty bla-sku Fe-ba, ja-śnie-ja-cy z mo-drych ram, Wi-taj

Wi-taj zło-ty bla-sku Fe-ba, ja-śnie-ja-cy z mo-drych ram, Wi-taj

dnio-wa Gwiaz-do nie-ba, któ-ra świa-tło

dnio-wa Gwiaz-do nie-ba, któ-ra świa-tło

dnio-wa Gwiaz-do nie-ba, któ-ra świa-tło

Fl. V. II.

ro-nisz nam, Twój pro-mien-ny świat ra-do-sny

ro-nisz nam, Twój pro-mien-ny świat ra-

ro-nisz nam, Twój pro-mien-ny świat ra-do-sny

Fl. II

Corni

Wiel-bi Kmiotek wiel-bi Król, Ty nam o-ra-ry nie-cisz

do-sny Wiel-bi Kmio-tek wiel-bi Król, Ty nam o-ra-ry nie-cisz

Wiel-bi Kmiotek wiel-bi Król, Ty nam o-ra-ry nie-cisz

Three vocal staves (Soprano, Alto, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: *wio - sny Pto - szysz cieni i Ra - isz ból!*

Adagio mosso.

Alt. Solo.
Trio. *Ten. Solo.*
Bas. Solo.

Three solo vocal staves (Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The tempo is marked *Adagio mosso*.

Three vocal staves (Soprano, Alto, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: *Gdy spro-mie-niasz świa-ta Koń-ce, Piesń brmi je-dna tu i tam,*

rall. a tempo

Wi - taj ston - ce! wi - taj ston - ce! Gwiardo zy - cia wi - taj nam!

Wi - taj ston - ce! wi - taj ston - ce! Gwiardo zy - cia wi - taj nam!

Wi - taj ston - ce! wi - taj ston - ce! Gwiardo zy - cia wi - taj nam!

rall a tempo

Elbr. Bes.

Poco più mosso.

Za twój u - śmiech i wio - sen - Ki, i za ca - ta zy - cia treść,

Za twój u - śmiech i wio - sen - Ki, i za ca - ta zy - cia treść,

Za twój u - śmiech i wio - sen - Ki, i za ca - ta zy - cia treść,

pf

Przy - uij skrom - na, dan' pio - sen - Ki, Co o - pie - wa two - ja cześć.

Przy - uij skrom - na, dan' pio - sen - Ki, Co o - pie - wa two - ja cześć.

Przy - uij skrom - na, dan' pio - sen - Ki, Co o - pie - wa two - ja cześć.

Forz

Tempo I.

Gdy spro-mie-niasz swia-ta Koni-ce, Brzmia two drwie-Ki tu i tam,

Gdy spro-mie-niasz swia-ta Koni-ce, Brzmia two drwie-Ki tu i tam,

Gdy spro-mie-niasz swia-ta Koni-ce, Brzmia two drwie-Ki tu i tam,

pp Wi-taj ston-ce! wi-taj ston-ce! Gwiardo zy-cia wi-taj nam.

pp Wi-taj ston-ce! wi-taj ston-ce! Gwiardo zy-cia wi-taj nam.

pp Wi-taj ston-ce! wi-taj ston-ce! Gwiardo zy-cia wi-taj nam.

pp Wi-taj ston-ce! wi-taj ston-ce! Gwiardo zy-cia wi-taj nam.

rit.

Cello. Bass.

pp Gdy spro-mie-niasz swia-ta Koni-ce, Brzmia te drwie-Ki tu i tam,

pp Gdy spro-mie-niasz swia-ta Koni-ce, Brzmia te drwie-Ki tu i tam,

pp Gdy spro-mie-niasz swia-ta Koni-ce, Brzmia te drwie-Ki tu i tam,

pp Gdy spro-mie-niasz swia-ta Koni-ce, Brzmia te drwie-Ki tu i tam,

rit

Wi-taj ston-ce! wi-taj ston-ce! Gwiardo iy-cia wi-taj nam!

Wi-taj ston-ce! wi-taj ston-ce! Gwiardo iy-cia wi-taj nam!

Wi-taj ston-ce! wi-taj ston-ce! Gwiardo iy-cia wi-taj nam!

rit.

Tutti.

Wi-taj sto-ty bla-sku Fe-ba, ja-snie-ja-cy z modrych ram, Witaj

Wi-taj sto-ty bla-sku Fe-ba, ja-snie-ja-cy z modrych ram, Witaj

Wi-taj sto-ty bla-sku Fe-ba, ja-snie-ja-cy z modrych ram, Witaj

dnio-wa gwia-zdo nie-ba, Kto-ra swia-tło ro-nisz nam!

dnio-wa gwia-zdo nie-ba, Kto-ra swia-tło ro-nisz nam!

dnio-wa gwia-zdo nie-ba, Kto-ra swia-tło ro-nisz nam!

Ob. Cl.

Viola.

Twoj promien-ny świat ra - do - sny Wiel-bi Kniotek wielbi Król, Ty nam
 Twoj promien-ny świat ra - do - sny, Wiel-bi Kniotek wielbi Król,
 Twoj promien-ny świat ra - do - sny Wielbi Kniotek wielbi Król, Ty nam.

ca-ry nie-cisz wio - sny, Pio-sysz cieni i Ko-isz ból! *ff* Twieć
 Ty nam ca-ry nie-cisz wio - sny, Pio-sysz cieni i Ko-isz ból! *ff* Twieć
 ca-ry nie-cisz wio - sny, Pio-sysz cieni i Ko-isz ból! *ff* Twieć

nam! Twieć nam! Twieć nam!
 nam! Twieć nam! Twieć nam!
 nam! Twieć nam! Twieć nam!

ff

Wydruk w Łodzi 1909 r.
 P. K. B. Antykwer