

W^{nej} Pani ALFREDOWEJ SZCZEPAŃSKIEJ.

DWA
Obrazki muzyczne
DO
ŚPIEWU

z towarzyszeniem
FORTEPIANU

słowa

Alfa

—→ MUZYKA ←—

Adama Münchheimera

N°1. Sierota (Kłósy N°74) kop. 45.

N°2. Sen (Kłósy N°75) kop. 45.

WARSZAWA.

NAKŁAD G. SENNEWALDA.

MOSKWA P. JURGENSON.

S. PETERSBURG J. JURGENSON.

„ SIEROTA “

Słowa ALFA.

Muzyka ADAMA MÜNCHHEIMERA.

Molto moderato e semplice.

Śpiew.

p

Oj śnieży-ca so-bie lu-la,

Molto moderato e semplice.

Fortepian.

*mf**pp**dim.*

Mro-żny wi-cher dmie, Wezo-raj zmar-ła mi ma-tu-la, Ta-tuś po-dział

się...

Zo-kien bi-ja świa-tła ja-sne, Ja na po-lu mrę,

A-ni nie wiem

G 587 S



Mus. III. 68.829

1957 K 636 A

ke - dy za - sne, Gdzie o - bu - dze się? Je - szcze ko - ściół jest o - twar - ty

sf *tranquillo.*

Pa - nie Bo - że mój,

cresc. *ff*

Led. Led.* Led.* Led.* Led.* Led.* * Led.* Led.* Led.**

Pa - nie Bo - że mój, Ja sie - ro - ta, ja ob - dar - ty, Ja ma - ły,

mf con duolo. *p*

mf *p*

Led. Led.* Led.* **

ja ma - ły, jam Twój! Có - zem złe - go zro - bił ko - mu, Nikt mnie nie chce znać,

mf *(rit.)* *p*

mf *p*

dol. *pp rall.*

Nikt mnie nie chce wziąć do do - mu, Gło - dnym! chciałbym spać...

rall. *pp*

p

Nie mam oj - ca, ni ma - cie - rzy, Ne - ka ból i głód,

Głu - cho bi - je ze - gar z wie - ży, Wo - czach zież mam łód...

sf *il basso ben marc.* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Led. *Led.* *Led.* *Led.* *Led.* *Led.* *Led.*

Pój - de, pój - de, mo - że zaj - de Do emętar - nych bram,

pp *p*

Led.

Grób ma - tu - li so - bie znaj - dę, ma - tu - li grób wy - naj - dę, Przy - tu - lę się

tam, przy - tu - lę się tam! Ma -

- tu - la już pe - wno w Nie - bie, Grób jej pró - żny już, Mój gra - ba - rzu pro - szę

cie - bie, Tam mnie ju - tro zło - ż!

G 587 S



D.K. Mannałkowska 6

4.11.57.

Lento assai.

Śpiew. *p*
Pani umrzeć bym rad Nie strasza myśl witaj się z mo - gi - łą

Fortep. *pp*

ŻELEŃSKI Wł. Posyłka. kop. 60.

Andante.

Śpiew. *p*
Nad ta - trami ciągną chmury, O - rzeźwsza - rym bu - ja - tle,

Fortep.

CHOPIN F. Stabat Mater kop. 20.

Largo.

Śpiew. *p*
U - stóp krzy - za Mat - ka sta - ła, Pełna bó - lu wełzacha - ła

Fortep. *ff*

Serenada. Pieśń Indowa Włoska kop. 20

Andantino.

Śpiew. *p*
Gdy o - czu Two - ich bły - ska czar Krew moja o - gniem płó - nie

Fortep. *pp* *dolce legato*

KANIA E. Moja pieszczotka kop. 40.

Con allegrezza.

Śpiew. *p*
Mo - ja pieszczotka gdy weso - lej chwi - li, Po - cznie sze -

Fortep. *p*

GOUNOD K. z op. Polyeucte. Invocation a Vesta. Głos do Westy kop. 25.

Moderato.

Śpiew. *p*
Idźcie więc do We - sty z da - ra - mi, Ja za - wa - mi po - spieszę

Fortep. *p*

MONIUSZKO St. Nasze Kwiaty kop. 25.

Moderato.

Śpiew. *p*
Kie - dy kwiat młó - ści po - do - bień - stwo bo - że Ja -

Fortep. *p*

Andante.

Śpiew. *p*
O Ma - gde - czko ma u - ko - cha - na o - twórz o - kien - ko po - słuchaj

Fortep.

KRATZER K. Dumka „Ludzie mówią” kop. 30.

Andante.

Śpiew. *p*
Ludzie mówią że m - szczęśli - wy Ja się z te - go śmie - je

Fortep. *p*

TROSZEL W. „Mój kwiatek” kop. 40.

Moderato.

Śpiew. *p*
Wpączku ró - ży tyś po - czę - ta Jak jej cu - dny kwiat.

Fortep. *p*

DENZA L. Do portretu. Aun portrait kop. 40.

Andante.

Śpiew. *p*
O portrecieco wciąż o - czy me to - ba pieś - czę

Fortep. *p*

WECKERLIN Do młodości „Jeunesse” kop. 30.

Un poco Allegretto.

Śpiew. *p*
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

Fortep. *p*

TROSZEL W. „Oczywistość Mazurek” kop. 30

Tempo Mazurka

Śpiew. *p*
Słońce jasne ma pro - mień - cie, Ptak ma dzwiczny głos Świeć słońce

Fortep. *p*

TROSZEL W. Czarodziejka kop. 30.

Moderato.

Śpiew. *p*
Gdy przechadza się po - łą - ce, Tra - wa schy - ła kłos zie - lo - ny; Li - lje

Fortep. *p*