

gratis



Łódź Towarowa 1355r

PANNIE ZOFJI UŁASZYNÓWNEJ

TRZY PIEŚNI

do słów ZOFJI UŁASZYNÓWNEJ

UTWORU

WŁADYSŁAWA ŻELEŃSKIEGO

Nº1. DUMKA. W białym sadzie kwitną drzewa kop. 50.

Nº2. PRELUDJUM Drzemie blask miesiąca „ 50.

Nº3. DUMKA. Płyną wonie czeremchowe „ 50.



ПОМОЩНИКЪ
ПРИСЯЖН. ДОВѢРЕННАГО
МЕЧИСЛАВЪ ВАДЕРИАНОВИЧЪ
БОРОТЫНСКІЙ

WŁASNOŚĆ WYDAWCY
LEON IDZIKOWSKI
Dostawca Warszawskiego Instytutu Muzycznego
Kreszczatyk № 29.

[1911]
WARSZAWA
Marszałkowska № 119.

Dumka.

„W BIAŁYM SADZIE KWITNĄ DRZEWA...”

Andante non troppo lento.

Wł. ŻELEŃSKI.

ŚPIEW.

FORTEPIAN.

pp
poco cresc.
a tempo
p
poco riten.
dimin.
p
cresc.
p
p
cresc.
leggerissimo

W bia-łym sa - dzie kwi-tną drze-wa Po-nad
 wo - - da si - na Two-ja do - lę niech wy - śpie - wa Szmer
 fa - li, szmer fa - li.

L. 3580 I.



Mus. III. 69.168/1

1957 K 636 / 169

espress. *poco rit.* *a tempo*

Two-ja do - le niech wy - śpie - wa szmer fa - li dzie -

poco rit.

-wczy-no! Two - je

p

szezę - ście niech wy - wró - ży Ptak w gę - stwi - nie

stringendo e cresc.

skry - ty, Za - nim przyj - da wi - chry, przyj - da wi - chry

p sempre piu lento

bu - rzy I zga - szą błę - ki - ty. Oj! —

dimin.

p

riten.

p Tempo I.

o - de - szła two - ja do - la Przez dro - gi tu.

p

cresc.

ła - cze Już się kry - ją mro - kiem po - la I ser - ce już

cresc.

p

pla - cze, I ser - ce już pla - cze. W bia - łym

p

con auolo

sa - dzie kwiatów ro - je, Wiatr tu - ma - nem zmia - ta. Oj! o - de - szło szczęście

cresc.

two - je, oj o - de - szło szczę - ście two - je W da - le - ki

kraj, w da - le - ki świa - ta kraj!

dim. pp Ped.

L 3580 I



S.K. Marszałkowska 6
9.2.57.

W. ŻELEŃSKI

UTWORY MUZYCZNE

- Op. 60. Concerto. Mi b. maj. pour 2 pianos à 4 mains. (pour
exécution il faut deux exemplaires) 3. 50
- Op. 61. Quatuor. Ut mineur. pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle. 3. 50
- Op. 62. Thème varié pour piano 1. 75
- Op. 63. Deux morceaux. pour piano: (revues par G. Chodorowski)
- № 1. Toccata. — 75
- № 2. Idylle. — 75
- JANEK.** Opera w 2^{ch} obrazach.
- „ Wiazanka melodji na sam fortepian. Układ autora . . . 1. 50
- „ Dumka Janka. Na sam fort. w łatwym układzie . . . — 50
- „ „ „ Na fortepian na 4 ręce — 60
- „ „ „ Na skrzypce z fortepianem — 60
- „ „ „ Na same skrzypce — 30
- DWIE PIEŚNI.** Do słów I. Relidzyńskiego.
- № 1. Rapsod. (Szum drzew) — 60
- № 2. O pieśni moje. — 60
- TRZY PIEŚNI.** Do słów Zofji Ułaszynówny.
- № 1. Dumka. W białym sadzie kwitną drzewa . . . — 50
- № 2. Preludjum. Drzemie blask miesiąca . . . — 50
- № 3. Dumka. Płyną wonie czeremchowe . . . — 50



WŁASNOŚĆ WYDAWCY
LEON IDZIKOWSKI

Dostawca Warszawskiego Instytutu Muzycznego

KIJÓW
Kreszczatyk № 29.

WARSZAWA
Marszałkowska № 119.