

OEUVRES
DE
CHOPIN.
POUR LE PIANO

Polonaise à Madame Du Pont	kop. 45
Valse E mol	52½
Mazurka C dur	45
Polonaise Ges dur	75
Mazurka dédiée à Emile Gaillard	45

POUR LE CHANT

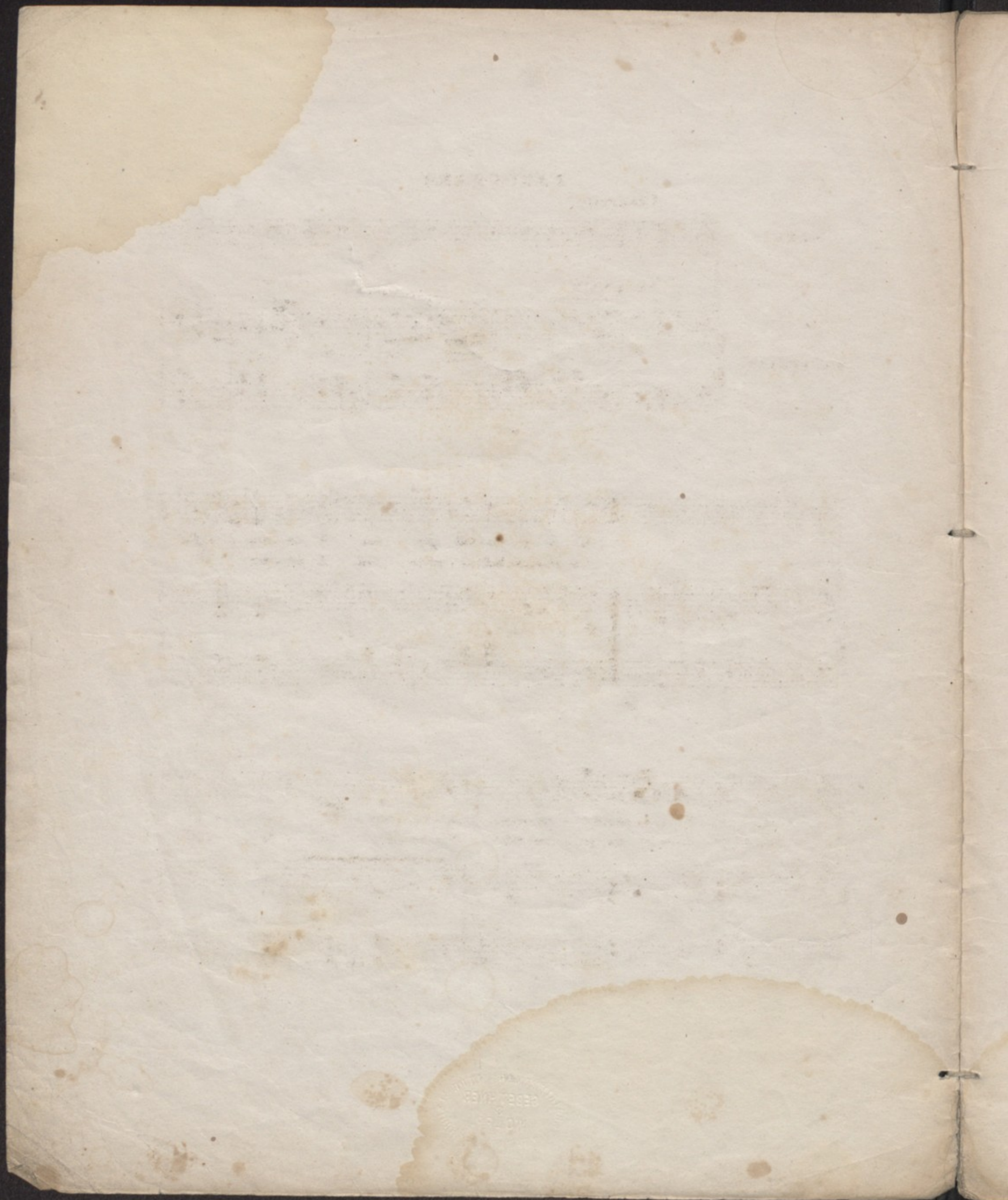
Zakochana Mazurek Ujejskiego, podkład K. Studzińskiego	37½
Tęsknota Poezja Włodzimierza Wolskiego, podkład F.K. Dulckena	30
Zemsta Dziewczyny, Mazurek Słowa B.W. podkład J. Nowakowskiego	30
To nie on, Mazurek Słowa B.W. podkład J. Nowakowskiego	30
Żal Turczynki Wiersz Chodźki podkład J. Nowakowskiego	30
Terkotka, Słowa K. Ujejskiego podkład L. Grossmana	30
Dziewczyna Mazowiecka Słowa Sepa, podkład A. Müncheimera	37½
Czyjaż wino? Wiersz A.P. podkład E. Kani	37½
Rada Przyjaciółki, Mazurek Słowa Zofii G. podkład A. Müncheimera	
Wspomnienie, Mazurek Słowa Zofii, podkład J. Mellerera	
Marzenie, Mazurek St. W. podkład A. Müncheimera	
Stroskana Walc St. W. podkład A. Müncheimera	
Mazurek do śpiewu na cześć Wacława Hanki. (melodja z niewydanego rękopisu)	

VARSOVIE, CHEZ J. KAUFMANN.

Litografia i Satycharnia. Nt.

J. Meiselskiego Krak. Przedm. N° 411

INTERNACI
GEBETNIER
70.1.22



ZAKOCHANA.

3

Allegretto.

ŚPIEW.

FORTEPIAN.

Allegretto.

1 Ach! je-go do-tąd nie ma A du-szy - czka
2 Przyrze kał, że w Pia - tek A dziś już So -

ro - i, Cia-gle przed o - czy-ma, Jak za - kłę - ty sto - - i
bo - ta. Za-wód na po - czą tek? Pię-kna mi ro - - bo - - ta!



Mus. III. 96.763

poco rall. *à tempo.*

A nuz nie przy - je - dzie? Przy - je - dzie! przy - je - dzie!
 Pe - wnie nie przy - je - dzie! Przy - je - dzie! przy - je - dzie!

poco rall.

Ja - kie on do u - - szka Szeptał mi pie - szczo - ty,
A po - tem tak grze - cznie Pod chle-biał ma - tu - - si,

rall.

Ach! pię - kny, Ach! du - szka Ach! sre - brny, ach! zło - ty
 Ach! ko - cham, Ach! wie - cznie, Ach! mo - im być mu - si.

Tań - czył tyl - ko ze mna - I raz kląkł prze - de - - mna,
 Po - kło - ni się mat - - ce, I ma ptasz - - ka w klat - - ce...

poco rall.

Nuż ba - ła - mut skre - ci..? Nie skre - ci! nie skre - ci!
 A nuż pa - niez skre - wi.? Nie skre - wi! nie skre wi!

poco rall.

1a 2a

Vivo ma non troppo. Nu-dno czekać, a więc za to,

dolce. *pp*

Gdy przyje-dzie, to u - ka rzę. Niech po-cze-ka, przed her-ba - ta Pe-wnie -mu się

nie po - ka - że. Lecz on ja - kiś ta - ki ży - wy, Wje - go ser - cu
Lecz on dzi - wne ma ko - cha - nie, Że sza - le - je.

7

riten.

peł- no burz, Bar-dzo bę- dzie nie- szczę- śli- wy, No, to zre- szta
 mó- wił sam, Nuz co zło- go mu się sta- nie? No, to zre- szta

riten.

a tempo dolce.

wyj- de już. A- le za to bę- de no- sić Cia- gle przy nim śli- czną ró- żę,
 ró- żę dam, A- le za to pod kro- sien- kę, Nie za- po- mnę ra- czki schować,
a tempo.

pp dolce.

1^a 2^a

A gdy o nią bę- dzie pro- sić Nie dam tyl- ko się za- chmu- rzę
 I to sro- go a więc wrę- kę, Dam się tyl- ko po- ca- łó- wać.

scherz.

Je-go do-tąd nie ma A du-szy - czka ro - i, Cia-gle przed o - czy-ma,

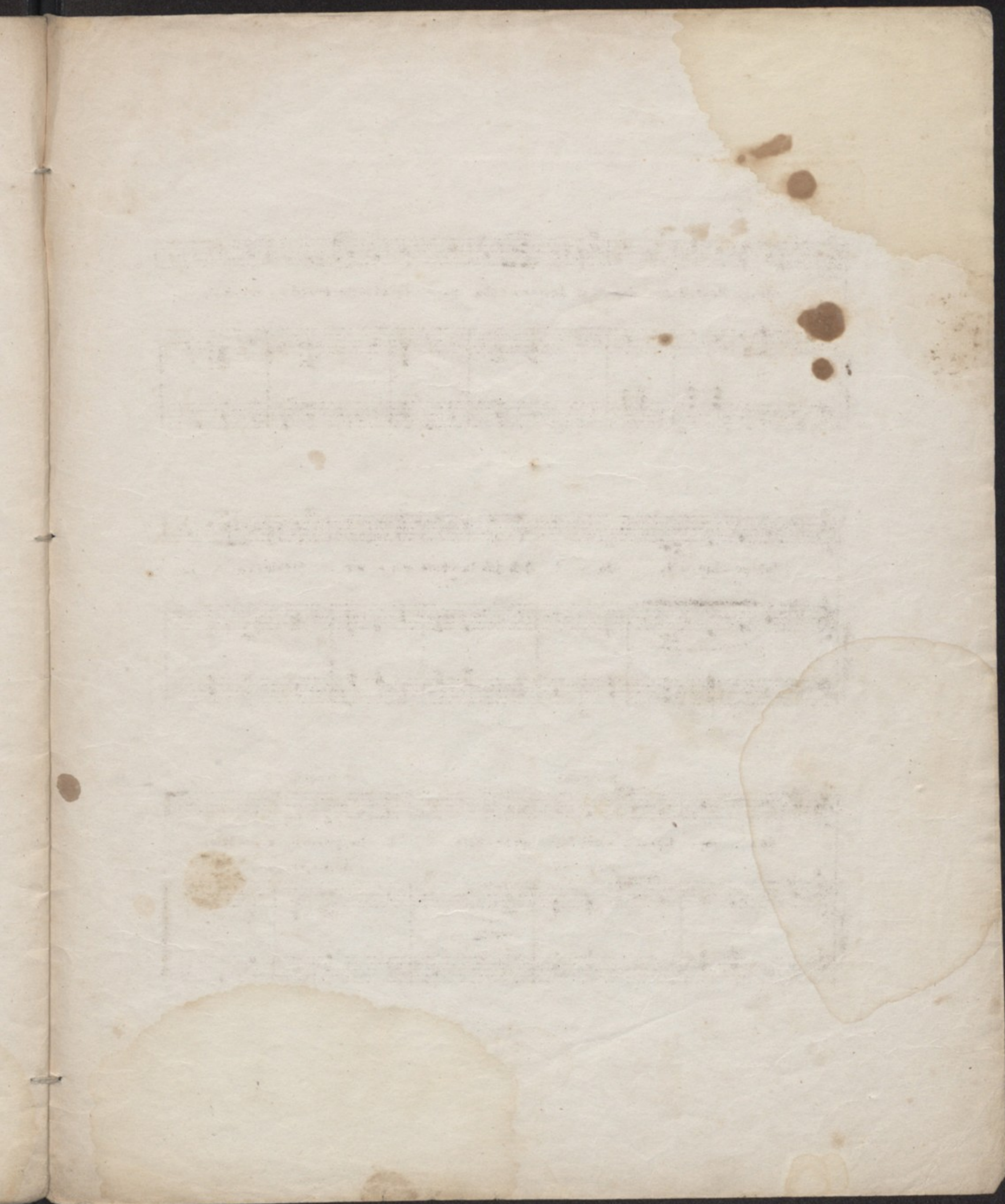
p

Jak za - kłę - ty sto - i Ach jak ko cham ma - mę... O twie - ra - ja

poco rall. *a tempo.*

bra - mę, Ka-szta - nek na prze - dzie... E to pro-boszcz je-dzie.

poco rall. *a tempo.*



Ms. III. 96. 763