

HEJ ORLE BIAŁY!



HYMN BOJOWY
POŚWIĘCONY

■ ARMJI POLSKIEJ ■

SŁOWA I MUZYKA

I.J. PADEREWSKIEGO.

CAŁY DOCHÓD ZE SPRZEDAŻY
NINIEJSZEGO HYMNU PRZEZNACZONY
NA CELE NARODOWE.

WYDAWNICTWO NUT
" ECHO Z ZIEMI RODZINNEJ "
= NEW YORK =



Mus. III. 70.364

Zb. zab.

HEJ ORLE BIAŁY!

3

Allegro risoluto.

I. J. Paderewski.

Piano.

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of chords and eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The tempo is marked 'Allegro risoluto' and the dynamics range from piano to fortissimo (ff).

TENOR.

Hej, or - le bia - ły pie - rzehły dzie - jów mro - ki leć dziś wspa - nia - ły

BASS.

Hej, or - le bia - ły pie - rzehły mro - ki leć dziś wspa - nia - ły

The piano accompaniment for the first vocal line features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The music is in 2/4 time and ends with a double bar line.

hen na lot wy - so - ki Nad po - la chwa ły nad nie - bios o - blo - ki

hen na lot wy - so - ki

The piano accompaniment for the second vocal line continues with the same eighth-note bass line and chords. It includes a melodic line in the right hand that moves up and down the scale.

Po - nad świat ca - ły wiel - ki i sze - ro - ki

The piano accompaniment for the third vocal line features a steady eighth-note bass line and chords. The right hand has a melodic line that moves up and down the scale. The music ends with a double bar line.

meno f poco tranquillo.

Hej or - le bia - ły on - gi tak zra - nio - ny zbyt dłu - go brzmia - ły

mp

con duolo.

po - grze - bo we dzwo - ny, Ro - spacz - ne sza - ły i za - los - ne to - ny, Ro - spacz - ne sza - ły

con duolo.

mf

animandosi.

i za - los - ne to - ny Wiedź - nas na śmia - ły szyn nie - u - stra - szo - - - - ny

animandosi.

animandosi.

cresc. molto.

con sva

in tempo con fuoco.

Hej na bój, - na bój! gdzie - wol - no - ści zo - rza Hej na bój! - na bój za Pol - ski brzeg mo - rza

ff

ff in tempo con fuoco.

Za Pol-skę wol-ną od ty-rań-skich tro - nów za Pol - ske daw - na Pie-stów Ja-giel - lo - nów

Hej na bój! — na bój! Ta-ka wo-la Bo - ża Hej na bój! — na bój za Gdańsk i brzeg mo - rza

za zie-mię ca - łą *rit.* Tę ro-dzo-ną na - szą *a tempo.* Za wol-ność wszy-stkich za na-sza i wa - szą!

Hej na bój, — Hej na bój, — Na bój, na bój, na bój, na bój, Na bój. —
Na bój, na bój,

marc.

