

1/ B.
4

F. KONOPASEK.

„Z ZAPOMNIANYCH PIĘŚNI”.

Śpiewnik dla młodzieży na trzy głosy
męskie lub żeńskie.

CZĘŚĆ I.

Cena 70 kop. netto.

CZĘŚĆ II.

Cena 60 kop. netto.

Nakład i własność wydawców.

WARSZAWA KRAKÓW
GEBETHNER i WOLFF. G. GEBETHNER i S-ka.

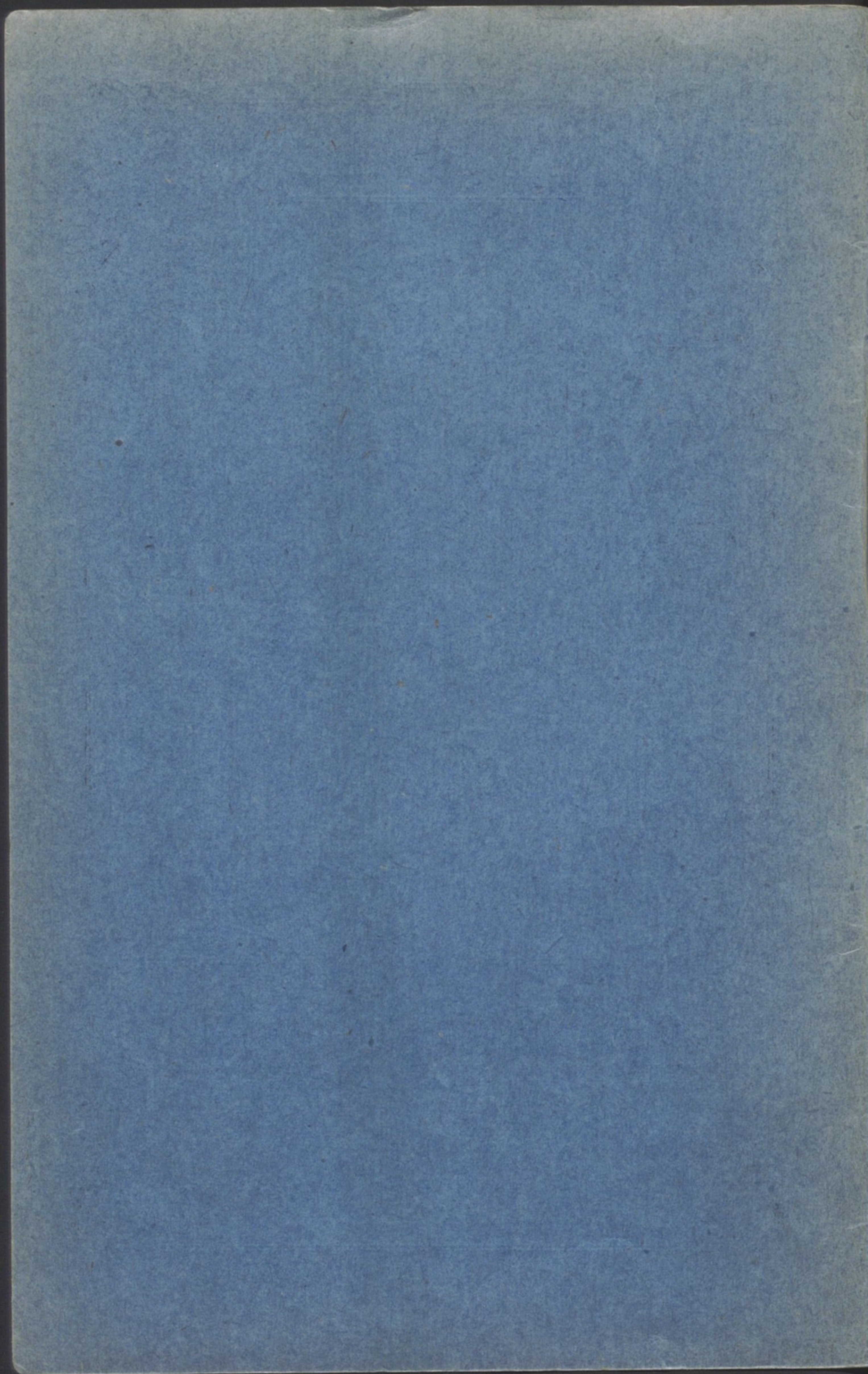
Dostawcy Warszawskiego Instytutu Muzycznego (Konserwatorium)
oraz dostawcy i komisjonerzy Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego.

FILJE: LUBLIN — ŁÓDŹ.

POZNAŃ LWÓW
J. Leitgeber i S-ka. — M. Niemierkiewicz. Gubrynowicz i Syn. — B. Połoniecki.

WILNO ODESSA KIJÓW
W. Makowski. — J. Zawadzki. E. Ostrowski. L. Idzikowski.

NEW-YORK
The Polish Book Importing Co. Inc.



F. KONOPASEK.

„Z ZAPOMNIANYCH PIEŚNI”.

Śpiewnik dla młodzieży na trzy głosy
męskie lub żeńskie.

CZĘŚĆ I.

Cena 70 kop. netto.

CZĘŚĆ II.

Cena 60 kop. netto.

Nakład i własność wydawców.

WARSZAWA
GEBETHNER i WOLFF.

KRAKÓW
G. GEBETHNER i S-ka.

Dostawcy Warszawskiego Instytutu Muzycznego (Konserwatorium)
oraz dostawcy i komisjonerzy Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego.

FILJE: LUBLIN — ŁÓDŹ.

POZNAŃ
J. Leitgeber i S-ka. — M. Niemierkiewicz.

LWÓW
Gubrynowicz i Syn. — B. Połoniecki.

WILNO
W. Makowski. — J. Zawadzki.

ODESSA
E. Ostrowski.

KIJÓW
L. Idzikowski.

NEW-YORK
The Polish Book Importing Co. Inc.

Litogr. Konarzewskiego i Mękarskiego, Nowy-Świat 47, w Warszawie.

SPIS PIEŚNI.

	Strona
N ^o 1. Kurpiński K. O dobrodziejstwach Boga. „Cudem wśród cudów wziął życie“	3
N ^o 2. „ Dobrodziejstwo modlitwy. „Co mam, czem jestem, co czuję“	4
N ^o 3. Konopasek F. Hasło pieśni. „Hej, pieśni! w tobie czar“	5
N ^o 4. Troszel W. Dziewczyna. „Nie pytaj czemu chodzę do kościoła“	6
N ^o 5. Konopasek F. Pieśń poślubna. „Pod Twą pieczę Władco świata“	8
N ^o 6. Troszel W. Miłe dźwięki. „Cichuteczko płyną przez mą skroń“	10
N ^o 7. „ Młodo zaswatana. „Czyż ja na polu nie kalina?“	12
N ^o 8. „ Jaskółka. „Cudo nasze, dziewczę nasze“	14
N ^o 9. „ Pieśń oracza. „Gdzie ty lecisz sokole?“	16
N ^o 10. Melodja ludowa. „Dokąd jedziesz Jasiu?“	19
N ^o 11. Troszel W. Oczywistość. „Słońce ma promienie“	20
N ^o 12. „ Rozmowa ze słowikiem. „Powiedz słowiczku, powiedz mój miły“	22
N ^o 13. Moniuszko St. Wędrowna ptaszyna. „Ptaszku! ptaszku skąd przylatasz?“	24
N ^o 14. Sobański K. Janek. „Stach mi pierścioneł przywiózł z jarmarku“	25
N ^o 15. Moniuszko St. Dobranoc. „Błyszcą gwiazdki na błękie“	28
N ^o 16. Kania E. Dwie zorze. „Hej tam na górze stała cerkiewka“	29
N ^o 17. Kratzer K. W głos serdeczny dumka płynie	32
N ^o 18. Kania E. Luli synu wojewody	34
N ^o 19. Kurpiński K. Arja Nikity z opery „Bojomir i Wanda“. „Dobrzem zrobił, powiem szczerze, gdy się wojna zaczynała“	40
N ^o 20. „ „Serce nie sługa, nie zna co to pany“	43

Mus. II. 20240/1

1968 K.1241/38 a



słowa Kochanowskiego.
mel. K. Kurpińskiego.

M. M. 100:—

1. Cu - dem wśród cu - dów wziął ży - cie, wziął ży - cie
2. Na jed - no rę - ki um knię - cie, um - knię - cie
3. Wszę - dzie jest mąd - rość, po - tę - ga, po - tę - ga

1. Cu - dem wśród cu - dów, wśród cu - dów wziął - ży - cie
2. Na jed - no rę - ki um - knię - cie, um - knię - cie
3. Wszę - dzie jest, wszę - dzie mą - drość, po - tę - ga

Cu - dem jest i - stność czło - wie - ka. Czem wszy - stko
Co świa - tom wska - zu - je bie - gi. Wszy - stko by
Wszę - dzie po rzą - dek, za - mia - ry. Wszę - dzie wszech

na co pa - trzy - cie, Gdy - by nie
by - ło wod - mę - cie, Nie - pew - ne
moc - ność do - się - ga, Do - bro - dziej -

Gdy - by nie
Nie - pew - ne
Do - bro - dziej

wyż - sza o - pie - ka.
lą - dy i brze - gi.
- stwa - mi i da - ry.

1. wyż - sza wyż - sza o - pie -
2. lą - dy, lą - dy i brze -
3. stwa - mi i da -

DOBRODZIEJSTWO MODLITWY.

słowa Kossakowskiego.
mel. K. Kurpińskiego.

M. M. 108

1. Co mam, czem je - stem, co czu je
2. O to mnie da - łeś jed - ne mu
3. Pa - nie! po zna ją z wiel - bie niem

1. Czem je - stem, co czu je
2. Mnie da - łeś jed - ne mu,
3. Po - zna - je z wiel - bie niem

Two - im o Pa - nie jest da - rem.
Mnie szczy - ptę pro - chu tej zie - mi.
Ten zwią - zek stwór - cy z stwo - rze niem.

Two - im o Pa - nie da - rem.
Mnie szczy - ptę pro - chu zie - mi.
Ten - zwią - zek Twój z stwo - rze niem.

Lecz, co mnie tkli - wiej przej - mu je
Wzniesć się ku To - bie sa - me mu
Ta - sło - dycz w ka - żdej po - trze bie

Co mnie tkli - wiej przej - mu je,
Wzniesć ku To - bie sa - me mu,
Sło - dycz w ka - żdej po - trze bie,

To więk - szych łask Twych wy - mia - rem.
I czuć Cię mod - ły mo - je - mi.
Pod - nieść się my - ślą do Cie - bie.

N^o 3.

HASŁO PIEŚNI.

słowa I. Dąbrowskiego.
z pieśni F. Konopaska.

M. M. 84:

Hej, pie —————

Hej, pie - śni! w to - bie czar, hej, pie -

śni! w to - bie czar, w to bie moc! W to - bie moc ol -

śni! w to - bie czar, w to - bie moc! W to - bie, w to - bie moc ol -

brzy - ma.

brzy - ma.

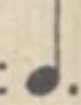
Brzmij, brzmij, brzmij sze - ro - ko, po

też - nij! O, pie - śni ro - dzi - ma!

N^o 4.

DZIEWCZYNA.

słowa T. Lenartowicza.
mel. W. Troszla.

M. M. 108:  *p*

cho - dę do koś - cio - ła,
jak pa - dnę u pro - ga,

Nie py - taj cze - mu
To jak tam przyj - dę,

cho - dę
pad - nę

Bo mnie z koś - cio - ła bia - ły a - niół wo - ła. Ten co woł - ta - rzu
Jak zaczną szcze - rze pro - sić bła - gać Bo - ga. A Bo - gu mi - ła

do koś - cio ła,
tuż u pro - ga

bia - ły a niół wo - ła.
pro - sić, bła - gać Bo - ga.

sto - i z srebrną ry - bą,
ludz - kiej du - szy skru - cha,

Wska - zu - jąc słoń - ce,
To mnie też za - wsze,

Ten co w oł - ta - rzu Wska -
A Bo - gu mi - ła mej

Ten co w oł - ta - rzu sto -
Kor - na ludz - ką skru -

spa - da - ją - ce szy - bą
gdy pro - szę wy - słu - cha.

I Mat - ka Bo - ska,
O mo - je dziew - czę!

poco rall.

zu - jąc słoń - ce spa - da - ją - ce szy - bą
du - szy skru - cha, gdy proszę wysłu - cha.

I Mat - ka Bos - ka,
O mo - je dziew - czę!

poco rall.

i w oł - ta - rzu
chę wy - słu - cha

któ - ra przy o - kien - ku
pad - nij - że ze łza - mi,

sto - i z ma - luch - nym Je -
I Mat - ki Bo - skiej, ty

któ - ra przy o - kien - ku
pad - nij - że ze łza - mi,

sto - i z ma - luch - nym Je -
I Mat - ki Bo - skiej, ty

zu - sem na rę - ku
bła - gaj za na - mi

Je -
ty

zu - sem na rę - ku
bła - gaj za na - mi

I Mat - ka Bo - ska, któ - ra przy o - kien - ku
O mo - je dziew - czę! padnij - że ze łza - mi,

zu - sem
bła - gaj

f

sto - i z ma - luch - nym Je -
I Mat - ki Bo - skiej, ty

zu - sem na rę - ku.
bła - gaj za na - mi.

pp

N^o 5.

PIEŚŃ POŚLUBNA.

słowa Jana Sławicza.
z pieśni F. Konopaska.

M. M. 63 =

1. Pod Twoją pieczęcią Władco świa - ta, No - wo - żeń - ców zwią - zek
2. Racz uz - bro - ić Ser - ca mło - de Wszczerłość zło - ta spi - żu

Proś - by ich wy -
W cią - gu wszystkich

p

miej, Daj im szczęś - cie. Proś - by ich wy -
hart, Daj po _____ myśl - ność, W cią - gu wszystkich

Daj im szczęścia dłu - gie la - ta Proś by ich wy - słu - chać
Daj po - myślność im i zgo - dę W cią - gu wszystkich ży - cia

słu - chać chciej.
ży - cia kart.

f

słu - chać chciej. O - to du - sze dwie w po - ko - rze Dziś
ży - cia kart. Po - zwól im ze swo - jej chat - ki snop

f

chciej. O - to,
kart. Poz - wól,

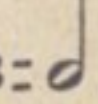
po - łą - czo - ne w I - mię Twe, Tak uf - ne w Twą o - pie - kę
 świa - tła, si - ły, zdro - wia siać; Ach, poz - wól im wy - cho - wać

Bo - że, ze łza na - dzie - i chwa - ła Cię, Tak uf - ne w Twą o - pie - kę
 dzia - ki, By dla oj - czyz - ny mę - żów dać, Ach, poz - wól im wy - cho - wać

Bo - że, ze łza na - dzie - i chwa - ła Cię
 dzia - ki, By dla oj - czyz - ny mę - żów dać

MIŁE DŹWIĘKI.

słowa Jana Sławicza
mel. W. Troszla.

M. M. 63 = 



Mi - łe dźwię - ki ci - chu - tecz - ko pły - ną przez mą
 Dzwon wios - nia - na ma pios - necz - ko, Płyn przez nie - bios

Dźwię - ki pły - ną
 Płyn przez nie - bios

skroń, pły - ną Dzwon wios - nia - na ma pios - necz - ko Dzwon da - le - ko,
strop pios - necz - ko Leć gdzie jesz - cze jest sło - necz - ko Gdzie pro - mie - ni,



skroń. Dzwon wios - nia - na ma pio - snecz - ko
 strop. Leć gdzie jesz - cze jest sło - necz - ko,

przez mą skroń, Dzwon wios - nia - na ma pios - necz - ko Dzwon, dzwon,
 strop pios - necz - ko, Leć gdzie jesz - cze jest sło - necz ko Płyn, płyn,

dzwon da - le - ko, dzwon do dom - ku gdzie ob - fi - cie won - ne kwiat - ki
snop pro - mie - ni, Chwyc sło - necz - ny pro - mień zło - ty nieś do ró - ży



dzwon. dzwon, dzwon, gdzie ob - fi - cie
 płyn. Pro - mień nieś do ró - ży

dzwon da - le - ko Dzwon, dzwon, gdzie ob - fi - cie won - ne kwiat - ki
płyn pio - snecz - ko, Pro — mień, pro - mień zło - ty nieś do ró - ży

1. lśnią. I tam i tam ró - ży po - wiedz skry - cie, Że po - zdra - wiam
2. mej. I złóż i złóż wdo - wód mej tę - skno - ty, Wgłę - bie kwia - tu

1. lśnią. I tam ró - ży po - wiedz skry - cie, Że po - zdra - wiam
2. mej. I złóż wdo - wód mej tę - skno - ty Wgłę - bie kwia - tu

lśnią I tam ró - ży po - wiedz, że po - zdra - wiam,
mej I złóż wdo - wód, wdo - wód, Wgłę - bie kwia - tu,

ja. Ach, po - wiedz że po - zdra - wiam,
jej. Ach, nieś do ró - ży mej

ja. Ach, po - wiedz że po - zdra - wiam,
jej. Ach, nieś do ró - ży mej

Że po - zdra - wiam ja, po - wiedz, że po - zdra - wiam
wgłę - bie kwia - tu jej, nieś go wdo - wód mej tę -

że po - zdra - wiam, że po - zdra - wiam ja!
wgłę - bie kwia - tu, wgłę - bie kwia - tu jej!

że po - zdra - wiam, że po - zdra - wiam ja!
wgłę - bie kwia - tu, wgłę - bie kwia - tu, wgłę - bie kwia - tu jej!

ja, po - wiedz, że po - zdra - wiam, że po - zdra - wiam ja!
skno - ty, wgłę - bie kwia - tu, wgłę - bie kwia - tu jej!

MŁODO ZASWATANA.

N^o 7.słowa J. B. Zaleskiego.
mel. W. Troszla.

M. M. 138:

p

1. Czyż ja na po - lu nie ka - li - na? Czyż ja na
2. Czyż ja u oj - ca nie je - dy - na? Czyż ja u
3. Wyj - dę ja eza - sem po za wro - ta, Cho - dę o!
4. Cho - dę o! bro - dę za - wsze łą - wa. Szu - mi dąb -
5. Sen, sen to lu - by! To się śni - ło. Wser - cu znów

p

1. Czyż ja nie ka - li - na? Czyż
2. Czyż ja nie je - dy - na? Czyż
3. Wyj ——— dę po za wro - ta. Cho ———
4. Cho ——— dę za - wsze łą - wa. Szu ———
5. Sen lu - by! To się śni - ło. Wser. ———

Cze - muž mnie tak w mo - je
Cze - muž mnie tak w mo - je
Mi - ła druž - ka mnie zda -
Ryb - ka bu - ja w swo - jej
Ry - bo - łów - ka ryb - kę

po - lu nie je - dy - na? Cze - muž mnie
oj - ca nie je - dy - na? Cze - muž mnie
- bro - dę jak sie - ro - ta. Mi - ła druž ———
ro - wa i Ro - sa - wa. Ryb - ka bu ———
smut - no i nie - mi - ło. Ry - bo - łów ———

ja
ja (jak 1 i 2.)
—— dę
—— mi
—— cu

ra — no
 ra — no
 le — ka
 wo — dzie
 mło — dą

un poco meno

tak w mo-je ra — no, W pącz-kach jesz-cze po-ła - ma - no?
 tak w mo-je ra — no, Ca - ły świat mi za wią - za - no?
 ka mnie zda le — ka Zaj - rzy led - wo i u - cie - ka. Do - la,
 ja w swojej wo — dzie, Bu - ja pta-szek na swo - bo - dzie.
 ka ry - bę mło — dą Roz - łą - czy-ła o - to z wo - dą.

p

poco a poco rall.al fine

Nie - do - laż mo - ja, mo - ja nie - do - la.

pp

G 5945 W



N^o 8.

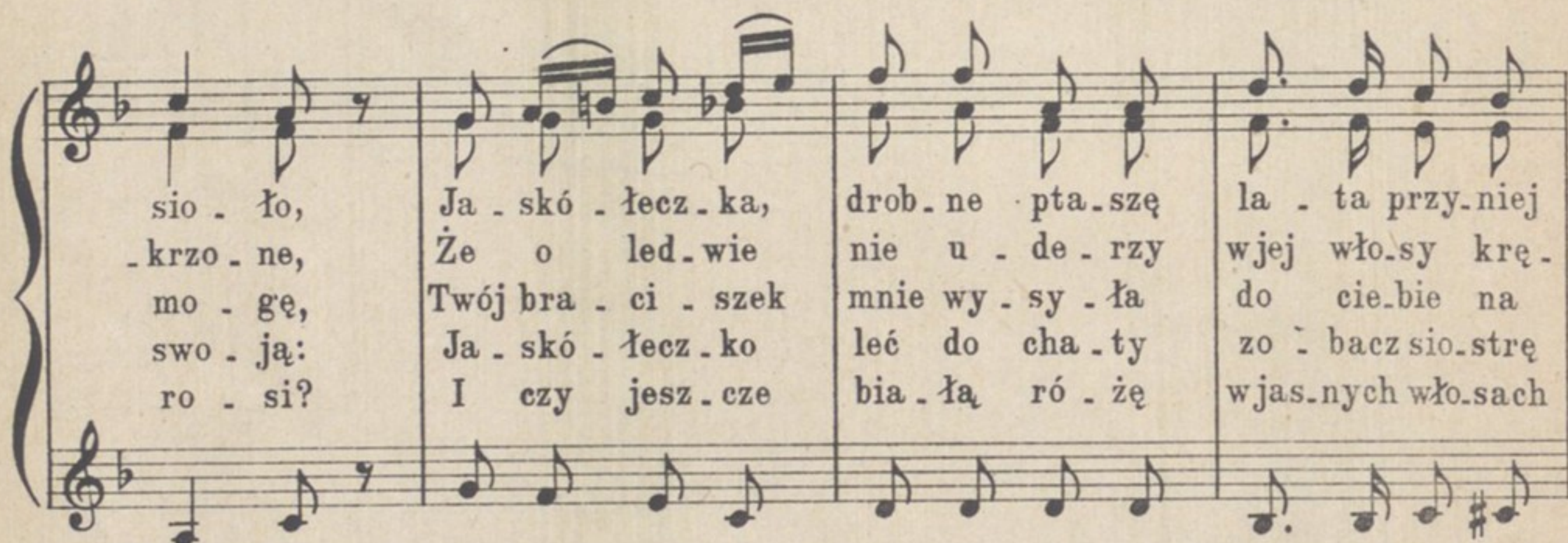
JASKÓŁKA.

słowa T. Lenartowicza.
mel. W. Troszla.

M.M. 69:



1. Cu - do na - sze, dziew - cze na - sze wy - bieg - ło za
2. A tak cza - sem szyb - ko bie - ży pta - szę u - przy -
3. Daj mi po - kój mo - ja mi - ła nie - mo - gę, nie
4. Co dzień on z za rdza - wej kra - ty śpie - wa piosn - kę
5. Czy jej mod - re o - czy du - że ci - cha ła - nie



sio - ło, Ja - skó - łecz - ka, drob - ne pta - szę la - ta przy - niej
- krzo - ne, Że o led - wie nie u - de - rzy wjej wło - sy krę -
mo - gę, Twój bra - ci - szek mnie wy - sy - ła do cie - bie na
swo - ją: Ja - skó - łecz - ko leć do cha - ty zo - bacz sio - strę
ro - si? I czy jesz - cze bia - łą ró - że wjas - nych wło - sach



wko - ło Ja - skó - łecz - ka drob - ne pta - szę
- co - ne. Że o led - wie nie u - de - rzy
dro - gę. Twój bra - ci - szek mnie wy - sy - ła
mo - ją. Ja - skó - łecz - ko leć do cha - ty
no - si? I czy jesz - cze bia - łą ró - że

la - ta przy - niej wko - ło.
 wej wło - sy krę - co - ne.
 do cie - bie na dro - gę.
 zo - bacz sio - strę mo - ją.
 w jas - nych wło - sach no - si?

la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la

PIEŚŃ ORACZA.

słowa I. Kraszewskiego.
mel. W. Troszla

M. M. 116: ♩.

1. Gdzie ty le - cisz so - ko - le? Po - nad la - sy
2. Gdzie wy chmu - rą le - ci - cie, Czar - ne kru - ki
3. Gdzie ty i - dziesz czo - wie - cze? Przez łą - zy o - gień

i po - la? Gdzie cię czar - ne skrzydła nio - sę? Za żyw - no - ścią
o ści - cie? Czy wam na żer bo - jo - wi - ska? Czy też gdzie krew
i mie - cze? Czy za - du - szy po - trze - bą Czy po pie - kło

czy za ro - lą? Czy za woj - ną? czy po - ko - jem?
rze - ką try - ska Czy na sta - re cmen - ta - rze?
czy też nie - bo? Czy też gdzie cię głos a - nio - ła.

un poco mosso.

Gdzie spie - szy - cie się ro - jem?
 Czy gdzie Pan Bóg wam ka - że?
 Na wie - czny po - kój wo - ła.

Gdzie ty le - cisz
 Gdzie ty le - cisz
 Gdzie i - dzie - cie,

Gdzie
 Gdzie
 Gdzie

chaty mej przy - ja - ciół - ko
 czynamięk - sze po - sła - nie
 Ty śmierci i ty ży - cie

più mosso

ja - skół - ko? chaty mej lu - ba przy - ja - ciół - ko?
 bo - cia - nie? czynamięk - sze po - sła - nie, po - sła - nie?
 spie - szy - cie? Ty śmierci i ty ży - cie?

Kiedy chło - dy
 Czy za jad - łem.
 Gdzie wczoraj?

ty - le _____ cisz?
 ty - le _____ cisz?
 i - dzie _____ cie?

poco meno

I et II volta.

ob - wio - na? Czy za wios - na,
 ob - fi - tem? Czy za skar - bem
 gdzie są la - ta Gdzie prze - szłe

za zie - lo - na?
 gdzieś u - kry - tem?
 wie - ki świa - ta?

1. Za muszka - mi,
 2. Czy za gło - sem,

czy za słoń - cem, Czy wy - słań - cem, czy goń - cem? Czyś Wy - słań - cem, czy
co wo - ła, Win - ne - go kra - ju sio - ła, Win - ne - go kra - ju

gon - cem
sio - ła

III^a volta zakończenie 3^{ej} zwrotki.

3. Gdzie oj - co - wie,

Czy wy - słań - cem czy goń - cem
Czy też win - ne sio - ła

gdzie dzia - do - wie? kto to wie? kto to po - wie?

kto to wie? kto to po - wie?

N^o 10.

DOKĄD JEDZIESZ JASIU.

mel. ludowa.

M. M. 66:

f

Do - kąd je - dziesz Ja - siu? Na wo - jen - kę Ka - siu,
 Co bę - dziesz ró - bi - ła Ka - siu, Ka - siu leń - ko!
 Gdzie bę - dziesz spo - czy - wać, Ka - siu, Ka - siu leń - ko,

rall. *f* *pp* *p*

Na wo - jen - kę da - lecz - ką. Weź - mnie Ja - siu z so - bą,
 Na wo - jen - ce da - lecz - kiej. Bę - dę chu - sty pra - ła,
 Na wo - jen - ce da - lecz - kiej. Jest przy dro - dze ka - mień,

f *pp* *p*

rall.

Pój - dę che - tnie z to - bą Na wo - jen - kę da - lecz - ką.
 zło - tem wy - szy wa - ła Na wo - jen - ce da - lecz - kiej.
 Od - pocz - nie - my na nim Na wo - jen - ce da - lecz - kiej

OCZYWISTOŚĆ.

słowa Jana Sławicza.
mel. W. Troszla.

M.M. 132: 

Słońce ma pro-mie-nie, Ptak ma dźwięczny głos. Świecić

Słońce jas-ne ma pro-mie-nie

Świecić słoń-ca przez-na-cze-nie

słoń-ca przez-na-cze-nie.

słoń-ca przezna-cze-nie, śpie-wać ptasz-ka los.

Ty masz ser-ce do ko-cha-nia, Do pra-cy masz dłoń,

Do pra-cy dłoń

Ro-zum masz do oś-wie-ca-nia, do po-go-dy skroń-la, la

Ach —

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la. Ach!

A więc nie chciej O - patrzno. ści Przeszkód kłamstwem nieść
nieść, pra - cuj

Pracuj, zwal - czaj
Zwal - czaj prze - ci - wnoś - ci sza - nuj du - cha, du - szy treść.
Zwal - czaj, Sza - nuj du - cha treść,

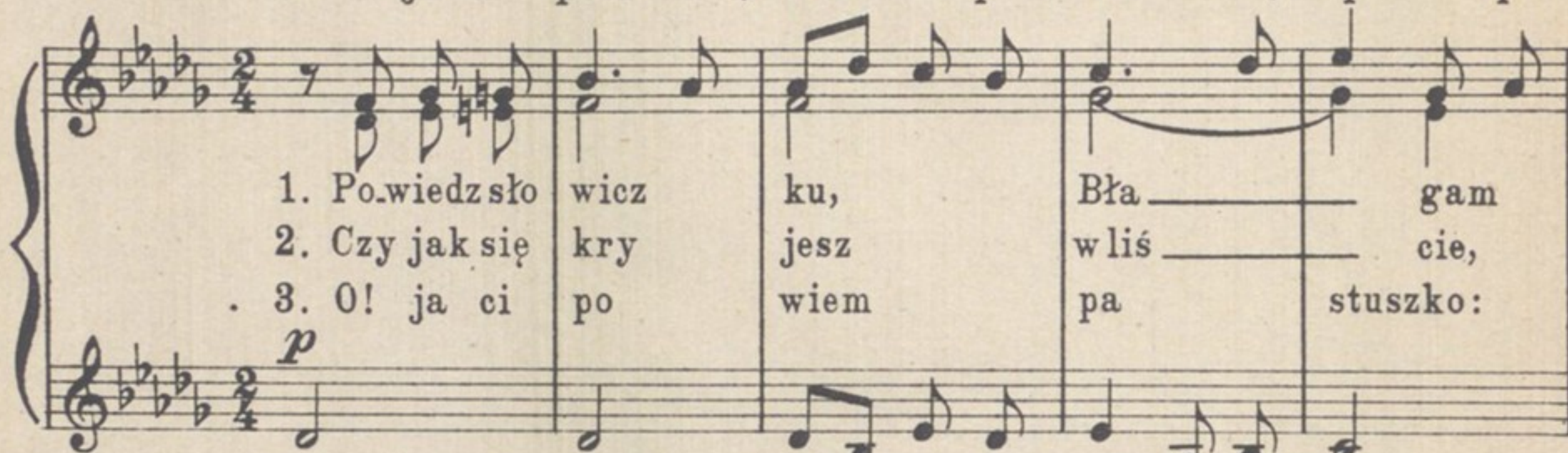
Pracuj, zwal - czaj prze - ci - wnoś - ci sza - nuj du - cha treść.

ROZMOWA ZE SŁOWIKIEM.

słowa T. Lenartowicza.
mel. W. Troszla.

M.M. 72 

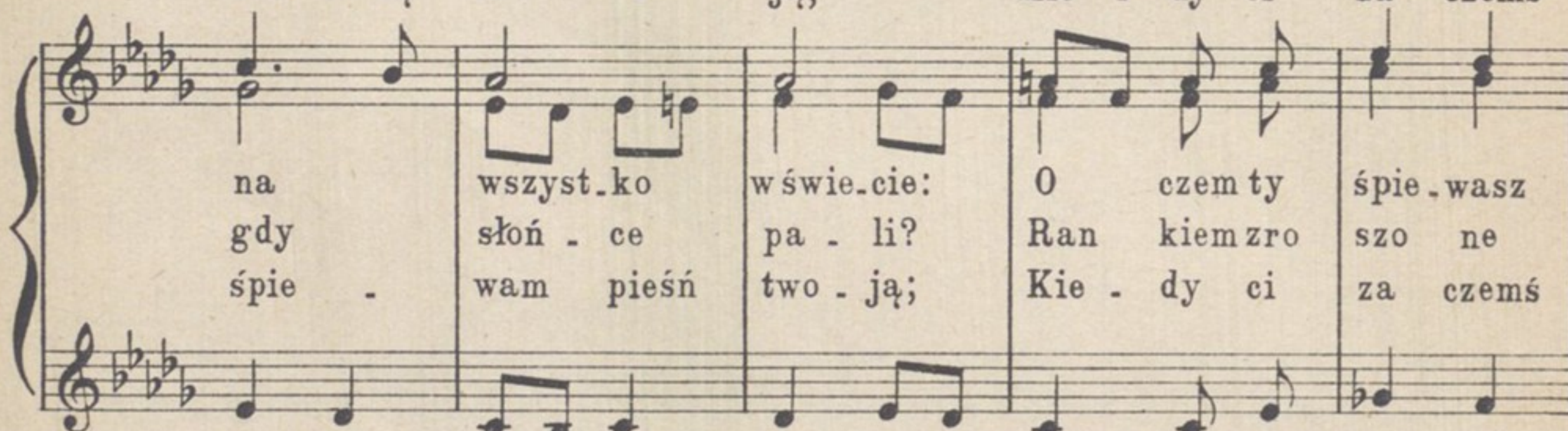
1. Po-wiedz sło-wicz-ku, po-wiedz mój mi-ły, Bła-gam na
2. Czy jak się kry-jesz wliś-cie zie-lo-ne, Gdy skwarne
3. O! ja ci po-wiem, ślicz-na pa-stusz-ko, Śpie-wam pio-



1. Po-wiedz sło-wicz-ku, Bła-gam na
2. Czy jak się kry-jesz wliś-cie,
3. O! ja ci po-wiem pa-stuszeko:

Po-wiedz, sło-wicz-ku mój mi-ły, bła-
Czy jak się kry-jesz wliś-cie, gdy
O! ja ci po-wiem pa-stuszeko: Śpie-

wszyst-ko wświe-cie: O-czem ty śpie-wasz
słoń-ce pa-li? Jak ran-kiem strą-casz
sen-kę two-ją; Kie-dy ci za-czems



na-wszyst-ko wświe-cie: O-czem ty śpie-wasz
gdy słoń-ce pa-li? Ran-kiem zro-szo ne
śpie-wam pieśń two-ją; Kie-dy ci za-czems

-gam na-wszyst-ko wświe-cie:
skwarne słoń-ce pa-li?
-wam pio-sen-kę two-ją;

przez wieczór ca-ły Wna-szymog-ród-ku wle-cie?
piór-ka zro-szo-ne Wei-chej po-wie-trza fa-li?
tę-skniser-dusz-ko I-o-czy we-łzach sto-ją.



wie-czór ca-ły Wna-szymog-ród-ku wle-
strą-casz piór-ka Wei-chej po-wie-trza fa-
cni ser-dusz-ko I-o-czy we-łzach sto-

Czy o - po - wia - dasz swo - je przy - go - dy
 Czy o gwiaz - decz - ce ma - leń - kiej, drzą - cej
 Kie - dy za - ni - ka twój uś - miech słod - ki

cie? Mó - wisz swo - je przy - go -
 li? Czy o gwiazd - ce ma - lej, drzą -
 ją, Kie - dy zni - ka twój uśmiejch słod -

Wmiałym roz - głoś - nym śpie - wie.
 Na la - zu - ro - wem nie - bie?
 I pa - trzysz smęt - na bla - da.

Ja kieś prze - le - ciał
 Czy o tej wo - dzie
 A z rąki le - cą

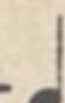
- dy Wmiałym głoś - nym śpie - wie. przele - ciał
 - cej Wła - zu - ro - wem nie - bie? o wo - dzie
 - ki, Pa - trzysz smęt - na, bla - da. a le - cą

win - ne og - ro - dy, Na ja - kim spo - czał drze - wie?
 zwol - na cie - ką - cej, Powiedz mi, pro - szę cie - bie?
 brat ki, sto - krot - ki, I kwiatek po kwiatku spa - da.

win - ne og - ro - dy, Na ja - kim spo - czał drze - wie?
 zwol - na cie - ką - cej, Powiedz mi, pro - szę cie - bie?
 brat - ki, sto - krot - ki, I kwiatek po kwiatku spa - da.

WĘDROWNA PTASZYNA.

mel. St. Moniuszki.

M. M. 72 = 

1. Ptaszku! ptaszku skąd przy-la-tasz? Czy nie zna-szych ziem?
 2. Czyś nie sły-szał za-du-ma-nej U-ro-nio-nych słów?



Ptasz ku! Czyś nie zna szych ziem?
 Ptasz ku! Czyś nie sły szął słów?
 (jak 1y.)

Niech od cie-bie o naj-mil-szej, Choć pół słów-ka wiem. Ach!
 Wte li stro-ny nie pa-trza-ła, Mów mi ptasz-ku, mów. Ach!



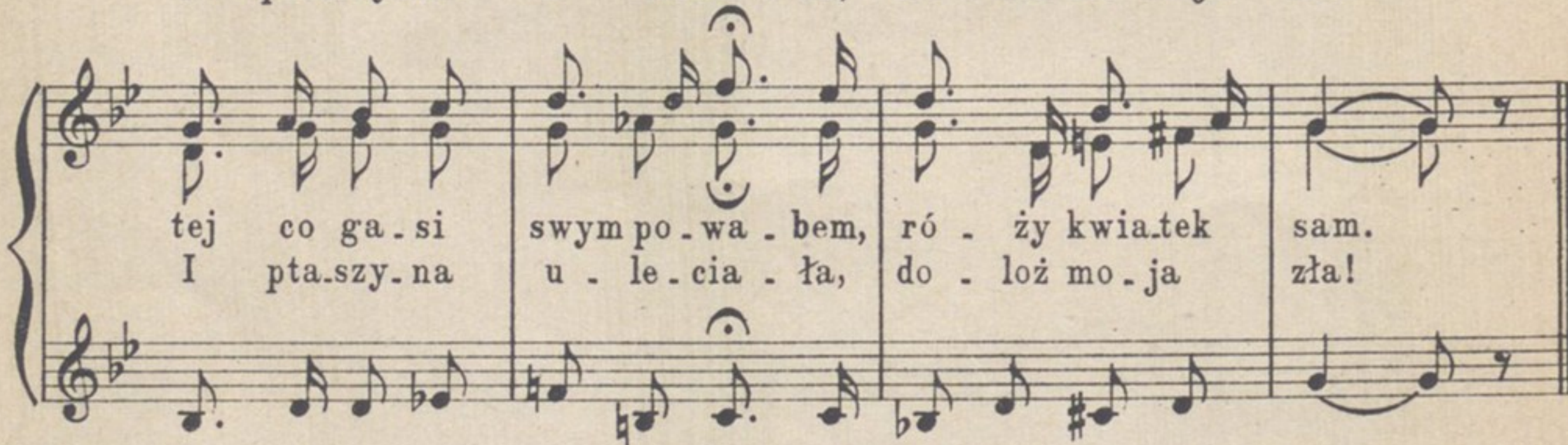
Niech od cie-bie choć pół słów ka, choć pół słów ka
 Wte li stro-ny nie pa trza ła, mów mi ptasz-ku,
 (jak 2i.)

Czyś nie by-wał wjej o-gród-ku Czyś nie wi-dział tam?
 ty u-la-tasz, ach nie mó-wisz Któż mi wie-dzieć da?



wiem od cie bie, Czyś nie wi — dział tam,
 mów mi ptaszku, Któż mi wie — dzieć da?

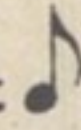
Tej co ga-si swym po-wa-bem, Ró-ży kwia-tek sam.
 I pta-szy-na u-le-cia-ła, Do-łoż mo-ja zła!



tej co ga-si swym po-wa-bem, ró-ży kwia-tek sam.
 I pta-szy-na u-le-cia-ła, do-łoż mo-ja zła!

N° 14.

JANEK.

Wiersz i mel.
K. Sobańskiego.M.M. 132: 

p

1. Stach mi pier- ścio - nek przywiózł jar- mar - ku, Jó - zio
2. Stach śpiewa piosn - ki, dziewcząt ko - cha - nie, Gra

p

Jó - zio jed -
Gra ład - nie

Jó -
Gra

- wab. nych róż wia - nek.
Jó - zia mul - tan - ka.

pięk. nych róż wia - nek Tyś mi nie ni - gdy nie
ład. nie mól - tan - ka Lu - bię ja śpiew - ki,

- zio róż wia - nek. Tyś nie nie
mul - tan - ka. Lu - bię ja

da - wał w po - dar - ku, Lecz Jan. ku tyś mój ko - cha -
lu - bię ja gra - nie, Lecz gra. nie i śpiewki Jan -

da - wał, Lecz tyś mój ko - cha -
gra - nie I śpiew - ki Jan -

- nek. Tyś mi nie ni - gdy nie da - wał w po - dar - ku,
 - ka. Lu - bię ja śpiew - ki, lu - bię ja gra - nie,

nek. Tyś mi nie da - wał
 ka. Lu - bię ja gra - nie

Lecz Janku, tyś mój ko - cha - nek. Sta - sia u - stecz - ka
 Lecz granie i śpiewki Jan - ka. Stachdo mnie wczoraj

Lecz tyś mój ko - cha - nek.
 I śpiew - ki Jan - ka.

jak dwa ko - ral - ki, Włos od piór kru - cych czar - niej
 przy - sy - łał swa - ty, Jó - zia dziś swa - tów się bo

kru - cych czar -
 swa - tów się

szy.
ję.

Jó - zia płęć, gdy - by młó - dej gó - ral - ki,
Lecz ty mój mi - ły, ty przyjdź do cha - ty,

niej - szy; młó - dej gó - ral - ki,
bo - ję, ty przyjdź do cha - ty

Lecz Janku tyś mi pięk - niej - szy. Jó - zia płęć gdy - by
I za - bierz mię tak jak swo - ją. Lecz ty mój mi - ły,

Lecz tyś pięk - niej - szy; młó - dej gó -
I bierz jak swo - ją! ty przyjdź do

młó - dej gó - ral - ki, Lecz Janku tyś mi pięk - niej - szy!
ty przyjdź do cha - ty i za bierz mię tak jak swo - ją!

- ral - ki, Lecz tyś pięk - niej - szy!
cha - ty I bierz jak swo - ją!

DOBRA NOC.

słowa Jachowicza.
mel. St. Moniuszki.

M.M. 69:

Ja - każ wiel - ka
O cu - dow - na
U - fa - ja - ce

1. Błyszczą gwiazdki na błę - ki - cie,
2. Świećcie gwiazdki, jak świe - ci - cie,
3. Strzeż nas, dzia - ki u tru - dzo - ne,

Ja _____ każ
Cud _____ na
Uf _____ ne

Bo - ska moc! Spoj - rzyj Bo - że na swe dzie - ci, Daj im, Pa - nie
Bo - ska moc! Spoj - rzyj Bo - że, na swe dzie - ci, Daj im, Bo - że,
w Twoją moc! Ob - róć o - ko wna - szą stro - nę, Daj nam Bo - że,

Spoj _____ rzyj, Bo _____ ze, Daj, Pa - nie
Spoj _____ rzyj, Bo _____ ze, Daj, Bo - że
Ob _____ róć o > ko Daj > Bo - że

dob - ra noc. Spoj - rzyj Bo - że na swe dzie - ci,
dob - ra noc. Spoj - rzyj Bo - że na swe dzie - ci,
dob - ra noc. Ob - róć o - ko wna - szą stro - nę

dob - ra noc.
dob - ra noc.
dob - ra noc.

Daj im Pa - nie, daj im Pa - nie dob - ra noc.
Daj im Bo - że, daj im Bo - że
Daj nam Bo - że, daj nam Bo - że

Daj Pa - nie.
Daj Bo - że..
Daj Bo - że..

G 5945 W

słowa T. Lenartowicza.
mel. E. Kani.

M. M. 126

1. Hej tam na gó - rze sta - ła cer - kiew - ka, przyniejdzwon - ni - ca
2. Zo - rza już we - szła sze - ro - ko, dłu - go, po - o - świe - ca - ła

no wa. Wyjdź dziewczę - no, wyjdź czar - no
gó ry Pa - trzę na je - dną, pa - trzę na

brew - ka, jak mie - siąc włas się scho - wa.
dru - gą, dzi - wić się nie wiem kto rej:

Wyjdź dziewczę - no, przed słoń - ca wscho - dem o naj - ran -
Czy tej na nie - bie ca - łej we zło - cie, co rzu - ca

niej - szej zo rzy. Por. wie się dzie - wę zbu - dzo - ne
wciąż o - świa tę. Czy tej na pro - gu, mo - jej sie -

chło - dem na ście - żaj drzwi o two rzy, na ście - żaj
ro - cie? pa - trzę się na tę, to na tę, pa trzę się

1. 2. 3. Ja - sna ju -
drzwi o two rzy two rzy
na - tę, na tę Ja - sna ju -
Ja

- trzen - ka, Bo - za słu - żen
- trzen - ka, ja - sna, Bo - za słu - żen
sna, Bo za słu - żen

— ka, słu - żeń - ka niech so - bie świe - ci Bo — gu.

ka, słu - żeń — ka niech świe — ci Bo — gu.

- ka słu - żeń - ka niech so - bie świe — ci Bo — gu.

A mnie niech ko - cha mo - ja dzie - weń - ka, tak ot, jak

sto - i wpro — gu, tak ot, jak sto - i,

jak sto - i wpro - gu wpro - gu.

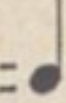
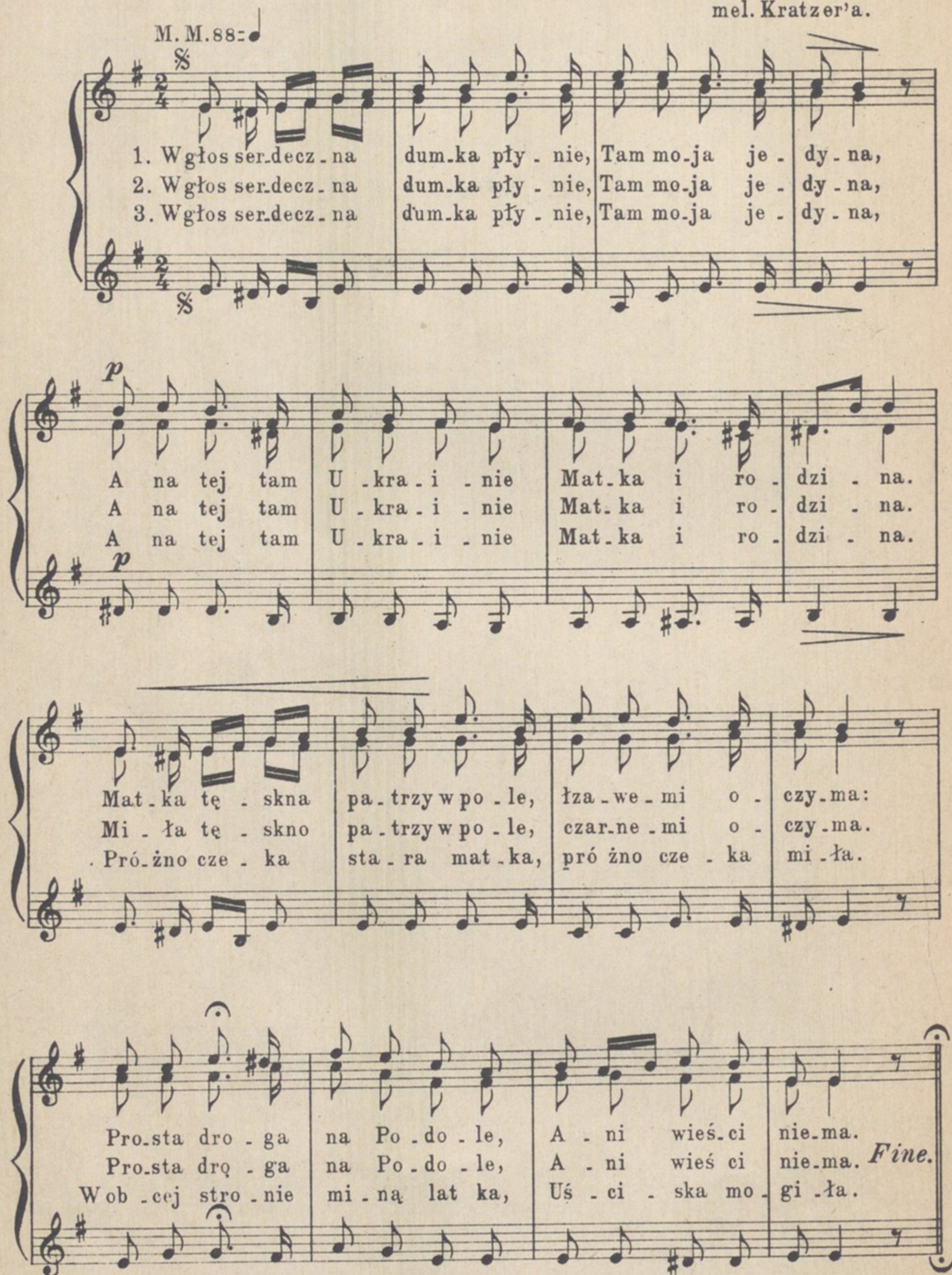
pp

pp

N^o 17. W GŁOS SERDECZNY DUMKA PŁYNIE.

słowa H. Jabłońskiego.

mel. Kratzer'a.

M. M. 88 = 


1. W głos serdecz - na dum - ka pły - nie, Tam mo - ja je - dy - na,
 2. W głos serdecz - na dum - ka pły - nie, Tam mo - ja je - dy - na,
 3. W głos serdecz - na dum - ka pły - nie, Tam mo - ja je - dy - na,

A na tej tam U - kra - i - nie Mat - ka i ro - dzi - na.
 A na tej tam U - kra - i - nie Mat - ka i ro - dzi - na.
 A na tej tam U - kra - i - nie Mat - ka i ro - dzi - na.

Mat - ka tę - skna pa - trzy w po - le, łza - we - mi o - czy - ma:
 Mi - ła tę - skno pa - trzy w po - le, czar - ne - mi o - czy - ma.
 Pró - żno cze - ka sta - ra mat - ka, pró - żno cze - ka mi - ła.

Pro - sta dro - ga na Po - do - le, A - ni wieś - ci nie - ma.
 Pro - sta dro - ga na Po - do - le, A - ni wieś - ci nie - ma. *Fine.*
 W ob - czej stro - nie mi - na lat ka, Uś - ci - ska mo - gi - ła.

più energico

Ah! u - pły - nie wo - dy wie - le, Mi - nie cza - su si - ła,
 Czar - no - brew - ko żal u - ro - dy, Ta - ka wo - la Bo - ża

1. Ah! u - pły - nie, mi - nie cza - su si - ła.
 2. Ah! czar - no brew - ko, Ta - ka wo - la Bo - ża.

Za - zie - le - ni dro - gę zie - le, Nim go uj - rzysz mi - ła.
 Nie on je - den w świecie młó - dy, Tyś jak wios - na ho - ża.

Ah! nim go uj - rzysz, uj - rzysz mi - ła.
 Ah! Tyś, jak wios - na, wios - na ho - ża.

Ah! u - pły - nie, wo - dy wie - le, Mi - na - la - ta lat - ka,
 Czarne o - czy, kras - ne li - ca Za - klną nie - jed - ne - go,

Ah! u - pły - nie mi - na - la - ta lat - ka
 Ah! kras - ne li - ca za - klną nie - jed - ne - go

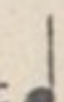
Za - zie - le - ni dro - gę zie - le, Nim go uj - rzy mat - ka.
 To - bie szczęście, a tę - skni - ca dla nie - go, dla nie - go!

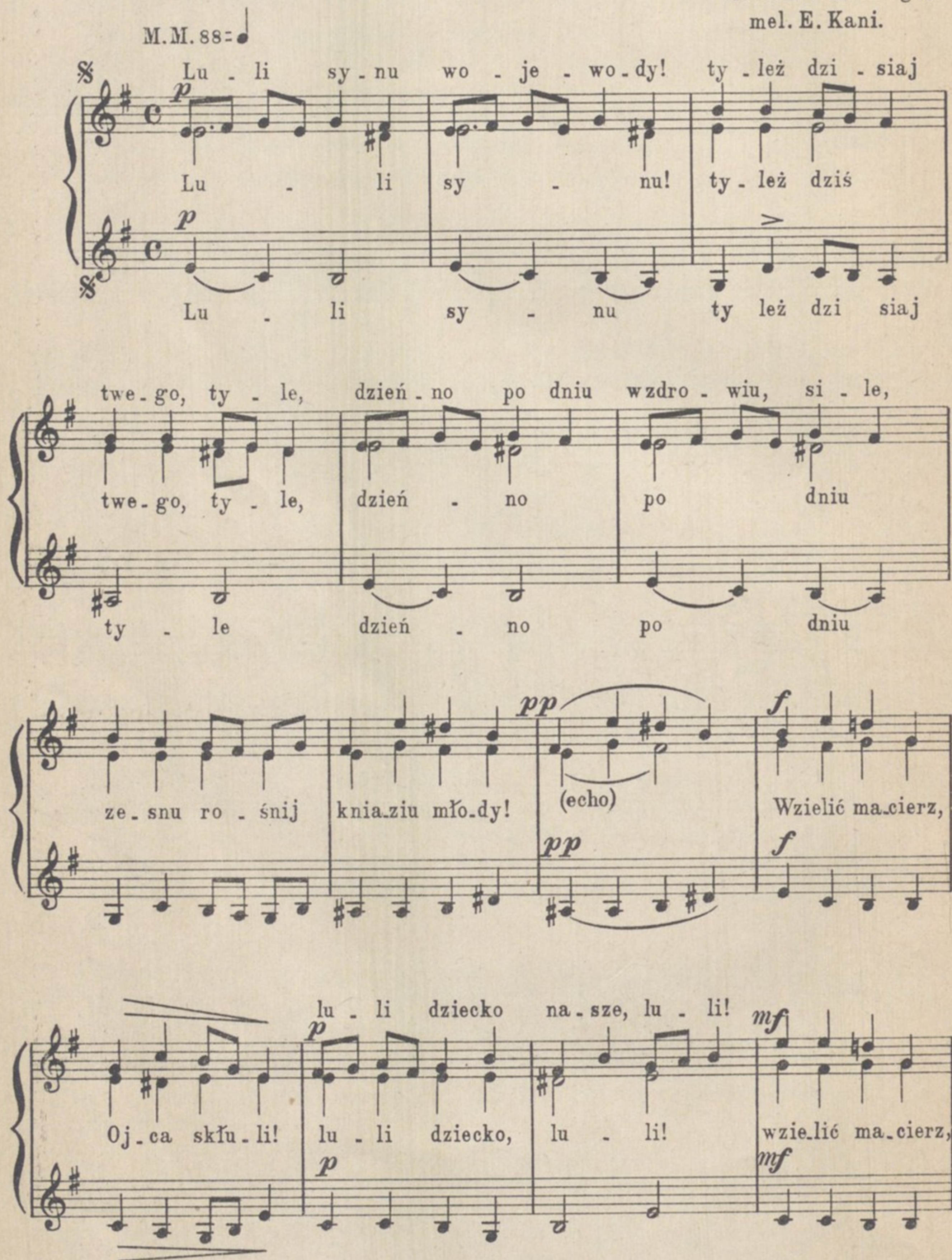
Ah! nim go uj - rzy, nim go uj - rzy mat - ka.
 Ah! A tę - skni - ca dla nie - go, dla nie - go!

D.C.al 

„LULI SYNU WOJEWODY!”

słowa B. Zaleskiego.
mel. E. Kani.

M.M. 88 = 



Lu - li sy - nu wo - je - wo - dy! ty - leż dzi - siaj
Lu - li sy - nu! ty - leż dziś
Lu - li sy - nu ty leż dzi siaj

twe - go, ty - le, dzień - no po dniu wzdro - wiu, si - le,
twe - go, ty - le, dzień - no po dniu
ty - le dzień - no po dniu

ze - snu ro - śnij knia - ziu młó - dy! (echo) Wzielić ma - cierz,
pp pp f

lu - li dziecko na - sze, lu - li! mf
Oj - ca skłó - li! lu - li dziecko, lu - li! wzie - lić ma - cierz,
p mf

lu - li dziec - ko na - sze lu - li,
 Oj - ca skłu - li! lu - li dziec - ko, lu - li,
 lu - li dziec - ko na - sze,

animato 104 =

lu - poco rall. li
 1. Na - sto - li - cy, na Su -
 2. Wiernać służ - ba, druž - ba
 3. Cyt, cyt, nie płacz, i to
 Na sto - li - cy
 Wiernać służ - ba
 Cyt, cyt nie płacz
 lu - poco rall. li
 lu - li

- cza - wie. hu - kał dziec - ku lud na zdro - wie, wgło - wie
 sta - ra, kniaź I - wo - nia pra - cą na - szą, krwią ko -
 mi - nie! zdrówno ho - duj się nie bo - że, zto - bąc

na Su - cza - wie hu - kał dziec - ku lud na zdro - wie
 druž - ba sta - ra, kniaź I - wo - nia pra - cą na - szą
 i to mi - nie, zdrówno ho - duj się nie bo - że,

sta - li bo - ja - ro - wie,
 - za - cza, i krwią la - szą
 Bóg i Za - po - ro - że

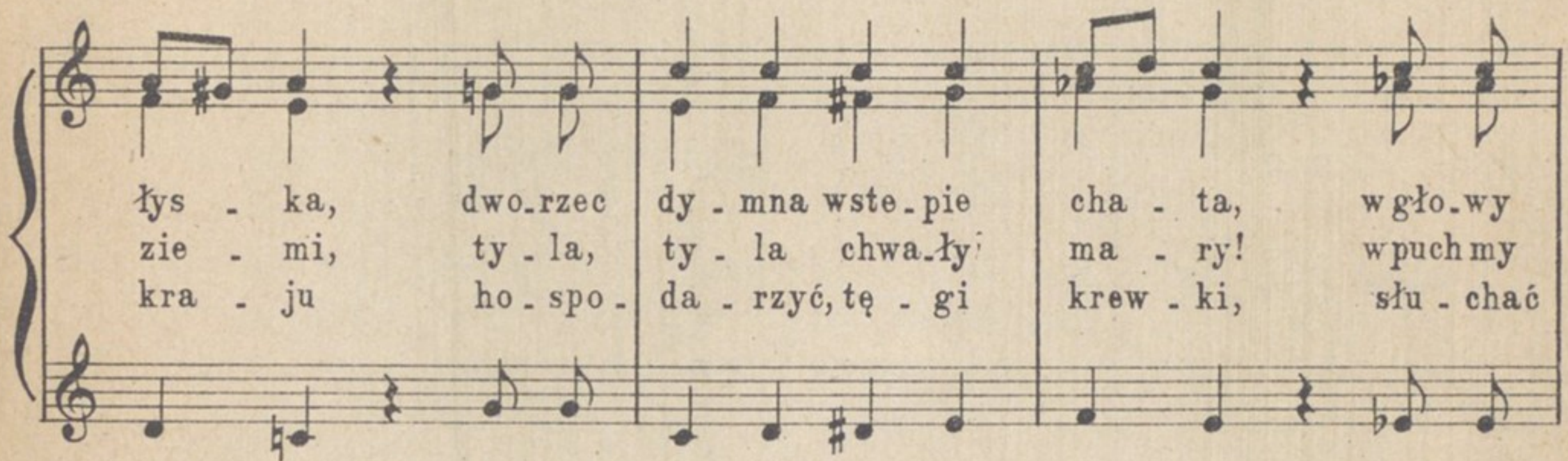
wgło - wie sta - li bo - ja - ro - wie, pió - ra
 krwią ko - za - cza i krwią la - szą, wku - pił
 zto - bać Bóg i Za - po - ro - że, pom - ścim

stru - sie, pió - ra pa - wie; nad ko - ły - ską dwór mat -
 się na ho - spo - da - ra! toć co na - brał zna - mi
 swe - go na - tur - czy - nie! cyt, cyt nie płacz i to -

molto meno et espressivo

- czy - ny w pieśń za - wo - dził dla dzie - ci - ny. Na kul - ba - ce dziś ko -
 bo - jem, wskok się dzie - lił do - brem swo - jem. Żal się Bo - że ty - la
 mi - nie, nie płacz, nie płacz, i to mi - nie. Będziesz knia - ziu w two - im

132 =



łys - ka, dwo - rzec dy - mna wste - pie cha - ta, w gło - wy
 zie - mi, ty - la, ty - la chwa - ły ma - ry! wpuch my
 kra - ju ho - spo - da - rzyć, tę - gi krew - ki, słu - chać



bur - ka oj! kos - ma - ta i ot, sta - re ko - za - czy - ska, niańczym
 gna - li Tur - ków chma - ry, zdrajców bie - sów syn! Hie - re - mi! rę - kąć
 sta - rej na - szej śpiewki, pła - wić ko - nie na Du - na - ju i rok

molto meno et espressivo



je - mu i bro - da - cze do snu pie - jem, aż step
 łbów dzie - się - tek ze - tnie a - le tnij, o tnij na
 rocz - nie zna - mi śmia - ło wbo - jach hu - lać, jak by -

meno *ppp poco a poco rall.*

pła - cze, i ot sta - re ko - za - czy - ska do snu pie - jem, aż step
so - tnie, rę - kąc łbów dziś - sia - tek ze - tnie, a - le tnij o tnij na
wa - ło, i rok ro - cznie za mi śmia - ło wbo - jach hu - lać, jak by -

ppp

Tempo I.

Lu - li sy - nu wo - je - wo - dy ty - leż dzi - siaj
Lu - li sy - nu wo - je - wo - dy - ty - leż dziś
Lu - li sy - nu ty - leż dzi - siaj

p *pp* *p*

twe - go, ty - le, dzień - no po dniu
twe - go, ty - le, dzień po dniu wzdro - wiu, si - le,
ty - le

ze snu ro - śnij knia - ziu mło - dy! (echo) *pp*

f Wzie - lić ma - cierz, Oj - ca skłu - li! lu - li dziec - ko, lu - li dziec - ko,

na - sze, lu - li! lu - li! wzie - lić ma - cierz, Oj - ca skłu - li!

poco a poco rall. lu - li dziecko na - sze, lu - li dziec - ko, lu - li. lu - li dziec - ko na - sze, dziec - ko lu - li. dziec - ko, dziec - ko lu - li.

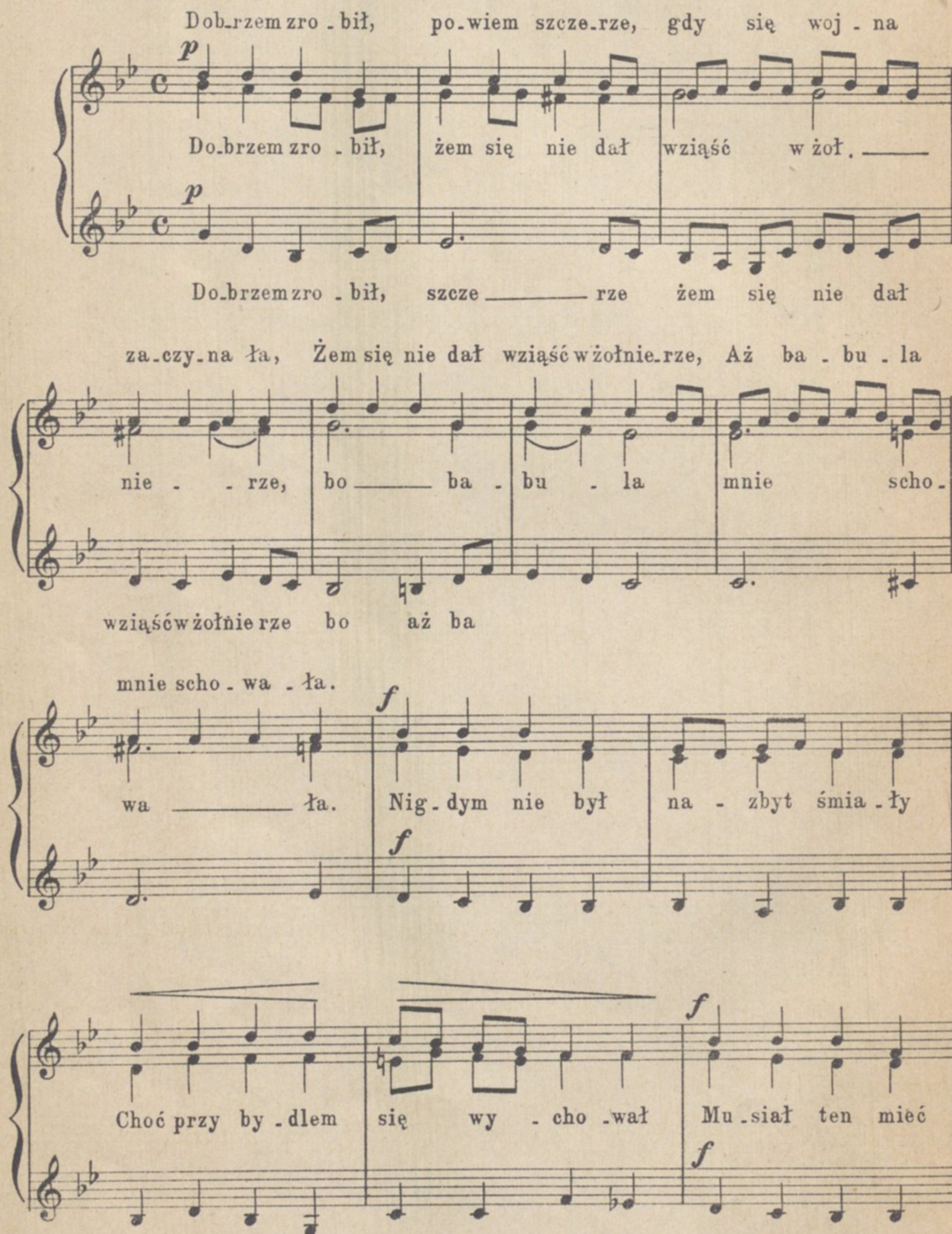
ARJA NIKITY.

z op. „BOJOMIR I WANDA“

mel. K. Kurpińskiego.

M. M. 96 

Dobrze zro - bił, po - wiem szcze - rze, gdy się woj - na
 Do - brzem zro - bił, że - m się nie dał wzię - ś w żo - ł. ———
 Do - brzem zro - bił, szcze ——— rze że - m się nie dał
 za - czy - na - ła, Że - m się nie dał wzię - ś w żo - ł nie - rze, Aż ba - bu - la
 nie - - rze, bo ——— ba - bu - la mnie scho -
 wzię - ś w żo - ł nie rze bo aż ba
 mnie scho - wa - ła.
 wa ——— ła. Nig - dym nie był na - zbyt śmia - ły
 Choć przy by - dłem się wy - cho - wał Mu - siał ten mieć



ro - zum ma - ły, Kto wo jen - ke skon - cy - po - wał

Po - co cze - ku wcho - dzić w tu - zy zbi - sur - ma - ny lub ta - ta - ry

p zbi - - - sur - - - ma - - - ny

p Po - co wcho - dzić zbi - sur - ma - ny

Że - by po łbie do - stać - gu - zy Lub co gor - sza pójść na ma ry

lub. ta _____ ta _____ ry

Że - by po łbie do - stać gu - zy

To naj - gór - sze pójść na ma - ry Za - miast o - wą

lub też pójść na ma - ry *p* Za - miast o - wą

p Za - miast o - wą

chwa.łę z woj.ny Za . miast tę wspa . nia . ła po . stać,

chwa.łę, za . miast tę wspa nia . ła

chwa . . ę Za . miast tę wspa . nia . ła po . stać,

Wo . łą ra . czej chleb spo . koj . ny, wo . ła . łem z ba .

po . stać, wo . ła . łem z ba .

poco a poco

wo . ła . łem wo . ła . łem z ba .

bu . łą zo . stać *pp* wo . ła . łem z ba . bu . łą zo . stać

ba . łą zo stać, z ba . bu . łą zo stać,

rall al Fine.

pp

bu . łą zo . stać

z ba . bu łą zo stać.

pp

M. M. 132.

mel. K. Kurpińskiego.

1. Ser - ce nie słu - ga nie zna co to
 2. Wkla - tecz - ce śpie - wa wię - zio - na pta -

pa - ny. Nie da się o - kuć prze - mo - cą wkaj -
 - szy - na. Że by - ła wol - na, so - bie przy - po -

- da - ny! Mi - łość - cią ży - je, wniejszu - ka roz - ko - szy,
 - mi - na. A choć jej ptasz - nik da - je dość żyw - noś - ci,

Mi - łość - cią ży - je, szu - ka roz - ko - szy.
 A choć jej ptasz - nik da - je żyw - noś - ci.



Nov. 1902

Nov. 1902

Nov. 1902

Nov. 1902

Nov. 1902

Nov. 1902

Nov. 10. 240

Nov. 10. 240

- Nov. 10. 240