

Pani Kazimierz z Dowgielów
KLECZYŃSKIEJ.

MARYA

Powieść Ukraińska

ANTONIEGO MALCZEWSKIEGO

muzyka

MICHAŁA ZAWADZKIEGO.

Nº 1. Prolog (na 2 ręce)	60 cop.	2 M.	— Pf.
— 2. Ej! ty na, szybkim koniu gdzie pędzisz kozacze	60	2	—
— 3. Maryo! czyś ty nie chora?	45	1	50
— 4. Padła w drogie objęcia	45	1	50
— 5. Moje młode pachole	45	1	50
— 6. W szarej chwastów zarośli	45	1	50
— 7. Na Ukraińskiej cerkwi błyszcza się trzy wieże	60	2	—
— 8. Taniec Masek (na 2 ręce)	45	1	50
— 9. Epilog (na 2 ręce)	45	1	50

KIJÓW,

Nakładem Księgarni i składu nut muzycznych

BOLESŁAWA KOREYWO.

Odessa,
A. Zanetti.

Lipsk,
Rob. Forberg.

Warszawa,
Gebethner & Wolff.

Wilno,
J. Zawadzki.

Zytomierz,
K. Budkiewicz.

Kamieniec Pod
T. Szaragow.

Marya A. Malczewskiego.

Nº 4. "Padła w drogie objęcia."

Muz. Michała Zawadzkiego.

Andante.

Śpiew.

Fortepian.

La mimi Koran

mf *cresc.* *3*

rit. *mp*

Chór *con sentimento* *cresc.*

Pad-ła wdro-gie ob - je - cia i wy-gię - tą ki - bić, Żal z ta - ką

Tetut kuan: ci cho jall na seren Limeri jwaj abow kwan; i punto

mf *cresc.*

Mus. III. 62800/4
1963 K 82 / 115 b

B. 186 K.

BIBLIOTEKA
BN
NARODOWA

cresc. e rit. - - - - - poco animato

drzą-cą trwo-gą do nie-go chciał przy-bić, Ta-ka mi-łość w bla-dych li-each

Sanctus Veritas ianna Maria in angeli, wspaniałe słowa, lekkie, kochać

rit. - - - - -

dolce con grazia

a ślicz-ne ra-mio-na, Tak go czu-le gar-ne-ły do słod-kie-go

do góry do góry - nie wie nidać tyle miłości, które goni

dolce - - - - -

rit. - - - - -

ło - - na, Tak go czu-le gar-ne-ły do słod-kie - - go ło - na.

chunary, nie wie nidać tyle miłości, które goni chunary

rit. - - - - -

cresc. dim.

Że gdy z tych smut-nych piesz-czot wy-dzie-rał swą wo-lę Jak-by je

Trzema są mi, Mołana, przebieżcie, skłamać, z sunąć, wroba

cresc. dim.

zry-wał zser-ca, ta-kie w niem czuł bo-le.

by utkwionych *Wspomniał* *kal* *spierającego*

rit.

Nie-zos-tać nie-po-dob-na chy-ba sła-wę stra-cić I za-wdzie-

fz *dolce* *grazioso*

I *cocho* *jaka modulator* *Wspomniał* *Przy niej*

cza-jąc na wstyd się na-ra-zić! Lecz och, jak-że

rit. *a tempo*

rit. *a tempo*

głę-bo-ka, jak po-sęp-na za-łość w roz-pa-czy swej ko-chan-ki

cresc. *appassionato*

cresc. *sf*

rit. cresc. har-to-wać swą sta-łość. *dolce* A-ni jej wszyst-kich wdzię-ków po-że-gnać był

rit. cresc.

dolce w sta-nie, *rit.* Ni cza-su w mar-nych je-kach prze-ciągnąć roz-ta-nie, *cresc.*

I pu-sto, smutno, jak gdyby w mrozie

rit. cresc.

sfz Ni cza-su w mar-nych je-kach *rit.* prze-ciągnąć roz-ta-nie.

I pu-sto, smutno, jak gdyby w mrozie

rit. mf

dim.

BIBLIOTEKA
BN
B.486 K
WRODZ

Był imię
Maja 1911
bez podpisu

Compositions pour le Piano

Mus. III. 62800/4



DE

MICHEL ZAWAŁADZKI.

R. cop. M. pf.			R. cop. M. pf.			R. cop. M. pf.		
Op. 1. Tremolo-Polka. Nouv. Edition	30	1	Op. 44. Les Lanciers. Quadrille	60	2	Op. 112. Scherzino sur une theme Ukrainienne	40	1.50
Op. 2. Joujou. Polka. Nouv. Edition	30	1	Op. 46. Les Saltimbanques nègres de Londres Polka	45	1.50	Op. 120. 8 ^{me} Schoumka burlesque (Danse de l'Ukraine)	90	3
Op. 3. Arbitrage. Polka. Nouv. Edition	30	1	Op. 47. Krakowianka Polka	45	1.50	Op. 121. Impromptu sur des airs russes	1.5	3.50
Op. 4. Souvenir. Polka. Nouv. Edition	30	1	Op. 48. Cóż mnie tęskno! Mazurek	45	1.50	Op. 125. Souvenir de Kieff. Polka de Salon	60	2
Op. 5. Wileńka. Polka. Nouv. Edition	30	1	Op. 50. L'Innocence. Polka-Mazurka	45	1.50	Op. 127. 9 ^{me} Schoumka Ukrainienne	60	2
Op. 6. Carnaval de Kamieniec. Nouv. Edit.	30	1	Op. 52. Trzecia Szumka Ukrainiska. Nowe Wyd.	75	2.50	Op. 130. Polka fantastique	90	3
Op. 8. Mazur z różnych Mazurów. Nouv. Edit.	45	1.50	Op. 53. Mazurek Salonowy	45	1.50	Op. 137. Deux Etudes de Concert. (Dédiée à Mme. la Comtesse Marie Potocka)		
Op. 14. Table-Moving-Valse	60	2	Op. 54. 2,000,000 de Dot. Polka	45	1.50	N ^o 1. La Source	70	2.30
Op. 18. Polka (dédiée à Mr. C. Sobański)	45	1.50	Op. 56. Kijower-Bursch-Studenten-Polka	30	1	N ^o 2. Etude G moll	40	1.50
Op. 19. Mazurka (dédiée à Mr. Ant. Kontski)	75	2.50	Op. 57. Dolce-far-niente-Polka	30	1	Op. 142. 10 ^{me} Schoumka. Danse nationale Ukrainienne (dédiée à Mr. Fr. Liszt)	60	2
Op. 20. N ^o 1. Polka (dédiée à Mr. le Comte Jos. Szembeck)	45	1.50	Op. 58. Matouschka-Polka	30	1	Op. 148. Une fleur de rose. Mazourka sur des themes polonais	60	2
Op. 20. N ^o 2. La Joyeuse-Polka	45	1.50	Op. 59. La Sylphide. 5 ^{me} Valse de Salon	75	2.50	Op. 157. 9 ^{me} Valse de salon		
Op. 24. Pierwsza Szumka Ukrainiska. Nowe Wydanie	75	2.50	Op. 60. Souvenir d'un ami. Ball-Quadrille	75	2.50	Op. 158. Am-schönen silberschimmernden Horyn-Walzer (déd. à M ^{me} Szymanowska)	90	3
Op. 25. Polka d'amitié	30	1	Op. 62. Marche sur des airs Polonais	45	1.50	Op. 164. Chanson et Cosaque. Danses nation.	60	2
Op. 26. Tambour-Marche	60	2	Op. 63. Mazurek (Na pamiątkę Panu Henr. Szopowiczowi)	30	1	Op. 170. Celebre Fabel valse	90	3
Op. 27. Polichinelle-Polka	45	1.50	Op. 64. Souvenir du temps qui n'est plus. Valse brill. (6 ^{me} Valse de Salon)	90	3	Op. 172. Idylle. Mazourka	60	2
Op. 28. Melange de differents thèmes en forme d'une Valse	75	2.50	Op. 65. Mazurka de Salon	60	2	Op. 200. Das Leben ist ja nur ein Traum. Walz.	90	3
Op. 29. Marien Polka	45	1.50	Op. 66. Chant sans paroles	60	2	Op. 300. 11 ^{me} Schoumka Ukrainienne de Conc.	90	3
Op. 30. La Glaneuse. Polka	45	1.50	Op. 67. Soirée de Dresde Valse (dédiée à Mme la Comtesse Walewska)	90	3	Op. 306. Le Printemps (Wiosna) polka	60	2
Op. 31. Druga Szumka-Ukrainiska Nowe Wyd.	75	2.50	Op. 69. N ^o 1. La Caressante Polka	45	1.50	Op. 307. Papillon. Polka		
Op. 32. N ^o 1. Chasseur. Polka caracterist.	45	1.50	Op. 69. N ^o 2. Pensa-Lisa-Polka	45	1.50	Op. 313. Deutschland einig. Marche	60	2
Op. 32. N ^o 2. Bahillarde. Polka caracterist.	45	1.50	Op. 70. Valse Impromptu	60	2	Op. 314. 12 ^{me} Schoumka Ukrainienne	75	2.50
Op. 32. N ^o 3. Forgeron. Polka caracterist.	45	1.50	Op. 71. Priérwsza Ukrainiska Rapsodia	75	2.50	Op. 315. Parafrasa na dwie piosenki Komorowskiego „Jdzio sobie pachole” i „Wspomnienie”	75	2.50
Op. 33. Deux Mazurkas (dédiées à M ^{me} la Comtesse Keller)	75	2.50	Op. 72. La Capricciosa Impromptu	60	2	Op. 316. Rapsodie Roumaine	1.5	3.50
Op. 34. La Gracieuse Polka Mazurka	45	1.50	Op. 73. Rondino ded. à M ^{me} J. Schulhoff	75	2.50	Op. 317. Marche des Graces		
Op. 35. Valse melodieuse sur des themes russes	90	3	Op. 76. Souvenir de Carl. Patti. Polka de Conc.	90	3	Op. 322. Stacatto Etude de Genre. Déd. à Mr. Jean Kleczyński		
Op. 36. Valse-Etude	1.20	4	Op. 78. C'est de la folie. Valse	75	2.50	Feuille d'Album	30	1
Op. 37. Cadence-Polka	30	1	Op. 80. 4 ^{me} Schoumka Ukrainienne	60	2	Sześć Mazurów i Mazurków	1.65	5.50
Op. 38. N ^o 1. Chansonnette-Polka	45	1.50	Op. 81. 5 ^{me} Schoumka Ukrainienne (Burlesque)	60	2	Polkas pour Piano: Série I. Six Polk.	1.35	4.50
Op. 38. N ^o 2. Souvenir de Kuryłowce. Polka	45	1.50	Op. 82. 6 ^{me} Schoumka Ukrainienne	60	2	„ Série II. Six Polkas	2.10	7
Op. 38. N ^o 3. Bonne mine au mauvais jeu. P.	30	1	Op. 83. 7 ^{me} Schoumka Ukrainienne	60	2	„ Série III. Huit Polkas	2.55	8.50
Op. 39. Zawadzki-Galop	60	2	Op. 100. Transcription sur une chanson Ukrainienne „Ne szumy już”	60	2	„ Série IV. Six Polkas et une Polka-Mazurka	1.65	5.50
Op. 40. Polka de Salon	60	2	Op. 109. Valse de Salon (dédiée à Mme. la Comtesse Potocka)	75	2.50	Op. 364. Danse des Spectres	1.20	4
Op. 41. Les Adieux. Valse	60	2	Op. 361. L'Alouette (Skowronek) Chanson de St. Moniuszko, Paraphrase	90	3			
Op. 42. Hulaj Dusza! Mazur	45	1.50						
Op. 43. Souvenir d'Ostende Marche flamande ded. à Mr. Schulhoff	60	2						
Op. 232. Melodies Russes transcrites	75	2.50						

Propriété de l'Editeur.

KIEFF

Polasko Korowka