

PIEŚNI POLSKIE

N^o 1.

RYWALKI

Słowa
M. B. ANTONIEWICZA.

N^o 2.

TESKNOTA

Słowa
H. JABŁOŃSKIEGO.

N^o 3.

DUMKA

Słowa
H. JABŁOŃSKIEGO.

z towarzyszeniem fortepianu

MARCELEGO MADEJSKIEGO.

LWÓW

Nakładem księgarni

Leysfartha i Czajkowskiego.



Mus. III. 62. 566/2

1960 k 774/93

TESKNOTA.

Słowa H. Jabłońskiego.

GŁOS. *Con moto.*

PIANO. *Con moto.* *mf* *ten.*

p

Coś mi tak tes - kno coś mi tak nu - dno

f *p*

Przed o - kiem ni by mgła !.... Za - pie - wać tru - dno.

cresc. *f* *p*

za - pła - kać tru - dno A w ser - cu cię - ży O! cię - ży łąza!

Ste - po - we zie - le gdy wiatr po - wie - wa To ro - są spła - cze
Za - świ - ta dzio - nek ste - po - we zio - ła Za po - mna, noc - ny

o! spła - cze żal; Sa - mo - tne pta - szę spie - wa i spie - wa
no - eny ból Za - spie - wa pta - szę piés - nią przy - wo - ła

ri - te - un - to *tenuto mf*

A pie - śni wio - na i wio - na wdal — A mnie choć tę - skno
Mi - ła, zda - le - kich zda - le - kich pól — A mnie choć tę - skno

colla voce

te - skno i nu - dno Przed o - kiem ni - by mgła!
te - skno i nu - dno Nie mi - nie no - cy mgła!

Za - pie - wać tru - dno za - pła - kać tru - dno Choć w ser - cu cię - ży
Sa - mo - tny w świe - cie, choć w świe - cie lu - dno Sie - ro - ca pieśń i

colla voce

1^{ma}

o! cie - ży ła!

mf

tenuto

2^{da}

sie - ro - ca ła!

mf

Dal segno.

ritenuto

p

mf





