



DEKLAMATOR SALONOWY

WYBÓR DEKLAMACJI Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU.

- | | | | |
|------|--------------|---|----|
| 1. | Krogulski W. | „Do Lutni” Deklamacja wykonywana w komedyi St. Kozłowskiego „Reduta” | 30 |
| 2. | — | „Skarga Weterana” Deklamacja wykonywana w komedyi „Było to pod Wagram” | 30 |
| * 3. | — | „Jesień życia” Medytacja | 30 |
| * 4. | — | „Już Cię nie zobaczę” Wiersz K. Brodzińskiego | 30 |
| * 5. | — | Deklamacja wykonywana przez Pawłową w komedyi J. Blizińskiego „Marcowy Kawaler” | 30 |

UWAGA. Numery oznaczone * mogą służyć dowolnie do deklamacji lub do śpiewu.

WARSZAWA
GEBETHNER i WOLFF

WYDAWNICTWO KASY PRZEZORNOŚCI I POMOCY WARSZ. POMOCNIKÓW KSIĘGARSKICH.

Deklamacja wykonywana w sztuce „Reduta“

„DO LUTNI“

Słowa St. Kozłowskiego.
Muzyka W. Krogulskiego.

Adagio.

pp *> espres.* *cresc.*

Pedale sempre.

1. To-wa - rzy - szko życia
2. Wzbiegłych mo - ich lat ko -

ppp *rit.*

1. wiosny, Po-wier-ni - co tkliwej duszy, Rzewnych strun twych dźwięk za - ło - sny
2. lei Nie za - zna - łam szczęścia weale, Próż tę - skno - ty i na - dzie - i

1. Niech westchnienie me zagłuszy. Niechaj głos twój, z moim zla - ny, Jak sen koi me bo -
2. Ciągły zawód ciągłe żale. Coraz chwi - la chwilę zga - nia, Jako kwia - ty la - ta

pp

K 142 P



Mus. III. 150.735

1980W408/108

1. le - ści, Niech od - bi - ty o te ścia - ny Biedne ser - ce tyl - ko
2. wię - dzą, Kiedyż zie - mię tę spła - ka - ną I wę - drów - kę rzu - cę



1. pie - ści. Upój ser - ce, u - pój ucho, Łzy wy - trą - cąj śpiewem
2. bie - dną. Ach wieczno - ści się nie złę - knę, Śmierć nie bu - dzi wstrętu



1. lotnym, Bo świat dla mnie pu - stką głu - cha, Ty w niej echem mem sa - mo -
2. we mnie, Bo tam znaj - dę te dni pię - kne Których szukam tu da - remnie.



Ms. III. 150. 735