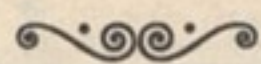


Z wydawnictw im. K. T. Barwickiego - Poznań
No. 47



Chór męski z tow. fort. lub orkiestry dętej

„HEJ ORLE BIAŁY”

Hymn Armji Polskiej w Ameryce

Słowa i muzykę napisał

J. I. PADEREWSKI



POZNAŃ 1935.

Nakład i własność wydawcy.

Oddzielne głosy chórowe do nabycia w ilościach dowolnych.

CHÓR MĘSKI.



Hej Orle Białe!

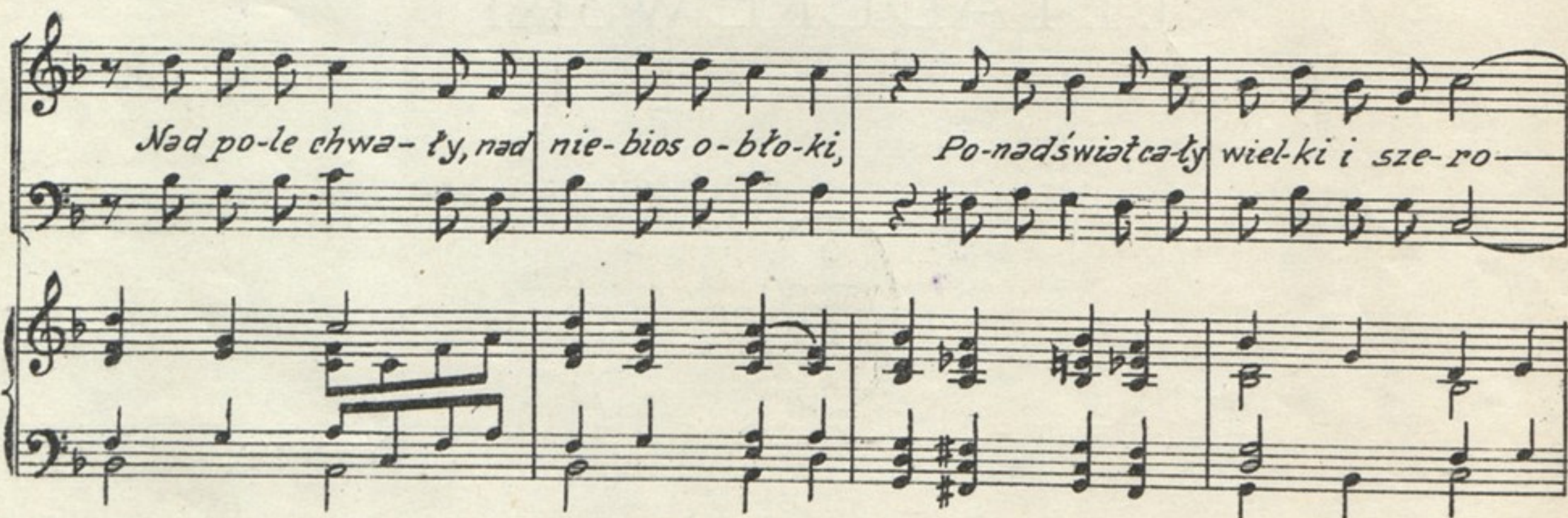
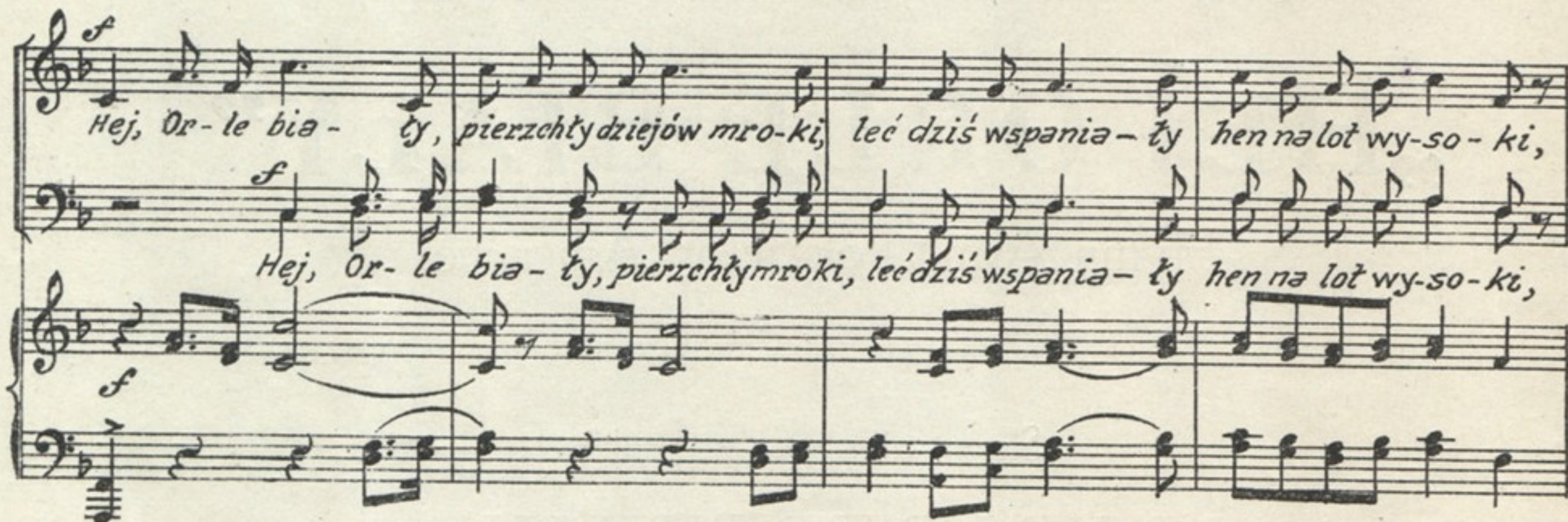
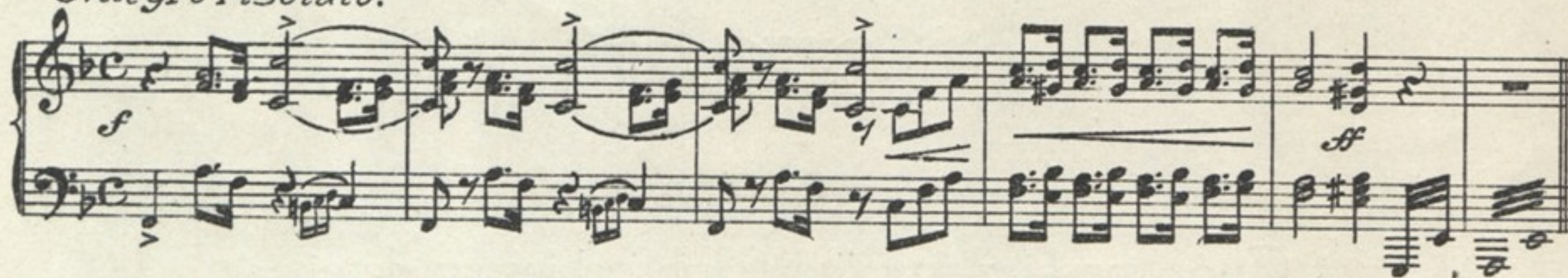
Hymn bojowy poświęcony „Armji Polskiej” w Ameryce.

Słowa i muzyka

Z wydawnictw
im. K.T. Barwickiego-Poznań
Nr. 47.

J. Paderewskiego.

Allegro risoluto.



Meno poco tranquillo.



1968 K 524/46



Mus. III. 89.113

con duolo.

zbyt dłu-go brzmia-ły po-grze-bo-wedzwo-ny, Roz-paczne sza-ły i za-ło-sne to-ny,

mf

animandosi.

Roz-paczne sza-ły i za-ło-sne to-ny. Wiedź nas na śmia-ły czyn, nie-u-stra-

cresc. molto.

con 8^{va}

f In tempo con fuoco.

szo-ny!

Hej na bój, - na bój! gdzie wolności zo-rza,

f In tempo con fuoco.

ff

Hej, na bój, - na bój, za Pol-ski brzeg mo-rza, za Pol-skę wol-na od ty-rańskich tro-nów

za Pol-skę da-wna, Pia-stów, Ja-giello-nów. Hej, na bój! - na bój! Ta-ka wo-la Bo-ża,

Hej, na bój! - na bój, za Gdań-ski brzeg mó-rza, za zie-mię ca-łą, tę ro-dzo-ną na-szą,

rit. a tempo.

Za wol-ność wszystkich za na-szą i wa-szą!

Hej, na bój! —

Hej, na bój! — na bój, na bój, na bój, na bój, Na bój!

Na bój, na bój! na bój, na bój, na bój, na bój, Na bój!

ff