

Z repertuaru H. RYDZEWSKIEGO



Jak dymek z papierosa

Muzyka *G. Goublier*. Słowa *A. Własta*

Nakład I. RZEPECKIEGO, Warszawa,
Krakowskie Przedmieście 1. Tel. 26-77.

Wykonanie bez pozwolenia autora tekstu polskiego — wzbronione.

JAK DYMEK Z PAPIEROSA...

Słowa polskie Andrzeja WŁASTA.

G. GOUBLIER.

Allegretto.

1. Był to la . ta czas
2. Więc jej mówię tak

p

Pe . len lśnią . cych kras,
Na sympat . ji znak:
I . dę w tłu mi wraz ktoś ob . ser . wu . jem nie zu . ko . sa,
Tyś jest rajski ptak Dzieweczko mo . ja sza . ro wło . sa..."

I. 70 R.

Mus. III. 81668

1971 K 962/13



Dziewczemknie tuż tuż... Oczy błękit mórz Usta płatki róż włoski jak dymek z papierosa.
„Mam ro - man - sów dość!” Rzekła jak na złość... Myślę więc: Psiakość! Takbym zapalił pa - pie -

ro - sa
ro - sa

Iº Tempo

mf *p*

3.
„Pani-błagam ja
Nie bądź taką złą...
Róże ust mych mrą...
Bądź dla nich jak ożywcza rosa...
Weszła w pałac mój
Precz rzuciła strój...
Szczęścia trysnął źródło
I wszystko skrył dym z papierosa

4.
Lecz nim miesiąc zczeczł,
Był miłości kres,
Przyszły chwile łez,
Za chmurą skryły się niebiosy
Zmarł kochania bal,
W sercu został żal...
Uleciało w dal
Szczęście jak dymek z papierosa

5.
Wiecznie los ten sam
Miłość daje nam,
Jeno ból i kłam
Upojne rzędy ślą Erosa;
Cóż jest człowiek wart,
Wszystko porwie czart!...
Życia lichy żart
Uleci jak dym z papierosa...

I. 70 R.



J. Wereszyński
Sosnowiec, 2.10.74
- 82T

Wydawnictwa Muzyczne

I. R Z E P E C K I E G O

WARSZAWA, KRAK. PRZEDM. 1. TEL. 26-77.

NA FORTEPIAN

Berezow H. Aza. Walc.
Bouleau H. Marzenie. (Pod mostem Paryża).
 Walc
 — Walc cieni.
Broock S. Uroczą chwilą. Walc.
Brzeziński H. Przebudzenie. Walc.
Darewski A. Viens Bijou.
Fox-Trot. Nowy taniec.
Joyce A. Dreaming. Walc.
Kalman E. Dzieci wsi. Walc z op. „Król
 skrzypków”.
Karasiński A. W górach Artwińskich. Walc.
King J. M. Kochaj. Walc.
Leliwa A. Danse des Matelots.
 — Prière du Tzigane. Walc.
Lewandowski A. Carissima. Walc.
Paynes A. Przeznaczenie. (Destinée). Walc.
Piotrowski A. Ira. Walc.
Rosen L. Op. 87. Embrassement. Walc.
 — Op. 99. Zahira. Valse Orientale.
Szatrow J. A. Mandżurski. Walc.
Sztajerek. Z motywów tyrolskich.
Villoldo. Le vrai tango argentino.
Pieśni Ludowe na fortepian lub do śpiewu.
 Zeszyt I.
 — Zeszyt II.
Polonez Kościuszki.
Ułani, ułani malowane dzieci.

PIOSENKI KABARETOWE

Z REPERTUARU:

N. Bolskiej, Domańskiego, K. Hanusza, W. Janoty,
 J. Madziarówny, St. Ratolda, B. Sława, K. Toma,
 J. Ursteina, M. Windheima i innych.

Balerina **A. Stembrowicza.**
 Czardasz **Kempnera.**
 Czar walca **T. Stacha.**
 Dessous mojej żonki **A. Własta.**
 Dziecko miłości **S. Brooks.**

Dziewczęce oczy **O. Hoffmana.**
 Flecik **A. Kitschman.**
 I znowu sam **(Rom. cygański).**
 Ja dlatego tak bardzo cię kocham **(Rom. cygański).**
 Jadzia dorożkarka **J. Burskiego.**
 Jakobson **J. Burskiego.**
 Joujou **A. Własta.**
 Kominek zgasł **(Rom. cygański).**
 Krwawe róże **M. Wereszczyńskiej.**
 Kwiaciarka **J. Haftmana.**
 List do męża **A. Stembrowicza.**
 Lotnik **St. Ratolda.**
 Milczalem **(Rom. cygański).**
 Niewiniątko **T. Stacha.**
 Ona była twoją **(Rom. cygański).**
 Pamiętam chwile **(Rom. cygański).**
 Panienska z „Czytają” **A. Własta.**
 Panienska z Magazynu **J. Boczkowskiego.**
 Pierrot i Colombina z motywów **Drigo.**
 Pod niebem Warszawy **St. Ratolda.**
 Pomódl się za mnie **A. Leliwy.**
 Przeznaczenie (Destinée) Walc **A. Paynes'a.**
 Rozumiem **(Rom. cygański).**
 Ruski rekrut. Halerczyk **T. Stacha.**
 Rytm amerykański **A. Własta.**
 Serenada **A. Tirindelli.**
 Śnieg **G. Arezzo.**
 Stach wdział mundur szary **St. Ratolda.**
 Tak mi żal **(Rom. cygański).**
 Tata w odstawce **A. Stembrowicza.**
 Ten pierwszy raz **T. Stacha.**
 Uj ta wiosna
 Vivat koalicja **(Tipperari).**
 Vivat studenci **J. Boczkowskiego.**
 Walc miłości **A. Własta.**
 Walc poślubny **R. Soler.**
 Warszawianki **B. Zerkowicz'a.**
 Wizja sztyldwacha **St. Ratolda.**
 Wpierw śmiech cichy z op. „Ira” **A. Piotrowskiego.**
 Wróc me sny **Wł. Grota.**
 Zapomnij mnie **St. Ratolda.**