

ZBIÓR ulubionych Aryj

Z ROZMAITYCH OPER

ułożonych z towarzyszeniem Fortepianu.

BELLINI, Norma:		FLOTOW, Paola:	
1. Czyste Bóstwa (<i>Casta diva</i>)	Złp. gr. 2 15	17. Do kniei poszli już	3 -
DONIZETTI, Faworyta:		18. Skromne życzenia	1 -
2. O mój Fernando! (<i>O mio Fernando</i>)	2 15	19. Nim dzień zabłyśnął	
DONIZETTI, Lucrezia Borgia:		20. Gdy dzwon w Opactwie uderzy	1 15
3. Jak on spi błogo	2 15	FLOTOW, Stradella:	
4. Kiedyś wróca błogie dni	1 15	21. Wstań luba, wstań	1 15
5. Wszakżeś mi jad wypites	1 -	22. A więc nadszedł już tak upragniony dzień	3 -
6. Już więc skonał syn mój drogi	2 15	23. O Matko Bosko	3 -
7. Jak wolę być (<i>Il segreto</i>)	2 -	HALLVY, Dolina Andorry:	
DONIZETTI, Lucya:		24. Ach! boleść nęka duszę	1 -
8. Niech z wiatrem (<i>Ferramo là sull'aire</i>)	2 -	25. Carlos kochał dziewczynę	2 -
9. Wic jestem twoja (<i>Il fin son tua</i>)	2 -	26. Mamże więc biedna opuszczone	1 -
10. Już wkrótce moje zniołki (<i>Era poco</i>)	3 -	27. Co za nękborna wino	1 -
FLOTOW, Martha:		28. Każde podejrzenie rani	1 15
11. Już wiosna wróciła	1 -	OFFENBACH, Oberżystka z Elizondo:	
12. Spij spokojnie Marto mity	1 -	29. On kochał maso krewny moje (<i>Il aimait outre vert feuillage</i>)	2 -
13. Tak od pierwszych dni rozwoju	1 -	30. Ha! wśród wojennej burzy (<i>Un jour, jour de détresse</i>)	2 -
14. Pielna pleć, stawia się	1 -	31. Odmianna serce barci (<i>Jadis d'humeur légère</i>)	2 -
15. Tu to spokojnej tej dąbrowie	1 -		
16. Żartem dla niej cierpienia	1 -		

WARSZAWA.

NAKLAD GEBETHNERA i WOLFFA.

[ok. 1880]

N^o 3.

Larghetto.

SPIEW.

FORTEPIAN.

Tak od pier-wszych
Żyj spo-koj - ny

dni ro - zwo - ju Tam sie - ro - ta schro - nę miał, Po - znał ro - skosz
zda - la wrza - sku Od - rzuc zgu - bnej du - my głos, J nie pra-gnij

żyć w po - ko - ju Wa - sze ser - ca Bóg mi dał Tak, pod skro mną
świa - ta bla - sku Ca - łem szczę - ściem skro-mny los. Świę - ta dla mnie

G 245 W

BIBLIOTEKA
BN
NARODOWA

Mus. III, 104.244

zb. zab.

wa - szą strze - cha Oj - cieć twój mo - je - go wsparł, Wy - gna -
je - go wo - la, Ser - ce mo - je z blas - ku drwi, Mo - jem

ne - go był po - cie - cha Nim - nie - zna - ny wda - li zmarł,
szczę - ściem ci - che po - la, Słod - ko pły - na ży - cia dni,

nim - nie - zna - ny wda - li zmarł.
słod - ko pły - na ży - cia dni.

Mus. III, 101, 244