

Śpiewy i piosnki

MICHAŁA ZAWADZKIEGO.

Pierwszy Śpiewnik Domowy:

	Cena.		Cena.
No. 1. Pieśń gminna. Słowa Wł. Syrokomli	30 Kop.	No. 11. Konik. Słowa T. Lenartowicza	60 Kop.
No. 2. Brzózka. Słowa N. N.	30 Kop.	No. 12. Dziewczę. Słowa Leona Potockiego	30 Kop.
No. 3. Franuś. Słowa Józefy G.	30 Kop.	No. 13. Piosnka. Do słów M. Potockiego	45 Kop.
No. 4. Pieśń Janka Cmentarnika. Słowa Wł. Syrokomli	60 Kop.	No. 14. „Moje młode pacholę.“ Słowa Ant. Malczewskiego	45 Kop.
No. 5. Kłosek. Słowa Wł. Syrokomli	45 Kop.	No. 15. Nad kołyską. Słowa Józefa Grejnera	30 Kop.
No. 6. Pieśń Żniwiarska. Słowa Wł. Syrokomli	60 Kop.	No. 16. Do stepów. Słowa W. Pola	45 Kop.
No. 7. Wiara. Słowa Jana Prusinowskiego	45 Kop.	No. 17. „W szarzej chwastów zarośli.“ Słowa Ant. Malczewskiego	45 Kop.
No. 8. Piosnka z poematu „Hryć“. Słowa Aleks. Grozy	45 Kop.	No. 18. „Dotrzymaj!“ Słowa Jana Chęcińskiego	30 Kop.
No. 9. Ty mnie porzucasz	45 Kop.	No. 19. Bławatek. Słowa Pani Ofelii Chwalibóg	30 Kop.
No. 10. Łza. Słowa J. Korsaka	45 Kop.	No. 20. Krakowiak z Podhala. Słowa St. B.	30 Kop.

No. 1 do 20 w jednym zeszycie. Rs. 3 Kop. 60 = 12 Mark.

Drugi Śpiewnik Domowy (Gęślarz Wędrowny):

	Cena.		Cena.
No. 1. Do*** Czy znasz ten kraj? Słowa S. Zaleskiego	45 Kop.	No. 8. Złotowłosa. Słowa S. Zaleskiego	60 Kop.
No. 2. Zawieja. Słowa S. Zaleskiego	45 Kop.	No. 9. Gwiazdka. Słowa A. Janowicza	45 Kop.
No. 3. Młoda dziewczyna. Słowa Żmichowskiej	45 Kop.	No. 10. Ukrainiec. Wierszyk E. P.	45 Kop.
No. 4. Miłość. Słowa Hr. Adolfa Mostowskiego	45 Kop.	No. 11. Do Gwiazd dumka. Słowa St. Lutyńskiej	30 Kop.
No. 5. Nad kołyską (Zielenią się pola)	30 Kop.	No. 12. Wlazł Kotek na płotek i mruka. Słowa Ant. Kolankowskiego	45 Kop.
No. 6. Kukuleczka (Od Tykicza z Ukrainy).	60 Kop.	No. 13. Wesoły chłopiec. Słowa Czczota	60 Kop.
No. 7. W domu najlepiej. Słowa P. Bykowskiego	30 Kop.	No. 14. Szampan. Słowa P. Bykowskiego	60 Kop.

No. 1 do 14 w jednym zeszycie. Rs. 3 Kop. 25 = 10 Mark.

Trzeci Śpiewnik Domowy:

	Cena.		Cena.
No. 1. Grajek, Słowa Hajoty	30 Kop.	No. 7. Nad mogiłą, Słowa***	
No. 2. Piękna Rybaczka z Hejnego		No. 8. Co znalazłem co znam, Słowa J. Kościelskiego	
No. 3. Róża biała, Słowa O. Chwalibóg		No. 9. Barkarola, Słowa O. Chwalibóg	
No. 4. Danaidy Sonet Adama Mickiewicza		No. 10. Obawa, Słowa F. Nowosielskiego	
No. 5. Pożegnanie. Bywaj mi zdrowy o zamku stary		No. 11. Wróbel, Słowa O. Chwalibóg	
No. 6. Kto winien, Słowa Hr. A. Mostowskiego		No. 12. Chwila wesołości, polka, Słowa O. Chwalibóg	

KIJÓW, LEON IDZIKOWSKI.

Moskwa, Odessa, Petersburg, Warszawa,
A. Gutheil. E. Ostrowski. A. Johansen. Gebethner & Wolff.

GRAJEK.

Słowa Hajoty.

Muz. Mich. Zawadzkiego.

Andante molto espressivo.

Śpiew.

Fortepian.

Andante molto espressivo.

Tempo rubato.

dol.

cresc.

dim.

Po-wiedz ty mi oj wierz - bi - no, Zczem ja wiek - sze szczęś - cie mam;
 Mo - że rów - nie dro - gie o - bie, Ser - ce, o - czy, myśl i słuch;
 Po-wiedz wierz - bo oj je - dy - na, Co wier - niej - sze mo - że wiesz;

rinforzando

dol.

sp.

Czy ze skrzyp - ka czy z dziew - czy - na, Bo ja te - go nie wiem sam.
 Po po - ło - wie wzię - ły so - bie, Mnie żyć tyl - ko dla nich dwóch.
 Czy - li skrzyp - ka czy dziew - czy - na, Bo ja te - go nie wiem też.

appass.

rit. dim.

Czy ze skrzyp - ka czy z dziew - czy - na, Bo ja te - go nie wiem sam.
 Po po - ło - wie wzię - ły so - bie, Mnie żyć tyl - ko dla nich dwóch.
 Czy - li skrzyp - ka czy dziew - czy - na, Bo ja te - go nie wiem też.

L. 893 I.

BIBLIOTEKA
BN
NARODOWA

Mus. 105. 290

1938 D 338/43

a tempo

Czy mil - szy śpiew, Czy czar - na brew, Czy stru - ny głos
Dla dzie - wy niech Bę - dzie mój śmiech, Dla skrzyp - ki łązy,
Co sil - niej drga Stru - na czy krew, Co dłu - żej trwa,

a tempo
mp

f *dim.* *agitato con passione*

Czy czar - ny włos Ja nie wiem sam, Ko - cham i gram.
I tęs - kne sny Ja nie wiem sam, Ko - cham i gram.
Mi - łość czy śpiew Ja nie wiem sam, Ko - cham i gram.

suivre

rit.

Ja nie wiem sam, Ko - cham i gram.
Ja nie wiem sam, Ko - cham i gram.
Ja nie wiem sam, Ko - cham i gram.

rit. *tranquillo* *pp*

Pedale a chaque mesure

poco accelerando

pp *p leggier.*

Pani Kazimierze z Dowgiellów
KŁECZYŃSKIEJ.

MARYA

Powieść Ukraińska

ANTONIEGO MALCZEWSKIEGO

muzyka

MICHAŁA ZAWADZKIEGO.

Nº 1. Prolog (na 2 ręce)	60 cop.	2 M.	Pf.
- 2. Ej! ty na, szybkim koniu gdzie pędzisz kozacze	60	2	—
- 3. Maryo! czyś ty nie chora?	45	1	50
- 4. Padła w drogie objęcia	45	1	50
- 5. Moje młode pachole	45	1	50
- 6. W szarej chwastów zarośli	45	1	50
- 7. Na Ukraińskiej cerkwi błyszcza się trzy wieże	60	2	—
- 8. Taniec Masek (na 2 ręce)	45	1	50
- 9. Epilog (na 2 ręce)	45	1	50

KIJÓW, LEON IDZIKOWSKI.

Moskwa,
A. Gutheil.

Odessa,
E. Ostrowski.

Petersburg,
A. Johansen.

Warszawa,
Gebethner & Wolff.