

Arie „Brandende Meereswogen,
Waldes Einsamkeit...”

aus der Oper

„Baltische Legende“

Largo drammatico.

Arja
„Kocham Bałtyku wody“

z opery

„Legenda Bałtyku“

FELIX NOWOWIEJSKI, Op. 28.

SOLO

PIANOFORTE

The musical score is written for voice and piano. It begins with a 'SOLO' instruction for the voice and 'PIANOFORTE' for the piano. The tempo is 'Largo drammatico.' The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The piano part features a series of chords and arpeggiated figures, with dynamics ranging from 'ff' (fortissimo) to 'f' (forte). The score is divided into two systems. The first system contains three measures of piano accompaniment. The second system contains three measures of piano accompaniment, followed by a vocal entry marked 'BOGNA' and 'Ach' with a forte 'f' dynamic. The tempo changes to 'Larghissimo' and 'stringendo' for the vocal part. The piano part continues with a 'stringendo' marking and a 'fff' (fortississimo) dynamic. The score concludes with a 'Finito' marking.

Wszelkie prawa autorskie i nakładcze zastrzeżone.
Alle Verlags- und Aufführungsrechte vorbehalten.
Tous droits réservés.

Copyright 1936 by
Felix Nowowiejski, Poznań—Poland.

BIBLIOTEKA NARODOWA
Mus. III. 95.742
1958 K 377/72

1 *Allegro molto agitato*

Do - - - man - - - mein,
wróć! - - - ach - - - wróć!

1 *Allegro molto agitato*

ach - - - keh - - - re um! Du
Do - - - ma - - - nie mój!

darfst ja nicht zum Kam - pfe fort, Schre - cken -
Ja nie dam Cię wpo - dzie - mny

ff - gei - - ster, Schre - cken - gei - ster jetzt to - ben dort.
bój, ke - dy złych - - - du - chów wła - da rój!

Con gran forza

3

Ach, keh - re wie - - der,
Po - - wróc, ach po - - wróc,

Kum - - mer zu stil - - - len,
Bo - - gna cie wo - - - ła!

des Va - - ters Wunsch kann nie - mand er -
Nikt oj - - .ca wo - li speł - nić nie

poco meno mosso
-füll - - len. O keh - re wie - der,
zdo - - ła! O wróc, ach po - wróc!

rit. *Più mosso* *ff*

mein Ge-lieb-ter! Do-
Bo-gna wo-ła! Ko-

-man! Möcht dich vor Un-heil heut be-wahr-ren,
-cham! I bro-nię skar-bu me-go,

rit.

an - dre mö - gen nach Kro-nen fa -
in - ny dja - de - mu niech szu-ka te -

2 *Moderato*

- ren.
- go.

2 *ten.*

mf

tranquillo, ma molto espressivo

5

pp *tranquillo*

Bran-den-de Mee-res-wo-gen, Wäl-des Ein-sam-keit, Swa-to-wids
Ko-cham Bał - ty-ku wo-dy, Bo-rów ta-jemny cień, Sta-ry chram

mf *dolce* *p*

f

al-ter Tem-pel, glück-ll-che schö-ne Zeit, wo ich dich er-
Świa-to-wi-da, Ka-żdy mi-hu-ję dzień, Gdzien cię wi-

espressivo *f*

animato ed appassionato *Moderato*

-blick-te, mein Do - - - - - man! mein
-dzia-ła Do-ma - - - - - nie! Do-

ff

rall. *a tempo*

Do-man! Er, der mein Herz ent-zück-te! Lie-be, mein
-ma-nie, me u-ko-cha-nie! Ko-cham cię! Szczęściem mem

rall. *a tempo* *p* *mf*

f

Glück so hold! Lie - be, mein Pa - ra -
mi-łość ta! Ra - jem mym mi - łość

trattollo

- dies! Selbst aus der al - ten Sa - ge
ta! W mo - rza le-gen-dzie sta - rej,

p *f* *rall.* *Lento*

klingt mir die Lie - be süß!
Czar tej mi - ło - ści drga!

p *rall.* *mf* *dolce* *pp*

Szyty i druk Zakładów Graficznych »STYL« w Krakowie

SWL 10
Cz. antykwareczny Nr 2887/43
D. H. P.
ZABRZE
Cena w/g mnożnika: 60

