

ULUBIONE ŚPIEWY

z
towarzyszeniem fortepianu.

Chopin, F. Życzenie, na <i>Sopran</i>	— 20
„ „ „ <i>Alt</i>	— 20
„ Piosnka litewska, na <i>Sopran</i>	— 20
„ „ „ „ <i>Alt</i>	— 20
Cui, Cez. Rozmowa: Kochanko moja	— 40
„ „ Polaly się lzy me	— 20
Czajkowski, P. Op. 6. № 3. Boleśnie i miło, na <i>Mezzo-Sopran</i> . .	— 40
„ „ 6. „ 6. Kto wie, co tęsknić znaczy, na <i>Sopran</i> .	— 30
„ „ 28. № 6. Wyrzeknij słowo, na <i>Mezzo-Sopran</i> .	— 30
„ „ 38. № 2. O wczesnej wiosnie, „ „	— 40
„ „ 47. № 6. Czy to wśród dnia, „ „	— 50
Moniuszko, S. Kozak, na 4 głosy 2 tenory i 2 basy. Partycja .	— 20
„ „ „ „ „ „ Głosy .	— 40
Paladilhe. Mandolinafa: Przy mandoline	— 30

1900. Exposition univers.
de Paris.



„Grand prix”
et Médaille d'or.

1896

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale
Musical russe et du Conservatoire à Moscou.

MOSCOU,

Neglinny pr. 14.



LEIPZIG,

Thalstrasse, 19.

St.-Petersbourg, chez J. Jurgenson. | Varsovie, chez E. Wende & C^o.

Kiew, chez L. Idzikowski.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

O WCZESNEJ WIOŚNIE.

Słowa polskie P. MASZYŃSKIEGO.

Muzyka

P. CZAJKOWSKIEGO, Op. 38 N° 2.

NA MEZZO-SOPRAN.

Allegro moderato.

PIANO.

espress.

p

mf

p

mf

semplice

p

O wcze - snej

wio - śnie by - ło to, za - le - dwie tra - wka lśni - ła, nad tą - ką wiatr ko - ty - sał

mgłą, a ruń się zie - le - ni - ła; pas - tu - szej fle - tni je - szcze głos nie dźwięczał

Własność wydawcy

18844

P. Jurgensona w Moskwie.



Mus. III. 154. 921

2010 K 538/7

o - tej po - rze, kro - pel - ki dro - bne świeżych ros na pącz - kach drżaty

più f
w bo - rze. O wcze - snej wio - śnie by - ło to, w zło - ci - stej brzo - zy cie - niu,

p
gdy roz - ma - rzo - ną głó - wkę twą na mo - jem czuł ra - mie - niu...

più f
Kie - dym ci mi - łość wy - znał ja pła - ka - łaś ze wzru - sze - nia!

f Ta woń, ten

espress. *cre - scen - do*

mf

czar! te brza - ski dnia! Ta mto - dość, jej nat - chnie -

f

- nia! I mnie pty - nę - ła z o - czu ła ra - do - ścia u - nie - sie - nia.

mf *p* *poco a*

Molto meno mosso.

cre - scen - do

O wcze - snej wio - śnie by - lo to, w zło - ci - stej brzo - zy cie - niu,

poco *cre - scen - do*

Романсы и Пѣснѣи

Ц. К Ю И.

LIEDER VON C. CUI.

	Р. К.		Р. К.
№ 22. Вчера меня ласкало счастье	— 30	№ 14. Глухие. Die Tauben	— 25
" 23. Ты прелестнѣе вдвое.	— 20	" 15. "Вытъ можетъ ужъ не долго мнѣ". „Wer weiss wie lange“	— 25
" 24. Смеркалось. Les ombres de la nuit. Для мец.-сопрано	— 30	" 16. Пріятелямъ. Den Freunden	— 25
" 24 ^a . " " " " " сопрано	— 30	" 17. Царскосельская статуя. Die Statue.	— 25
" 24 ^b . " " " " " съ акк. виолончели.	— 50	" 18. Элегія. Elegie	— 25
" 25. Изъ водъ поднимая головку	— 20	" 19. Отрокъ. Der Knabe	— 25
" 26. Разговоръ. Rozmowa.	— 40	" 20. Ангелъ. Der Engel	— 25
" 27. Текуть мои слезы. Płaczę się łzy me.	— 20	" 21. Воспоминаніе. Erinnerung.	— 25
" 28. Тайна. Я тайны моей не скажу	— 30	" 22. Соловей и Кукушка. Nachtigall und Kukuk	— 25
" 29. Спи, мой другъ молодой	— 30	" 23. Туча. Die Wolke	— 25
" 30. Такъ и рвется душа. Душа	— 40	" 24. Напрасно я бѣгу. „Vergeblich fliehe ich“	— 25
№№ 22 по 30 вмѣстѣ. Томъ 422. 1 —		" 25. Желаніе. Der Wunsch.	— 25
Шесть польскихъ пѣсень:		Op. 62. 21 Стихотвореніе Н. Некрасова. 21 Gedichte von N. Nekrassow. Въ одномъ томѣ	3 —
№ 31. Любовь. Liebe	— 25	Отдѣльно:	
" 32. Чередъ. Die Reigenfolge	— 25	№ 1. Сонъ. Der Traum	— 35
" 33. Еслибъ я могъ забыть. Nur wenn ich vergessen könnte.	— 25	" 2. Поэту. Dem Dichter.	— 25
" 34. Разлука. Trennung.	— 45	" 3. „Давно,—отверженный тобою“. „Ich ging, als einst du mich verlassen“	— 35
" 35. Призывъ. Herbeiruf.	— 45	" 4. „Ты всегда хороша несравненно“. „Du bist stets unvergleichlich entzückend“	— 35
" 36. Тоска по родиѣ. Heimweh	— 45	" 5. Молодые. Die Neuvermählten.	— 25
№№ 31 по 36. Въ одной тетради. 1 —		" 6. Молебенъ. Das Bittgebet	— 35
6 Песни:		" 7. „Стихи мои“. „Ihr Verse mein“	— 25
№ 31 ^a . Miłość	— 25	" 8. „У людей-то въ дому“. „Bei den Leuten da drauss“	— 35
" 32 ^a . Kolej	— 25	" 9. „Что ты сердце мое, расходилося“. „O mein Herz, dass dich's immer noch leicht, verletzt“	— 25
" 33 ^a . „Gdyby te zapomniałeś oczy“	— 25	" 10. Катерина. Katharina	— 50
" 34 ^a . „Miła moja dziewczyna“	— 45	" 11. Святелямъ. Der Sähmann.	— 35
" 35 ^a . „O mój luby wzywam ciebie“	— 45	" 12. „Я проектъ мой излагалъ“. „Trug die Sache vor einmal“	— 25
" 36 ^a . Tęsknota	— 45	" 13. „Разбиты всѣ привязанности“. „Zu Nicht'sind alle Seelenbande“	— 35
№№ 31 ^a —36 ^a . W jednym zeszytzie . 1 —		" 14. „Внимаю ужасамъ войны“. „Die Gräuel böser Kriegeszeit“	— 35
Op. 42. Два призрака. Баллада. Les deux ménétriers. Ballade. 1 —		" 15. Старость. Das Alter	— 25
" 57. 25 25 Стихотвореній А. Пушкина. 25 Gedichte von A. Puschkine. Въ одномъ томѣ	2 50	" 16. Свадь и женихъ. Brautwerber und Bräutigam	— 50
Отдѣльно:		" 17. Голодная. Das Hungerlied	— 35
№ 1. „Пью за здравіе Мери“. „Marys Wohl will ich trinken“	— 25	" 18. Съ работы. Heim von der Arbeit.	— 35
" 2. „Если жизнь тебя обманетъ“. „Wenn das Leben dir zur Plage“	— 25	" 19. Пускай мечтатели осмѣяны давно“. „Obgleich Phantasten längst“	— 35
" 3. Эпитафія. Epitaphium	— 25	" 20. Зинѣ („Двѣсти ужъ дней"). An Sina („Zwei hundert Tag")	— 25
" 4. „Все кончено“. „Es ist vorbei“	— 25	" 21. На родинѣ (картинка а capella). In der Heimath (Quartett a capella).	20
" 5. Сафо. Sappho.	— 25	" 21 ^a . То же.	Голоса — 40
" 6. Душа моя Павелъ. „Freund Paul“	— 25		
" 7. Дружба. Freundschaft	— 25		
" 8. „Не розу пафосскую“. „Die Rose“	— 25		
" 9. Наперсникъ. Der Busenfreund	— 25		
" 10. „Нѣтъ, не церкешенка она“. „Nein, nein, Tscherkessin ist sie nicht“	— 25		
" 11. Ты и вы. Du und Sie	— 25		
" 12. Пѣсенка. Liedchen	— 25		
" 13. Трудъ. Die Arbeit	— 25		

Ор. 42. Два призрака, для пѣнія съ оркестромъ. *Партитура*, 3 р. *Голоса*, 5 р.



Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Moscou.

St.-Petersbourg, chez J. Jurgenson. | Varsovie, chez E. Wende & C^o.

Kiew, chez L. Idzikowski.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.