

J. Ces. Wysokości Arcyksięciu Karolowi Stefanowi.

JGNACY FRIEDMAN

CZTERY POEZYE

NA GŁOS Z TOW. FORTEPIANU

Zesz I Preludium [K. Tetmajer] _____
_____ *O przyjdź [S. Brzozowski]* _____

Zesz II Fragment Kazimierza Wielkiego [S. Wyspiański]
_____ *Wrajskim dziwnym śnie [J. Młiciński]*



Cena: Każdego zeszytu . . . K. 2

KRAKÓW

Nakład i własność księgarni oraz składu nut

S. A. KRZYŻANOWSKIEGO.

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

OF THE

AMERICAN

REPUBLIC

BY

JOHN

ADAMS

OF THE

UNITED STATES

OF AMERICA

IN TWO VOLUMES

III. Fragment z „Kazimierza Wielkiego.”

3

In tempo di marcia, sempre misterioso.

Ignacy Friedman.

Śpiew.

Fortepian.

f poco rubato

Więc pa - trzą zdi - wio - ne, trum - nis - kiem zgar

ff rapido

bio - ne A - nio - ty te bo - że ja - śnie - ją - ce. Skąd przy - szła ko -

ro - na, czy z gro - bów zwle - czo - na na ok - tarz, grom - ni - ce i Słoń - ce.

L'istesso tempo.

pp *legatissimo*

A lu - dy, piel - grzy - mi w śpiew je - den ol brzy - mi mod - ły u - de - rza skar - za -

S. A. K. 274.



Mus. III. 62262/2

1950 K 507/154

pp semplice

ce. *pp* *pp sempre legato*

Więc sły-szą A - - nio - ły jak zgod - ne

pp *pp* *

we spo-ły w nich ser-ca za - bi - ły go - ra ce. Więc pa-trzą, słu - - cha - ja

pp *f subito*

i sil-niej trzy - ma - ja trum - ni - sko sre-brne, cia - ża - ce. A

pp *pp* *pp* *pp*

wtrum - nie coś je - kło i wie - ko roz - pę - kło i bla-chy za chwiały się drzą - - ce.

pp *pp* *pp* *pp*

A nio - ły prze - le - kłe za - drga - ły przy - kłe - kłe spoj-rza-ły po

L'istesso tempo.

5

so - bie zna cza - ce. Więc sil - niej dzie - rze - ja,

pp *legatissimo*

wieć le - kna, truch le - ja, bo ro - sła sze - le - sty stra - sza - ce.

pp

Więc sil - niej trzy - ma - ja więc pal - ce wpi - ja - ja we sre - bro

pp semplice *pp sempre legato*

zu - je - cia rwa - ce. Więc si - ły wciąż mno - żą a z ócz, co się trwo - żą

perdendosi

ły wiel - kie im spa - dły błyszczą - ce.

rit. *ppp*

(Stan. Wyspiański.)

S.A.K. 274.

IV. W rajskim, dziwnym śnie.

Śpiew. *Con moto.* *intimo mp*

Kie - dy w rajskim, dziwnym śnie, ko - ły - sa - ny szeptem

Fortepian. *mf* *p*

tu - li - pa - nów, wmgły sre-brzy-ste przy ob - lo-kłem Cię na da - le kiej wys-pie 0 - ce -

a - nów..... *ppp* *rit.* w dziwnym, rajskim śnie..... *pp* *rit.*

dolce *legato*

Agitato e appassionato. *mf*

Sza-fi - ro - wa w og-niach ró - że wy - da - łem z mo-je - go ło - na,

sf *ben marcato*

f *3* *8* *cresc.* *mf*

i - ły szczę - ścia w gwiazd wi - chur - ze prze - to - pi - łem w blask 0 - ryo - na.....

20. *

mp *3* *8* *p* *dolce*

Ach, uj - rza - łem Cię: prze - zemnie wy - śnio - na,

energico *lunga* *Più lento, tranquillo.* *pp* *espress.*

prze - ze - mnie - na wiek po - tę - pio - na.

f martellato *ff* *p espress.*

slentando *pp* *3* *8* *p* *pp*

wraj - skim, dziwnym śnie. (Tad. Miciński.)

slentando *sf* *3* *8*

20. *

