



"Gdy nam koledzy sprzyja pogoda"



Marsz

na

chór męzki z tow. ork. dętej

ooo

oooooooooooo

ooo

ułożył

Józef Sierostawski

(Słowa: Zyg. Ludomira)
(Partytura głosowa i Fortepian.)

Cena 50 h

Nakładem autora.





Mus. II. 18.041

1959 K 513/121

„Gdy nam koledzy sprzyja pogoda.“
MARSZ.

Józef Sierostawski.

Głosy.

Fortepian.

p Gdy nam ko - le - dzy
Wtem brat - nim gro - nie

sprzy - ja po - go - da, Jdź - my za mia - sto w roz - leg - ie bło - nie, do - bosz i
kro - czy - my śmia - ło, ra - mię o ra - mię, lic - na dru - ży - na, po tru - dach

tre - bacz o - cho - ty do - da, przy - ro - da tro - skę — szkol - na, roz - wio - nie.
du - cha krzep - my więc cia - ło, kie - dy swo - bo - dne — chwi - le nam pły - na.

f

4

p Więc da - lej bacz - ność rów - naj się marsz! *f* A ty nas nie - bo *p*

f po - go - da - darz! *p* Traw, ziół za - pa - chy, wiatr ku nam nie - sie, *f*

p ła - ka ja - śnie - je bar - wa, zie - le - ni, śpiew pła - szą sły - chać *p*

f w po - bliz - kim le - sie, *p* Wi - śła jak zło - to w słoń - cu się mie - ni. *f*

p

Słu - chaj - my bra - cia, gło - sów przy - ro - dy,
Do - po - kad kro - czym w pod - wo - je szko - ły,

p

patrz - my wo - bra - zy co ne - ca du - sze, kto to za - nied - bał
nie - chaj z nas każ - dy u - myśł wzbo - ga - ca, jak - że to los nasz

f *p* *f* *p*

po - kad był mło - dy, ma po - tem tyl - ko bez - bar - wna gło - sze.
bę - dzie we so - ły, gdy się oj - czy - znie ta przy - da pra - ca.

f *p* *f*

D. C. al Fine.

J. S. 1.



Tegoż autora następujące dzieła :

Na fortepian:

- | | | |
|-------------------------------------|--------|---------|
| 1. Kadryl As-dur | 1 kor. | 60 hel. |
| 2. Polka G-dur | — „ | 80 „ |
| 3. Galopada As-dur | — „ | 80 „ |
| 4. Polka Es-dur | — „ | 80 „ |
| 5. Walce A-dur | 1 „ | 50 „ |

Do śpiewu:

- | | | |
|--|--------|---------|
| 1. Pieśni światowe na 2—3 i 4 głosy | — kor. | 40 hel. |
| 2. Zbiór śpiewów (20) kościelnych | 3 „ | — „ |
| 3. Msza pastoralna | 2 „ | — „ |
| 4. Pieśń o Sw. Stanisławie Kostce | — „ | 5 „ |
| 5. Głos dzieciątka Jezus (kolenda) | — „ | 10 „ |
| 6. Zbiór kolend (śpiew i fortepian) | 2 „ | 40 „ |
| 7. Pieśń o Tadeuszu Rejtanie | 2 „ | — „ |
| 8. Marsz Studentów | — „ | 50 „ |

Dzieła teoretyczne:

- | | | |
|--|--------|---------|
| 1. Podręcznik do nauki śpiewu | — kor. | 40 hel. |
| 2. Śpiew rzyms. kat. kościoła od początku
ery Chrześcijańskiej aż po nasze czasy.
Dzieło to polecone przez Najprz. Kon-
systorze we Lwowie i Krakowie | 4 „ | 50 „ |

