

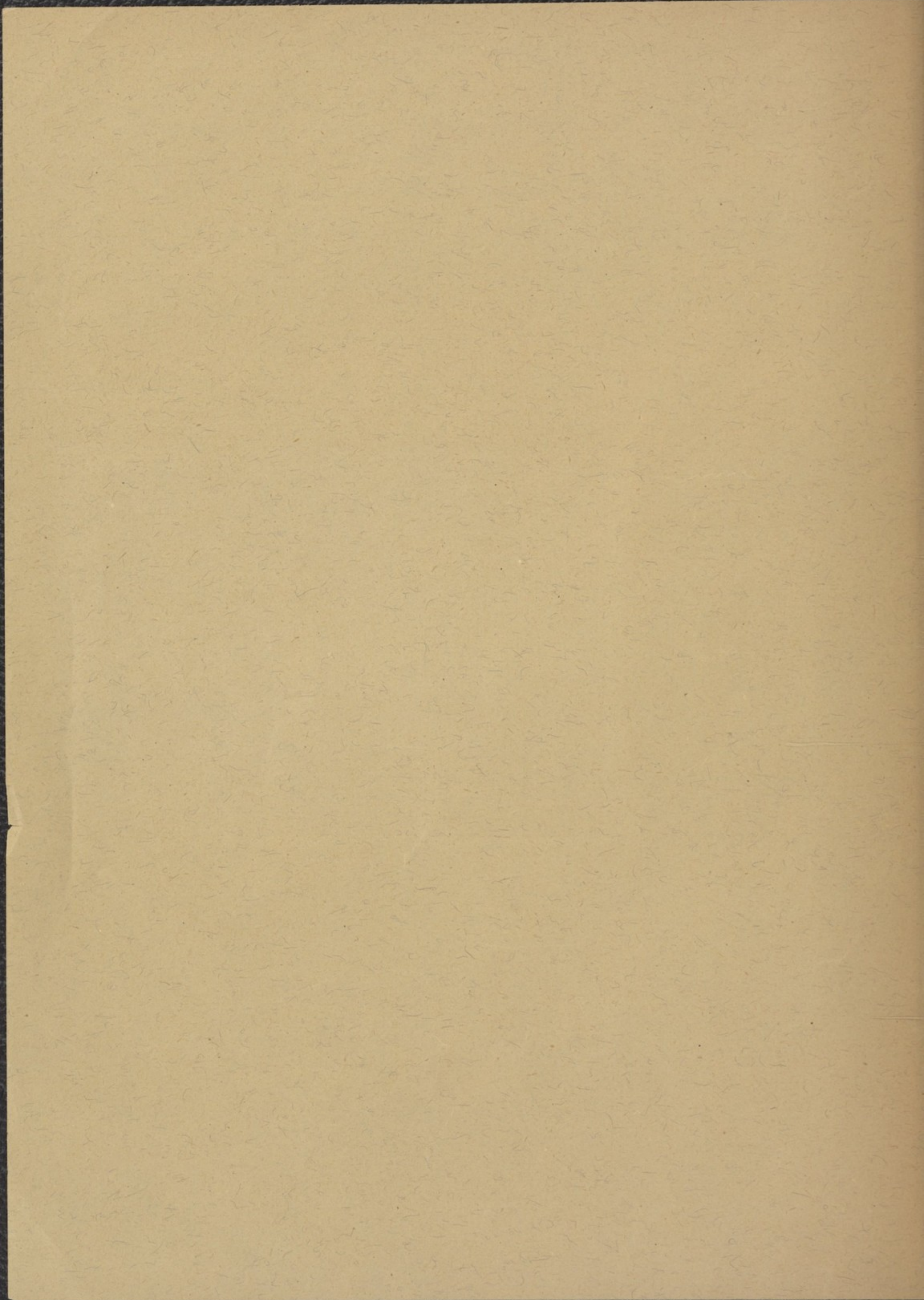
"Patrz Hosińskiego na nas z nieba."
Solonex z r. 1794.

[autograf] Mus. 3352
k. 3

Utwór na głosy męskie z towarzyszeniem fortepianu.
układn.:

Henryka Jareckiego.—

1393/III.



11011

Nr 18

1.

"Pater Kościuszko na nas z wieba"

Polonez



12 roku 1794.

Chór na głosy mizowane z towarzyszeniem fortepianu

Włócha:

Mieczysław Jankowski.

Mus. 3352

Polonez Wościński

Sop. alt $\text{G} \# \frac{3}{4}$ $\text{G} \# \frac{3}{4}$ $\text{G} \# \frac{3}{4}$ $\text{G} \# \frac{3}{4}$

Ten. I. II $\text{G} \# \frac{3}{4}$ $\text{G} \# \frac{3}{4}$ $\text{G} \# \frac{3}{4}$ $\text{G} \# \frac{3}{4}$

Organo $\text{C} \# \frac{3}{4}$ $\text{C} \# \frac{3}{4}$ $\text{C} \# \frac{3}{4}$ $\text{C} \# \frac{3}{4}$

strofa I Patrz Wościński
" II Tyś dat przytył
" III Wo-mu mi-tosi

na nas z kie-ba,
nie słowna - ny,
kwa-ję swię-ta,

jak w kłopot - ginię
Co wielko - - sieć
Wo-mu Tolska

bedzieu kło - - dzie,
wprzysiężę się - - ga,
i - de - a - - tu,

Twoje mi - o - - ra
jak się równa
wśród Wościński

nam po - - tne - ba,
wszystkie sta - ny,
niech pamię - ta,

by ojczyznę naszą oswó-ko-deiż!
 jak z kontuszem walory w rąk sieruig-ga!
 ei nam jedności tylko szerzyciem-actem!

Wolności dru-ga wbiatij szta-eie,
 Tyś nam wskazał bohat- - re,
 Wtedy nam wol-ności stoi-sa,

złotem skrydtem w go-rę le--ci.
 co przy szta-bli naszej ku-sy, na jej szta-bli
 jasne słońca-ka snów zapto--na, gdy jak je-dną

patraj bra-eie,
 ku-sza szere,
 masi obrovi-cor,

jak swobody naszej gwiazdka jura - si, *f* O. to jest wolno - ci
 kiedy w sercach lu - du drza jej to - sy. *p* spiew
 stary: Litwa z Rusia i ko - ra - na. spiew, spiew, spiew,

my za niego prze - lejemy krew.
 Krew, Krew, Krew.

Handwritten musical score for the first system. The top staff is a vocal line with lyrics: "O. to jest wolności" and "jpiwo." The bottom staff is a piano accompaniment. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics "jpiwo, jpiwo, jpiwo" are written below the vocal line in the third measure.

Handwritten musical score for the second system. The top staff is a vocal line with lyrics: "my za niego przejęci" and "Krew." The bottom staff is a piano accompaniment. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics "Krew, Krew, Krew." are written below the vocal line in the second measure.

