

ADAMS

PIEŚNI i PIOSANKI

DO ŚPIEWU z FORTEPIANEM

napisał

WILHELM TROSCHER

- | | | |
|-------------------|--|--------------------|
| N ^o 1. | Ślubna Sukienka, (wiersz A. Kolankowskiego) | kop. 25 |
| „ 2. | Gwiazdka | d ^{to} 15 |
| „ 3. | Pieśń Oracza, (Fragment z poezyi Wiosna J. Kraszewskiego)... | 25 |
| „ 4. | Zielony Wianeczek, (wiersz A. Kolankowskiego.) | 30 |
| „ 5. | Hej poleciał sokół siwy, (wiersz Konrada.) | 20 |
| „ 6. | Oczywistość, (wiersz Gabryelli) | 25 |

WARSZAWA G. SENNEWALD.

lit. Alchemski 40 Krak. Przedm. w Warszawie?

Pani ANIELI STRASBURGER.

.. HEJ. POLECIAŁ SCHOŁ SINY "

DUMKA.

Muzyka W. TROSCHLA.

Wiersz KONRADA.

Andantino.

ŚPIEW.

FORTEPIAN.

The musical score is written for voice and piano. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andantino'. The score begins with a vocal line (ŚPIEW.) and a piano introduction (FORTEPIAN.) marked with a double bar line and a repeat sign. The piano introduction features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamics *mf* and *sf*. The vocal line enters with the lyrics: 1. Hej, po-le-ciał so-kół si-ny; 2. Nie po-słu-chał so-kół si-ny. The piano accompaniment continues with a steady bass line. The score then continues with two more verses of lyrics, with the piano accompaniment providing harmonic support. The final measure of the piano part ends with a double bar line and a repeat sign.

1. Hej. po-le-ciał so-kół si-ny
2. Nie po-słu-chał so-kół si-ny

1. Wbuj-ne-ste-py U-kra-i-ny; Hej, po-le-ciał
2. Swej naj-dro-ższej, Swej je-dy-nej; I po-le-ciał

GAS

Mus. III. 154.767



2003 K 1268/33

poco rit:

1. po za mo - rza Si - ny so - kół Za - po - ro - za
2. i nie wró - ci A dzie - wcy - nie Wiek się smu - ci

poco rit:

a tempo.

1. Tę - skne ły le. Je dziewczyna,
2. Próz - ne za - le ły bez kon - cał

p

ten:

1. Ta naj - dro - zsza, ta je - dy - na: Wroc' moj lu - by
2. Co za - ga - sło nie za - świe - ci Ni - gdy so - kół

f *ten:* *p*

Red. dim: *poco rit:*

1. wróc' moj mi - ły Stra - szne ma - ry mi się śni - ły
2. już do słoń - ca, Ko - zak wstep już nie po - le - ci.

dim: *poco rit:*

Wydawnictwo Muzyczne w Warszawie

Mus. III. 154. 767